



# Le Grand Débat

vendredi **10** et samedi **11** AVRIL 2015

Présentation de la 5<sup>ème</sup> édition  
par Philippe Lapousterle,  
organisateur du Grand Débat,  
ancien rédacteur en chef de RMC



En partenariat avec les  
libraires de Vichy

*Vente et dédicace  
au Palais des Congrès*

## Contacts presse

VILLE DE VICHY  
DIRECTION DE LA COMMUNICATION  
Dominique Lagrange  
04 70 30 17 02  
Marie-Bénédicte Reynard  
04 70 30 55 12  
communication@ville-vichy.fr  
[www.ville-vichy.fr](http://www.ville-vichy.fr)

La 5<sup>ème</sup> édition du Grand Débat à Vichy – initié par Philippe Lapousterle – aura lieu les 10 et 11 avril prochains au Palais des Congrès-Opéra. La Ville de Vichy aura le plaisir de proposer gratuitement au public 5 rencontres-débats avec des auteurs de renom.

### Vendredi 10 avril :

- à 19h : l'écrivain Muriel BARBERY
- à 21h : Omar BENLAALA et Pierre-Jean LUIZARD, spécialiste d'histoire contemporaine des islams

### Samedi 11 avril :

- à 15h : le journaliste Stéphane PAOLI et le linguiste Alain REY
- à 17h : le philosophe Roger-Pol DROIT
- à 18h30 : l'académicien Jean D'ORMESSON, en avant-première de la sortie de ses ouvrages dans la Pléiade

En 2010, Philippe LAPOUSTERLE, ancien rédacteur en chef de RMC, et Hugues DEWAVRIN lançaient à Vichy Le Grand Débat : des rendez-vous originaux, autour de ce qui fait et de ceux qui font l'actualité. Ces rencontres-débats à Vichy ont tout de suite remporté l'adhésion du public, renouvelée au fil des ans, et ont depuis essaimé dans d'autres villes.

Depuis sa création, le Grand Débat a réuni de prestigieux intervenants, experts dans leur domaine : Benoite GROULT, Laure ADLER, Jeannette BOUGRAB, Bernard-Henri LEVY, Tarek OUBROU, Michael LONSDALE, Daniel PENNAC, Charles PEPIN ou encore Nicolas DOMENACH, Jean-François KAHN, François de CLOSETS...

Vendredi 10 AVRIL 2015

à 19h

MURIEL BARBERY

LA DISCRETE

Le livre *"L'élégance du hérisson"* et son auteure Muriel Barbéry ont été les plus grandes surprises littéraires en France depuis des décennies. Tiré à 4000 exemplaires le 26 Août 2006, vendu à 12 exemplaires la première semaine, ce livre est devenu en quelques mois le tirage le plus important jamais connu sous la couverture de la fameuse collection blanche de Gallimard, bien plus que Sartre, Camus ou Malraux, avec plus de 1,2 millions d'exemplaires complétés par **45 traductions et 6 millions de livres vendus.**

Malgré ce succès sans précédent, Muriel Barbéry est la romancière la plus discrète qui soit. Après son triomphe, elle est allée au Japon puis à Amsterdam et n'a jamais cédé à l'appel des médias et de l'image qui font habituellement écho à la célébrité littéraire. Après une brève apparition à la télévision en 2006, elle a décidé qu'elle n'irait plus jamais sur un plateau de télévision afin de protéger sa spontanéité et son naturel. La discrétion est pour elle une question de survie : celle de sa liberté et de son inspiration.

Dans ce nouveau livre -son troisième roman *La nuit des elfes*, se succèdent des bêtes immenses, des arbres, des savoir-faire d'autrefois, mais aussi des prédictions, des miracles, des elfes, de la musique et des mystères. Tout un monde à découvrir dans lequel l'alliance des hommes et des elfes a pour mission de vaincre le mal.

#### OUVRAGES

*La nuit des elfes.* Gallimard. 2015  
*L'élégance du hérisson.* Gallimard. 2006  
*Une gourmandise.* Gallimard 2000

à 21h

OMAR BENLAALA ET PIERRE-JEAN LUZARD

RETOUR AUX GUERRES DE RELIGION ?

En France, l'existence plus que centenaire de la loi de séparation de l'Église et de l'État, a longtemps fait penser que la religion et la préoccupation religieuse appartenaient au passé, et que l'humanité allait durablement ignorer les préoccupations mystiques.

Et voilà, qu'à la surprise générale, sur toute la planète et touchant tous les cultes, **le sentiment religieux connaît une vigueur nouvelle.** C'est par millions qu'en Russie, dans toute l'Amérique Latine, dans les États à majorité musulmane comme dans les pays asiatiques. Les fidèles fréquentent les lieux de culte et renouent avec le sentiment religieux.

Dans le même temps, chaque religion voit croître dans ses rangs des fondamentalistes qui ont pour objectif d'imposer leurs croyances et leurs principes de vie.

Ces dernières années, des extrémistes radicaux se revendiquant de l'islam ont stupéfié le monde entier par **le recours à des violences extrêmes et terroristes et par la volonté d'instaurer un véritable État islamiste** se présentant comme un nouveau califat.

De quoi est-ce le signe? Pourquoi maintenant? Assistons-nous à un réveil général des appartenances religieuses? Quels peuvent être les futurs possibles pour l'époque que nous vivons?

Omar Benlaala est un jeune Français d'origine algérienne qui a passé **quelques années parmi les musulmans intégristes** et qui est revenu à une pratique apaisée de sa religion.

Pierre-Jean Lizard est **un des meilleurs connaisseurs du Proche-Orient** et de l'histoire des religions dans cette partie du monde. Il nous donnera les clés pour comprendre ce qui s'y passe et dessinera les avenir possibles selon l'attitude que nous adopterons

#### OUVRAGES

Omar BENLAALA  
*La barbe.* Seuil. 2015

Pierre-Jean LUZARD  
*Le piège Daech.* La Découverte. 2015  
*Le choc colonial et l'islam.* Découverte. 2006  
*La question irakienne.* Fayard. 2004

à 15h

## STEPHANE PAOLI ET ALAIN REY

### MYSTÈRE ET MAGIE DES MOTS, MYSTÈRE ET MAGIE DE LA VIE

Aucune des activités humaines ne serait imaginable sans les mots. Sans eux, pas de paroles, pas d'écrits, pas d'échanges, pas de partage et pas de reconnaissance. C'est dire leur caractère indispensable.

Ce qui nous définit, ce qui nous distingue, ce qui nous construit, tout cela passe par les mots.

Nous allons voyager dans l'univers des mots avec deux guides parmi les meilleurs qui soient :

Alain Rey, amoureux fou des mots au point qu'il dirige depuis des années les dictionnaires Robert.

Et puis Stéphane Paoli, journaliste, producteur et que l'on peut écouter tous les dimanches sur France Inter dans l'émission 3D.

L'un définit les mots, l'autre est un des utilisateurs les plus réguliers dans son métier de journaliste.

Ils nous feront parcourir le monde des idées, de la mémoire, de notre histoire collective. Ils nous diront aussi le piège des mots et leurs dangers. Un moment de découverte, d'ouverture de rêve et de réalisme

#### OUVRAGES

Alain REY :

*Dictionnaire amoureux du diable.* Plon. 2011

Stéphane PAOLI & Alain REY :

*Causa.* Jean-Claude Lattès. 2015

à 17h

## ROGER-POL DROIT

### LA PHILOSOPHIE AIDE-T-ELLE AU BONHEUR ?

Le 3 Mars 1794, en pleine Terreur, le député Louis Antoine Saint Just monte à la tribune de l'Assemblée et propose un décret prévoyant de recenser les indigents afin de leur attribuer quelques biens confisqués. Et il achève son discours par cette phrase fameuse : " le bonheur est une idée neuve en Europe".

Depuis, le bonheur compte parmi les objectifs les plus recherchés par l'immense majorité de nos contemporains. S'installe même l'idée d'un " droit au bonheur" qui serait l'aboutissement suprême et ultime de toute démocratie.

Les marchands n'étant jamais loin des affaires du monde et profitant des temps difficiles que nous traversons, s'est développée une sorte d'industrie du bonheur ou du moins de la promesse de bonheur.

Quelques spécialistes autoproclamés, quelques personnes attirées par l'appât du gain, quelques responsables de presse ou éditeurs cernés par les difficultés financières ont facilité l'apparition de "marchands de bonheur", qui pour quelques euros, prodiguent quelques recettes à deux sous pour atteindre le bonheur en une ou quatre semaines.

Nous sommes bien loin du bonheur véritable, de la réflexion, de la lucidité, du contrôle de soi qu'exigent les esprits formés à la philosophie.

Roger-Pol Droit, philosophe de renommée internationale, dont la pensée et l'œuvre font autorité, nous dira ce que sont les relations entre la philosophie et le bonheur et nous dira ce que pourrait être le rôle de la philosophie dans une vie d'homme ou de femme.

#### OUVRAGES

*La philosophie ne fait pas le bonheur.* Flammarion. 2015

*Si je n'avais plus qu'une heure à vivre.* OJacob

*Ma philosophie personnelle de A à Z.* Seuil. 2013

à 18h30

## JEAN D'ORMESSON

### UNE RENCONTRE A NE PAS MANQUER

Jean d'Ormesson est certainement aujourd'hui l'écrivain contemporain le plus illustre et le plus populaire de notre pays. Le plus aristocratique de nos écrivains vivants se paye même le luxe d'être tendance et de susciter l'enthousiasme parmi les jeunes. Et cela en restant lui-même, sans concéder quoi que ce soit à l'air du temps ou à la dictature des modes.

Avec son entrée, de son vivant, dans la fameuse collection *La Pléiade* aux éditions Gallimard, il rejoint ainsi André Gide, André Malraux, Paul Claudel, Marguerite Yourcenar ou encore René Char qui ont aussi réuni, eux-mêmes, leur œuvre dans cette collection.

Jean d'Ormesson a conjugué trois atouts qui le rendent unique :

- il a écrit une œuvre d'un grand classicisme,
- il est l'écrivain de l'Espérance
- et il incarne comme personne l'art d'exister.

Sa définition de la littérature qu'il a donnée dans son livre *"Qu'ai-je donc fait ?"* publié en 2008 restera dans les annales: *"La littérature, c'est du chagrin dominé par la grammaire."*

#### OUVRAGES

*Un jour je m'en irai sans avoir tout dit - Comme un chant d'espérance*

La pléiade. Gallimard. 2015