

DOSSIER : LA RESTAURATION DU PARC DES SOURCES

N° 126
AVRIL 2023

Supplément
AGENDA
AVRIL
MAI
JUIN
2023



VICHY
PATRIMOINE MONDIAL





TROPHÉES DU SPORT - Les Trophées du Sport de la Ville de Vichy étaient remis mercredi 22 février 2023. Ils récompensent les meilleures performances individuelles ou par équipe de la saison 2021/2022 des sportifs vichyssois défendant les couleurs des clubs et portant haut le nom Vichy.



SALON DES PATRIMOINES BOURBONNAIS - Plus de 4 000 visiteurs se sont réunis les 4 et 5 mars pour échanger et découvrir le travail des associations et les patrimoines du Bourbonnais.



1^{RE} PIERRE CHARMILLES - Jeudi 23 février a été posée la première pierre de la future résidence Tours & Charmilles, construite à l'emplacement des anciens hôtels, eux-mêmes déconstruits par Vichy Habitat car trop vétustes. Une dizaine de logements devraient voir le jour d'ici 2024.



LES GRANDES RENCONTRES - Un succès remarqué pour cette 13^e édition qui a permis d'accueillir plus de 1 800 personnes sur deux jours autour de quatre invités parmi lesquels François Hollande, ancien Président de la République.

BRÈVES

ATELIERS CONSEILLERS NUMÉRIQUES

Soucieuse de favoriser l'autonomie numérique dans ses territoires, l'agglomération met des animateurs numériques à disposition de la population dans sa Maison de l'Habitat et dans ses maisons France Services. Des ateliers pratiques sont également proposés afin de former les personnes les plus éloignées des outils technologiques. À Vichy, les ateliers ont lieu à la Médiathèque Valéry-Larbaud.

Dates des prochains ateliers : les mardis 4 et 18 avril - 2, 16 et 30 mai - 27 juin de 10h à 12h.

Ouverts à toute personne ayant besoin d'aide sur ces thématiques (8 personnes maximum par session).

Venir avec son propre matériel (prêt possible sur demande, hors smartphone).

Inscription impérative à la Médiathèque au 04 70 58 42 50.

Pour un accompagnement individuel, contactez la Maison de l'Habitat au 04 63 01 10 65

BROCANTE DU GRAND MARCHÉ

À l'occasion de la brocante organisée par le Grand Marché le 23 avril, venez chiner toute sorte d'objets et vêtements d'occasion. Rendez-vous au Grand Marché de 8h à 18h. Pour vous inscrire comme exposant, contactez le 04 70 30 55 75.

Les conseillers numériques vous accompagnent !
GRATUIT ET OUVERT À TOUS

Accompagnement individuel
 Renseignements et prise de RDV
 Maison de l'Habitat
 9 Pl. Charles-de-Gaulle
 03200 Vichy
 04 63 01 10 65

Ateliers collectifs
 Renseignements et prise de RDV

France Services
 Mayet-de-Montagne
 25 rue Roger Dégouliange
 04 70 59 36 67

France Services
 Saint-Germain-des-Fossés
 2 rue de Moulins
 04 70 58 29 53

France Services Saint-Yorre
 Lieu de Fablier - médiathèque Elsa Triolet
 9 rue de la République
 04 43 03 81 71

Médiathèque Valéry-Larbaud
 106 Rue Maréchal Lyautey
 03200 Vichy
 04 70 58 42 50



N°126 - AVRIL 2023
 22.000 exemplaires
 Dépôt légal à parution - N° ISSN : 1279-936X

Directeur de publication
 Sébastien Delamare

Conception et rédaction
 Direction de la Communication

Imprimerie
 Decombat



Crédits photos

- Chabanne architecture
- Axe Saône
- Atelier d'architecture QBM
- Christophe Morlat
- Collection Mémorial de la Shoah
- Vichy Communauté
- Vichy Sports
- Geoffroy Wahlen / FFSA
- Xavier Thomas
- Lydie Alliot
- Cédric Carmié
- Louise Auriac
- Laurence Plancke
- DR

C'EST À VICHY
 MAIRIE DE VICHY
 B.P. 42158 - 03201 VICHY CEDEX
 +33 (0)4 70 30 17 17
www.ville-vichy.fr
webmaster@ville-vichy.fr

ÉDITO



Frédéric AGUILERA

Maire de Vichy
 Président de Vichy Communauté
 Vice-Président du Conseil Régional Auvergne-Rhône-Alpes

Et demain ... ? Le Parc des Sources

En 1968, David Hockney, figure centrale du mouvement pop art et de l'hyperréalisme, découvrait Vichy et son Parc des Sources. Grand amateur de stations thermales, l'artiste revient pendant plusieurs années et tombe alors sous le charme du Parc des Sources qu'il peindra « au brin d'herbe près » en 1970.

À l'heure où le projet de rénovation du Parc des Sources est sur le point d'entrer dans sa phase de travaux, quel regard poserait le peintre sur la nouvelle perspective ? Quel « rentoilage » imaginerait-il ? À l'image d'Ossie Clark et Peter Schlesmger, ses amis figurant sur la toile d'origine, si nous prenions le temps, un instant, de nous asseoir sur ces illustres chaises blanches afin d'imaginer notre futur Parc des Sources ? Dans ce nouveau numéro de votre journal « C'est à Vichy », nous vous dévoilons un peu plus d'éléments sur ce projet de rénovation et sa philosophie.

Restaurer les galeries, valoriser l'eau thermale et redynamiser le centre-ville, le site va pouvoir retrouver ses lettres de noblesse en redevenant le théâtre de notre cœur urbain. Le futur Parc des Sources revêt également une dimension écologique et environnementale importante : le parc arboré devant être régénéré, les nouvelles essences plantées seront adaptées afin de favoriser la biodiversité et de s'adapter au changement climatique.

Et demain ... ? Notre Histoire

Honorer un Chef d'État, commémorer la mémoire de notre nation, c'est aussi inscrire celle de la ville de Vichy, bimillénaire, dans notre histoire nationale. « Histoire et Mémoire(s) »,

c'est une semaine d'événements, du 24 au 30 avril, pour faire vivre les mémoires. La mémoire de la ville de Vichy est éminemment plurielle et internationale et résolument tournée vers l'avenir. C'est un devoir qui nous concerne tous afin que de telles atrocités ne se reproduisent jamais.

Nelson Mandela a dit « *Le sport a le pouvoir de changer le monde. Il a le pouvoir d'unir les gens d'une manière quasi-unique. Le sport peut créer de l'espoir là où il n'y avait que du désespoir. Le sport se joue de tous les types de discrimination* ».

Et demain ... ?

Du 4 au 10 juin 2023, avec les Global Games, ce sont 1200 sportifs déficients intellectuels, porteurs de Trisomie 21 ou autistes qui se retrouveront en compétition dans 12 disciplines officielles. Le sport est magique à plus d'un titre mais celui de casser les barrières du handicap lui confère une universalité unique et des valeurs que nous défendons sur notre territoire. Aussi, le 16 avril prochain, Vichy Communauté a été retenue pour accueillir le principal temps fort organisé en France à l'occasion du J-500 des Jeux Paralympiques. À cette occasion, notre territoire sera plus que jamais mobilisé au service de la performance sportive, des sports paralympiques, de l'inclusion et du changement de regard sur le handicap.

Comme une nouvelle fenêtre sur le temps, le printemps est là ! La belle saison devenue un art de vivre vichyssois apporte les couleurs nécessaires pour se divertir, se promener, découvrir, dîner en terrasse, faire du sport, en famille, entre amis, en compagnie de notre Reine des villes d'Eaux. ☐

RÉHABILITATION DU PARC DES SOURCES : C'EST PARTI !

Élément patrimonial emblématique du domaine thermal, le parc des Sources va être réhabilité. L'objectif ? Apporter à cet espace un renouveau correspondant aux usages et à l'identité de la cité thermale et touristique du XXI^e siècle comme elle a déjà su le faire par le passé avec succès. Après l'acquisition de ce domaine par la Ville de Vichy, ainsi que son inscription au Patrimoine mondial de l'UNESCO en 2021, la restauration du Parc des Sources et la rénovation des abords va pouvoir débuter, suite au concours de conception remporté par l'équipe pluridisciplinaire RL et Associés ainsi qu'Axe Saône.

D'une superficie de 59 200 m² au cœur de la cité thermale le Parc des Sources constitue, avec ses bâtiments patrimoniaux, ses espaces publics et les rues qui l'entourent et le traversent, un ensemble urbain prestigieux. Le site a connu de multiples transformations et sa configuration actuelle porte les traces de cette succession d'époques, même si sa forme actuelle, triangulaire, est héritée de la grande époque de Napoléon III.

Espace majeur de rencontre entre vie quotidienne de la cité, attractivité touristique et poumon vert au centre-ville, l'objectif est donc de présenter un projet dans une perspective d'avenir. Des points essentiels ont été mis en lumière pour la réhabilitation dont la restauration des galeries et des kiosques mais aussi des galeries souterraines, l'ouverture du hall des sources,



198 VICHY. — Le Parc de la Galerie couverte. — LL.

la transformation du carrefour des Bains Callou, l'intégration du parc à la ville (raccordement parc-berges de l'Allier et parc-Vieux Vichy), la restauration du patrimoine arboré ou encore le retour des sources thermales et de l'eau, élément identitaire aujourd'hui disparu.

Le parc au fil du temps

Même si l'on en trouve trace dès l'antiquité, Vichy connaîtra son essor au XVI^e siècle. Le parc s'est réinventé au fil des époques, depuis ses origines. Il connaît 6 grandes étapes d'évolution jusqu'à aujourd'hui.

□ « 1812-1846 : la promenade du Baron Lucas » : la structure du parc se met en place et accueille une nature champêtre, des fontaines, des arbres alignés en quinconce et le ruisseau des Rozières.

□ « 1853-1861 : le parc romantique et sauvage » : le quartier thermal se développe et la venue de Napoléon III à Vichy impose la stature de la ville en tant que station thermale reconnue. Les promenades sont à la fois source de santé et de plaisir. Charles Badger construira des thermes de seconde classe.

□ « 1865-1898 : le parc urbain, centre de la vie mondaine » : des jeux d'adresse se mêlent aux animations musicales et commerciales. Les kiosques se multiplient et le casino voit le jour.

□ « 1889-1920 : la Belle Époque : le projet de Charles Lecœur » : un grand nombre de bâtiments sortent de terre (établissement thermal néo-mauresque, hall des sources, galeries couvertes, galerie de boutique en hémicycle, théâtre accolé au casino...). Des chaises sont également installées à la demande des commerçants et des visiteurs.

□ « 1928-1944 : les rénovations de Letrosne (1928) et d'après-guerre » : des rénovations de part et d'autres du parc sont entamées : hall des sources, création d'allées cimentées, ... Quelques constructions sont réalisées comme les Bains Callou ou le nouveau pavillon de la Source de l'Hôpital.

□ « De nos jours, un parc à réinvestir » : classé Monument Historique, puis inscrit sur la Liste du Patrimoine mondial de l'UNESCO, le parc a bénéficié de quelques réaménagements : Hall des Sources, Source de l'Hôpital, peinture de la galerie en blanc, travaux sur le Casino-Grand Café et construction des thermes de 1^{re} classe.

La biodiversité, une préoccupation du quotidien

Outre la réhabilitation des éléments patrimoniaux, le Parc des Sources fait également l'objet d'une restauration de son patrimoine arboré, présentant actuellement un mauvais état sanitaire. Les sols, largement imperméabilisés, nécessitent également un travail à entreprendre, afin d'offrir un potentiel d'infiltration de l'eau optimal. La Ville de Vichy n'a cependant pas attendu pour améliorer l'entretien de la biodiversité en déployant des actions dans la mesure de son champ d'intervention possible (pour rappel, Vichy est propriétaire de ce parc depuis mars 2021).

Historiquement, la Ville de Vichy est une ville très plantée (label Ville Fleurie 4 fleurs depuis 1967), avec le souci permanent d'entretenir et pérenniser un patrimoine vert de qualité. Son service espaces verts compte 70 agents formés aux enjeux environnementaux et travaille à anticiper les changements liés aux modifications climatiques et à optimiser les services écosystémiques. Des actions au sein et hors de l'emprise du chantier sont en place :

□ Au sein de la zone de travaux

- Modification du mode d'élagage des arbres : depuis 2022, ce nouveau mode de gestion permet de restituer



des houppiers de plus grande envergure favorisant la vigueur des arbres et optimisant leur fonctionnement ainsi que l'accueil des espèces diversifiées (le mode d'élagage antérieur ayant eu une influence sur la colonisation par les espèces indésirables : covidés, étourneaux...)

- Réactivation biologique des sols (principe de sol vivant) permettant un meilleur développement des strates végétaives installées (herbes, arbustes, arbres) et permettant de favoriser le développement des végétaux et la diversification des organismes vivants.

□ Hors de la zone de travaux

- Mise en place systématisée d'une gestion différenciée des espaces verts : ce procédé a permis le développement des prairies naturelles et l'installation de nombreux massifs de plantes vivaces

- Réalisation d'une étude sur l'ensemble du territoire communal afin de mieux comprendre le phénomène des îlots de chaleur urbains et d'envisager les stratégies de plantations à mettre en œuvre

- Développement du jardinage participatif permettant d'augmenter les surfaces de verdure

- Mise en œuvre de techniques d'infiltration des eaux et de désimpermeabilisation des espaces grâce à des jardins de pluie

- Aménagement de noues paysagères ou points d'infiltration au pied des arbres.

La faune présente au parc

Une expertise écologique en 3 phases réalisée par Écologia conseils (en hiver, printemps et été) a permis d'identifier un panel représentatif d'espèces animales au sein du parc. Grâce à des techniques d'écoute et d'observation via des technologies dédiées, différentes espèces ont été déterminées durant les saisons :

- Oiseaux : 14 espèces différentes dont 4 sont protégées :

Choucas des tours, Mésange bleue, Mésange charbonnière et Verdier d'Europe.

- Chauve-souris : 9 espèces différentes. - Autres espèces dont plusieurs issues de coléoptères.

Dans le cadre des travaux, la Ville de Vichy va mettre en place une série d'actions pour la préservation de ces espèces. □



La mésange bleue

ÉTOURNEAUX

Le projet de restauration prévoit une augmentation de la biodiversité. Des moyens accrus et différentes actions vont ainsi être mis en place afin de limiter la présence des étourneaux et les nuisances qu'ils créent : changement du mode d'élagage, recherche de nouveaux dortoirs hors du parc, effarouchements variés et intensifiés...



Parc des Sources - Guide de la Compagnie fermière, 1904

CALENDRIER DES TRAVAUX : PARC DES SOURCES

2023

2^E TRIMESTRE 2023

- Début avril : lancement de l'enquête publique
- Fin avril : début des fouilles archéologiques (durée env. 3 mois)
- Mai à juin : installation du chantier et démarrage des travaux : création de la pépinière transitoire
- Juin : lancement de la réfection des galeries – 1^{re} phase : étaieage des poteaux des galeries, reprise des fondations, reprises ou consolidations des poteaux.

3^E TRIMESTRE 2023 (nord-ouest du Parc)

- Poursuite de l'installation de la pépinière transitoire.
- Septembre : réfection du kiosque à musique, travaux de fontainerie à la Source de l'Hôpital.

4^E TRIMESTRE 2023

- Fin de l'aménagement de la pépinière transitoire.
- Poursuite des travaux d'aménagement du parc nord, de la réfection du kiosque et des galeries.
- Début de l'aménagement des trottoirs côté pair, rue de la Source de l'Hôpital.

2024

1^{ER} TRIMESTRE 2024 (sud du Parc)

- Lancement des travaux de fontainerie devant le Palais des Congrès-Opéra et Source de l'Hôpital.
- Aménagement du cœur de Parc.
- Poursuite de la 1^{re} phase de la réfection des galeries.

2^E TRIMESTRE 2024 (sud du Parc)

- Aménagement rue Banville.
- Finition de la fontainerie.
- Poursuite de la 1^{re} phase de réfection des galeries.
- Lancement de la 2^e phase de réfection des galeries : réfection plombage, couverture, ornement, peintures.

3^E TRIMESTRE 2024

- Poursuite de la 2^e phase de réfection des galeries (fin de la 1^{re} phase).
- Fin des travaux autour du Casino.
- Septembre : aménagement du Fer à Cheval.

4^E TRIMESTRE 2024

- Poursuite de la 2^e phase de réfection des galeries
- Revêtement rue du Casino.
- Aménagement du Fer à Cheval (revêtement de pierre).
- Réfection rue Prunelle et rue du Parc.

2025

1^{ER} TRIMESTRE 2025

- Poursuite de la 2^e phase de réfection des galeries
- Aménagement de la rue de Belgique.

2^E TRIMESTRE 2025 (ouest du Parc)

- Aménagement du hall des Sources et de l'avenue Eisenhower.
- Poursuite de la 2^e phase de réfection des galeries

3^E ET 4^E TRIMESTRE 2025

- Travaux de VRD (voirie et réseaux divers) avenue thermale.

FIN DES TRAVAUX : FIN 2025

Calendrier susceptible de modifications selon les avancées du chantier

STATIONNEMENT ET CIRCULATION

Au départ des travaux, peu d'impacts sur la circulation sont à prévoir. Restez attentifs aux rues du Parc, Petit et Boulevard des États-Unis, des perturbations ponctuelles peuvent intervenir.

Info rue du Casino : à terme, la rue du Casino (entre la rue de Banville et la place Victor Hugo) disparaîtra pour laisser place à un espace piétonnier reconnectant le Parc des Sources au Fer à Cheval.

Participez à la restauration du Parc des Sources de Vichy



La souscription est lancée dans le cadre d'un partenariat avec la Fondation du Patrimoine, permettant de défiscaliser une partie de vos dons.

Flashez ce QR code ou sur www.fondation-patrimoine.org/les-projets/parc-des-sources-de-vichy



ZOOM SUR...

LES TRAVAUX DU CASINO - GRAND CAFÉ

Entretien avec Alain Pariset, Directeur du Casino, Groupe Partouche.



Après plusieurs propositions, le projet de restauration et agrandissement du Casino Grand-Café est en route. Situé en plein cœur du Parc des Sources, le casino souhaite augmenter sa surface, réadapter son offre, attirer une nouvelle clientèle et rénover le bâtiment afin qu'il réponde aux normes énergétiques actuelles. « Nous souhaitons redonner à Vichy le casino qu'il mérite » affirme le directeur. Pour travailler sur ce

projet d'envergure, un architecte et un décorateur ont été mandatés par le groupe Partouche. « Outre la rénovation évidente du lieu, l'idée est de travailler sur la transparence du casino, tout en conservant la confidentialité des joueurs mais aussi apporter une toute nouvelle offre pour un public plus jeune et plus diversifié » précise Alain Pariset. Un deuxième étage est prévu, offrant un panorama total sur tout le casino mais aussi sur le parc, à l'extérieur. Des jeux traditionnels, des roulettes anglaises électroniques, ainsi qu'un bar lounge viendront étoffer l'offre actuelle. Il sera alors possible de profiter d'un espace restauration repensé, d'animations musicales et d'ambiances variées selon les étages et les lieux du casino. La présence d'une terrasse surélevée permettant de créer un espace fumeur extérieur, mais tout autant confidentiel est également prévue.

« En tant qu'opérateur historique,



le groupe Partouche est fortement attaché à Vichy et souhaite conserver ce casino en centre-ville pour ne pas se couper de la clientèle actuelle qui risquerait de ne pas revenir si nous avions délocalisé les lieux en périphérie, comme nous l'observons pour d'autres casinos aujourd'hui » complète le directeur du casino. □

CALENDRIER

PRINTEMPS 2023 :
début des travaux pour une durée d'un an et demi environ

- 1^{re} phase : suppression l'octogone extérieur. Dans cette partie, des bureaux seront installés.
- 2^e phase : partie Nord : installation d'une tente accolée au casino pour exploiter les jeux (250m² dans cette surface avec les jeux traditionnels). Travaux dans cette salle des jeux traditionnels.
- 3^e phase : transfert des jeux du côté opposé, suppression de la tente et travaux.
- 4^e phase : tous les jeux reviennent à leur place définitive et travaux de décoration sur la partie restauration.

Budget : 10 M€

Bon à savoir : le casino reste ouvert durant toute la durée des travaux. La formule buffet ne sera pas assurée durant les travaux mais une restauration sera maintenue.

Horaires du casino : 10h - 3h. Toute l'année. Sans interruption.
Horaires de la restauration : 12h - 14h et 19h - 22h



PROMENADE DANS LE FUTUR PARC DES SOURCES

Après une phase de concours et une phase d'études menées entre 2020 et fin 2022, le projet de rénovation du Parc des Sources est sur le point d'entrer dans sa phase travaux. Le chantier sera conduit jusqu'en 2025 et concernera différents secteurs du site : depuis le Pavillon de la Source de l'Hôpital, jusqu'au Grand Établissement Thermal. Découvrez les nouveautés attendues et projetez-vous dans ce que sera le futur Parc des Sources, cœur du domaine thermal de Vichy.



8 PIÉTONISATION DES RUES DE BELGIQUE ET PRUNELLE

13 PLAN THERMAL « ACCÉLÉRATION 2030 »

11 AUTOUR DU HALL DES SOURCES : UNE TRANSPARENCE RETROUVÉE

Le Hall des Sources fait partie des aménagements réalisés par la Compagnie Fermière à la fin du XIX^e et au début XX^e siècle. Il abrite la Source des Célestins, la Source Lucas, la Source de l'Hôpital, la Source Chomel et la Source Grande Grille. Son agencement a été remanié au fil des années. Le projet d'aménagement vise à redonner plus de transparence à ce lieu central, plus de splendeur, plus d'ouverture sur le parc et sur la ville.

10 LA SENTE : UN SENTIER BUCOLIQUE, CONTEMPLATIF ET VOLUBILE

Ce nouveau sentier invitera à découvrir le parc de façon bucolique, au détour des ambiances boisées, des harmonies végétales et d'autres folies du lieu. Avec ses lignes courbes et ses paysages renouvelés au rythme des saisons, la sente laissera libre cours aux surprises. Les usages évolueront là aussi, au rythme des saisons.

1 L'AXE THERMAL : UNE DÉAMBULATION ET UN LIEU DE PAUSE

Depuis 1630, le Parc des Sources n'a eu de cesse de se réécrire sur lui-même. Le projet de rénovation ambitionne de redonner vie au parc romantique et sauvage hérité des Lumières : renouveler le patrimoine arboré, retrouver les effets d'une forêt dense, évoquer les voûtes, choisir des essences adaptées au contexte climatique et favoriser la biodiversité. Comme autrefois, l'axe central restera un lien structurant entre le Hall des Sources et le Palais des Congrès - Opéra.

6 LES GALERIES : UNE PROMENADE COUVERTE POÉTIQUE...

Les galeries couvertes sont l'un des bijoux d'architecture du parc des Sources. À l'origine construites pour abriter les curistes dans leurs déambulations entre deux verres d'eau, elles sont toujours le lieu privilégié de promenades autour du parc, par tous temps... Les 700 m de galeries promenoirs feront l'objet d'une restauration soignée, comprenant également l'auvent de la Source Mesdames (côté rue Wilson), l'Exèdre de la Source du Parc (côté rue du Parc) et la Grande Arche de la rue du Casino.

2 FONTAINES : LES 11 JAILLISSANTES

Onze nouvelles fontaines feront désormais face au Palais des Congrès - Opéra, évoquant les liens des villes d'eaux classées au patrimoine mondial de l'UNESCO. Les onze jets d'eaux apporteront une atmosphère tantôt rafraîchissante, tantôt dansante. Ce parvis ouvert permettra au public de s'approcher et de déambuler autour des fontaines, à la recherche de fraîcheur.

LE RU DES ROZIÈRES

12 LA PÉPINIÈRE ÉPHÉMÈRE

Comme une réponse aux multiples vies du parc des Sources, les jardins éphémères s'installeront dès le début des travaux aux abords du Hall des Sources et de la galerie Napoléon. Par son atmosphère et son caractère éphémère, cette pépinière deviendra un espace de détente, d'apprentissage et de sensibilisation. Elle sera un lieu de vie qui invitera les passants à se promener, à s'arrêter, à flâner au contact du végétal...

9 LES SOURCES

4 LA SOURCE DE L'HÔPITAL : L'OUVERTURE DU PAVILLON DES SOURCES

Connue depuis l'antiquité, la source dite de l'Hôpital a fait l'objet de nombreux aménagements ou reconstructions entre le XVIII^e et le XX^e siècle. Les travaux de rénovation redonneront à ce pavillon emblématique, élevé à l'entrée de la Ville de Vichy, son charme d'origine : il accueillera une nouvelle buvette à l'intérieur ainsi que des nouveaux sols. À l'extérieur la façade sera mise en valeur en retrouvant sa bichromie d'origine et la création d'un miroir d'eau apportera un effet visuel nouveau, prestigieux et rafraîchissant.

3 MODERNISATION DU GRAND CAFÉ - CASINO
voir p.7

5 LE FER À CHEVAL : UNE PROMENADE ENTRE LÈCHE-VITRINE ET MUSIQUE

Autour de l'emplacement des anciens bains de l'hôpital démolis, deux galeries marchandes en demi-cercle sont construites en 1899 pour abriter des boutiques de luxe et des antiquaires. Au centre, le kiosque à musique faisait partie des projets dessinés dès la fin du XIX^e siècle. L'ensemble du Fer à Cheval et du kiosque à musique seront entièrement restaurés pour retrouver l'éclat initial. Dès 2023, le Fer à Cheval accueillera de nouvelles boutiques qualitatives et de prestige.

IDÉE BALADE

Treize totems explicatifs, de forme ronde, ont été installés dans le Parc des Sources. Ils vous en disent plus encore sur le projet de rénovation. Poursuivez la découverte du projet en parcourant ces totems situés entre le Fer à Cheval et le Grand Établissement Thermal, le long des galeries et à l'intérieur du Parc des Sources.



VIRTUS GLOBAL GAMES



Les Virtus Global Games, une compétition sportive prestigieuse pour les athlètes en situation de handicap mental ou présentant un trouble du spectre de l'autisme se tiendra à Vichy du 4 au 10 juin 2023. Cette compétition qui a lieu tous les quatre ans, rassemble près de 1200 athlètes de plus de 50 pays différents pour participer à cette compétition de renommée mondiale.

Les sportifs concourront dans 13 disciplines sportives, notamment le cyclisme, le judo, l'aviron, le football, le basketball ou encore la gymnastique. Les compétitions auront lieu dans différents stades et installations sportives de la ville, offrant aux athlètes et aux spectateurs une expérience sportive exceptionnelle. Les épreuves seront ouvertes à tous gratuitement, il suffira simplement de réserver un billet en ligne via le lien suivant : virtussport.eventsair.com/gg2023/billets

PROGRAMME

(susceptible de modifications)

ATHLÉTISME	6, 7, 8 ET 9 JUIN	Stade d'athlétisme du Parc Omnisports à Bellerive-sur-Allier
AVIRON	5 ET 6 JUIN	Lac d'Allier à Vichy
AVIRON INDOOR	8 ET 9 JUIN	CREPS de Vichy à Bellerive-sur-Allier
BASKET-BALL	5, 6, 7, 8, 9 ET 10 JUIN	Palais des sports Pierre-Coulon à Vichy
CYCLISME SUR PISTE	9 ET 10 JUIN	Vélodrome du CREPS Région Centre Val de Loire à Bourges
CYCLISME SUR ROUTE	5, 6 ET 7 JUIN	À Magnet
ÉQUITATION	8 ET 9 JUIN	Stade équestre du Sichon à Vichy
FUTSAL	5, 6, 7, 8, 9 ET 10 JUIN	CREPS de Vichy à Bellerive-sur-Allier
HANDBALL	5, 6 ET 7 JUIN	COSEC à Bellerive-sur-Allier
JUDO	6 ET 7 JUIN	CREPS de Vichy à Bellerive-sur-Allier
KARATÉ	8 JUIN	CREPS de Vichy à Bellerive-sur-Allier
NATATION	5, 6, 7, 8, 9 JUIN	Stade aquatique à Vichy
TAEKWONDO	9 JUIN	CREPS de Vichy à Bellerive-sur-Allier
TENNIS	5, 6, 7, 8, 9 ET 10 JUIN	Sporting Vichy à Bellerive-sur-Allier
TENNIS DE TABLE	5, 6, 7, 8, 9 ET 10 JUIN	Complexe sportif des Darcins à Cusset



PORTRAIT GAËL GEFFROY



Gaël Geffroy, un athlète bourbonnais !

Présentation :

- Il est né en juillet 1999 et a connu le Sport Adapté à 16 ans par le biais de son professeur au lycée.
- Il a intégré le Pôle France Para Athlétisme Adapté en se spécialisant sur le demi-fond.
- Il pratique au club de Montluçon Athlétisme.
- Il s'entraîne 10 fois par semaine à Montluçon et au CREPS de Vichy où il fait de la préparation physique avec un suivi médical et de la kiné avec le Pôle Médical Sportif de l'établissement.

Palmarès sur les dernières saisons :

- En 2021, il s'est qualifié pour les Jeux Paralympiques de Tokyo 2020 (organisés en 2021).
- Il a remporté trois médailles sur les championnats d'Europe en salle à Nantes en 2021
- Au championnat du monde de piste en Pologne en juillet 2021, il remporte une médaille sur le 5 000 m (2^e).
- En 2022, il remporte une médaille de bronze aux Jeux Européens à Cracovie et 4 médailles de bronze en individuel et en équipe sur le cross court et sur le cross long au Championnat du Monde Virtus de Cross de San Diego.

➤ **Ses objectifs pour 2023** : les Global Games en juin puis le Championnat monde Para Athlétisme en juillet à Charléty Paris.

DEUX TEMPS FORTS MARQUERONT CETTE COMPÉTITION :

Pour lancer officiellement le début des compétitions, la **cérémonie d'ouverture** aura lieu le **dimanche 4 juin à 17h** depuis la mairie de Vichy jusqu'au Palais des congrès. Les athlètes défilent portant fièrement l'étendard de leur nation. Afin de féliciter, remercier et célébrer tous les athlètes, officiels et bénévoles qui ont participé à la 6^e édition des Virtus Global Games, la cérémonie de clôture se déroulera le **samedi 10 juin à 17h** au Théâtre de Verdure. Des spectacles et un défilé de porte-drapeaux seront organisés avec un feu d'artifice en fin de soirée.

Retrouvez le programme complet par discipline et par date sur le site <https://gg2023.org>



Les Virtus Global Games ne sont pas simplement une compétition sportive. L'événement vise également à promouvoir l'inclusion sociale des personnes ayant une déficience intellectuelle et à sensibiliser le public à leurs besoins. Les jeux encouragent la participation des personnes atteintes de déficience intellectuelle à des activités sportives et leur permettent ainsi de développer des compétences sociales et de leadership. Les Virtus Global Games sont une célébration de la diversité et de l'inclusion et Vichy est fière d'accueillir cet événement prestigieux qui promet une expérience sportive inoubliable. □



HISTOIRE ET MÉMOIRE(S)

Depuis 5 ans, la Ville de Vichy conduit une politique mémorielle au service de l'Histoire et des Valeurs de la République. Du 24 au 30 avril, elle organise « Histoire et Mémoire(s) », dont le programme a été construit avec le soutien de Claude CHIRAC, Serge KLARSFELD et Pierre-François VEIL, personnalités présentes durant cette semaine d'événements pour faire vivre les mémoires. Entretiens.

REGARDS CROISÉS SUR LES MÉMOIRES



Claude CHIRAC

Le 16 juillet 1995, au vélodrome d'Hiver, Jacques Chirac marque l'Histoire et devient le premier Président de la République à reconnaître la responsabilité de la France dans la déportation des Juifs. Pensez-vous qu'il y a un avant et un après ?

Pour Jacques Chirac il s'agissait d'une décision importante et, pour l'avoir longuement murie avant, il l'a prise presque immédiatement après son élection. Face à la blessure de la collaboration, il était nécessaire qu'au sommet de l'État soit prononcée une parole claire et qui apaise. C'est toute l'utilité et la force de la parole présidentielle. Même si la blessure de cette période marquera durablement notre conscience collective, le discours du Vel d'hiv, en conduisant notre pays à regarder son passé en face, a sans doute contribué à lui permettre de mieux se projeter vers l'avenir. C'est en cela que les mots des Présidents ont une dimension politique, au sens le plus noble du terme. Mais le discours de 1995 doit toujours s'analyser en lien direct avec celui de l'entrée des Justes au Panthéon à la fin du second mandat. Ce discours est tout aussi essentiel en ce qu'il met en lumière tous ces Français qui, au mépris des dangers, mus par des principes fondamentaux, se sont levés, ont résisté et ont sauvé tant de juifs de France.

Quelle place occupait le devoir de mémoire dans le parcours de votre père ?

Jacques Chirac pensait qu'il en était des femmes et des hommes comme des nations : on ne peut pas se projeter dans l'avenir si l'on ne sait pas qui l'on est, si l'on ne sait plus d'où l'on vient. Le devoir de mémoire, pour reprendre le beau titre de l'ouvrage posthume de Primo Levi, était, pour Jacques Chirac, essentiel et aux antipodes de toute idée de repentance. Il avait la conviction que l'on se grandit toujours à regarder la réalité en face même quand elle est douloureuse. Loin d'être un signe de faiblesse ou de prise de distance vis-à-vis de ses valeurs ou de son identité, c'est la marque de la confiance dans ce que l'on est. Pour lui, c'est parce que la France était capable de débattre des questions de la collaboration ou de l'esclavage – sujet également majeur à ses yeux –, qu'elle était d'autant plus forte pour porter dans le monde les valeurs de justice, de dialogue, et de respect du droit qui sont au cœur de son modèle.

Que pensez-vous de la politique mémorielle souhaitée par la Ville de Vichy ?

Rien n'est plus injuste, plus immérité, que le poids symbolique que porte la magnifique ville de Vichy à travers la référence au régime de Vichy et à ce qu'il symbolise. La politique mémorielle de la ville s'attache à rétablir la vérité : celle d'une ville qui a choisi son camp, celui du gaullisme et de la République. Une ville qui se transforme, solidaire et dynamique. Une ville qui, tête haute, prend sa part dans les débats sur les années de guerre mais avec d'autant plus de force et de hauteur de vue qu'elle sait qui elle est et vers quel futur elle se projette.

Serge KLARSFELD

Que signifie le devoir de mémoire de nos jours ? Comment devons-nous transmettre notre Histoire ?

Le devoir de mémoire historique s'impose à l'échelle de chacun des pays de notre planète et à chacun de ses habitants. Certes nombreuses sont les personnes privées de presque tout et qui sont obligées de vivre dans la misère et l'ignorance; sinon peut-

on vivre sans un minimum de capital historique et sans savoir ou vouloir savoir d'où l'on vient; ce qui aide aussi à savoir où l'on va. La mémoire de la marche du monde fait partie du patrimoine de l'humanité.



Malheureusement les guerres sont de tels chocs que leur mémoire s'imprime profondément chez ceux qui les ont vécues et qui la transmettent à leurs descendants. Les guerres mineures s'effacent assez rapidement de la mémoire collective; mais les guerres mondiales qui ne datent que de notre XX^e siècle ont encore la priorité dans le bric-à-brac des mémoires individuelles qui peuplent notre civilisation occidentale. Chacun a retenu que le premier de ces immenses conflits a marqué le suicide de l'Europe alors toute puissante; le second qui a entraîné le partage de l'Europe est entré progressivement dans l'histoire comme celui de la guerre totale d'anéantissement menée par le peuple sans doute le plus avancé du monde moderne contre le peuple juif le plus ancien encore en activité, porteur du monothéisme, de l'ancien Testament et de nos valeurs morales. Cette guerre conduite en territoire quasi exclusivement chrétien par l'Etat allemand avec de nombreuses complications locales nous interpelle quant à l'avenir.

Il nous faut nous défendre contre la répétition de pareilles catastrophes et quand j'écris "nous" il ne s'agit pas seulement des Juifs qui, détruits aux deux-tiers en Europe, ont quitté en masse ce continent pour se regrouper en Amérique et en Asie? Il s'agit de l'espèce humaine qu'il faut préserver en lui inculquant profondément les

valeurs de tolérance. C'est une grande ambition que de vouloir modifier la nature humaine dans un sens contraire à sa dynamique comme on le voit quand on explore l'histoire et que l'on se rend compte que chaque longue période de paix - comme celle que nous vivons depuis 80 ans en Europe - est porteuse d'une ère de violence. Cette violence, source de ruines et de souffrances, provoque une onde pacifique et ainsi de suite depuis le début de l'Histoire. Et, chaque fois, il revient aux hommes et aux femmes de bonne volonté et de bon sens de remettre l'humanité dans le chemin de l'ordre et de la fraternité, comme en témoignent la SDN et les Nations-Unies. Le devoir de mémoire de relire, d'apprendre et d'enseigner les pages les plus noires de notre histoire nous aidera-t-il à échapper au quasi inéluctable retour de l'extrême violence intensifiée par le progrès technologique des armes? Même si on en doute, il faut répondre à cet appel de la mémoire et de la conscience pour échapper demain au pire.

Comment le discours de Jacques Chirac au Vel d'Hiv le 16 juillet 1995 a-t-il marqué, selon vous, l'Histoire en matière de politique mémorielle ?

Le 16 juillet 1995, le Président Chirac dans son discours du Vel d'Hiv n'a pas seulement reconnu la responsabilité de l'État Français de Vichy vis-à-vis des Juifs persécutés de 1940 à 1944 : il a reconnu la responsabilité de la France : « Ce jour-là la France ... accomplissait l'irréparable ». Cette dette, Jacques Chirac a décidé de la régler, comme le chancelier Adenauer avait eu le courage et le mérite de le faire en 1952 pour l'immense dette allemande envers les victimes juives et l'Etat d'Israël. Le Président Chirac a instruit ses deux premiers Ministres successifs de centre droit, Alain Juppé et de centre gauche, Lionel Jospin, de concevoir et de mettre au point un dispositif équitable et convenable de réparation. Tous deux ont réussi remarquablement dans leur mission. Alain Juppé en créant la Commission dite « Matteoli » du nom de son président, résistant et déporté, et Lionel Jospin en suivant attentivement

les travaux et recommandations de cette commission et en les adoptant même s'ils suscitaient des réticences. Le dispositif mis au point en 2000 a si bien fonctionné qu'il a entraîné l'émerveillement de l'appareil d'État et aucune controverse : après évaluation des dommages causés une commission d'indemnisation des victimes des spoliations antisémites a été créée, constituée de magistrats à laquelle chacun de ceux s'estimant victimes d'une perte matérielle peut s'adresser. Après enquête une décision est prise susceptible de recours. Pour restituer les biens des familles disparues sans ayants-droit une Fondation pour la Mémoire de la Shoah a également été créée, porteuse du financement de projets de solidarité envers les survivants de la Shoah, de soutien à des thèses, à des ouvrages, à des films, à des émissions, à des œuvres théâtrales et culturelles, à la lutte contre l'antisémitisme, à la pédagogie. Enfin, les orphelins de la Shoah, ceux qui étaient âgés de moins de 21 ans, quand leur père, leur mère ou leurs deux parents ont péri dans la Shoah, ont eu le choix entre un capital ou une pension à vie.

En conséquence, les travaux historiques se sont multipliés établissant profondément comment l'État Français de Pétain - Laval avait contribué à l'accomplissement de la solution finale, alors que l'environnement humain, les Eglises et la solidarité de la population française avaient aidé trois quart des Juifs de France à survivre, ce qui a été exceptionnel en Europe. Tous les Présidents de la République après Jacques Chirac ont suivi le modèle du discours présidentiel de 1995 et même la dirigeante du Rassemblement National a fini par reconnaître la culpabilité de Laval et de Pétain dans la tragédie du Vel d'Hiv.

Que pensez-vous de la politique mémorielle souhaitée par la Ville de Vichy ?

Une Ville hérite de l'actif et du passif des événements qui s'y sont produits et son image est fluctuante au gré des choix qu'elle prend et de la marche de l'histoire. Vichy n'a pas choisi d'être la capitale de l'État Français; elle ne l'a été qu'après Lyon et Clermont et le doit à ses hôtels et à son central téléphonique. Pourtant historiens, journalistes, citoyens lambda utilisent encore le nom de la ville pour évoquer le régime politique qui s'y était installé : l'État Français avec deux majuscules c'est bien celui de Philippe Pétain qui a régné de juillet 1940 à la libération; mais cela n'est vrai que par l'écrit ; c'est pourquoi en parlant on précise toujours « L'État Français de Vichy » et bien souvent « Vichy » tout court. On n'en démordra pas : Vichy a été et restera une capitale de la France; l'autre capitale, celle de Charles de Gaulle était à Londres, puis à Alger et enfin de retour à Paris, redevenue la seule capitale d'une seule France. Comment, pour la Ville de Vichy, surmonter cette situation. Il y a plus de

trente ans j'avais proposé à Vichy de devenir le centre même de l'histoire de l'État Français et de se débarrasser ainsi homéopathiquement de la collation qui lui a été imposée par le simple bon sens : ouvrez la télévision : comment présente-t-on la démocratie américaine, la République Fédérale allemande, la dictature chinoise ou la monarchie britannique? on dit Washington, Berlin, Pékin ou Londres. Le côté sombre de Vichy ne peut s'atténuer et disparaître qu'en devenant le lieu où l'on établit ce que fut l'État Français avec pour seul axe la recherche de la vérité : archives, bibliothèque, cinémathèque, photothèque, colloques, séminaires. Pour quitter Vichy, il faut se revenir sur Vichy intensément et le ressusciter par le rassemblement de la documentation; par la multiplicité et la qualité des intervenants et discussions, par la préparation sur place de thèses, d'ouvrages et d'articles de référence. Pour changer le sens du mot Vichy, il faut sans doute que Vichy se réapproprie Vichy. Notre colloque du 26 août 2022 suivi de celui du 26 avril 2023 et probablement d'un troisième en 2024 sont le signe évident de la volonté municipale d'aller dans ce sens; ce qui exigera des moyens probablement importants mais à la hauteur de l'enjeu ainsi que de la continuité de cette politique mémorielle.

Quant à la prévention des génocides susceptibles de se produire dans un monde où la violence guerrière est de retour et pas si loin de chez nous, Vichy peut prendre la tête des villes où se réuniront les organisations préoccupées par cette tragique perspective et les Etats et les diplomates qui veulent écarter les menaces de génocide pesant sur telle ou telle population discriminée, persécutée et déjà victime de crimes contre l'humanité.

En 1940 pas de choix possible pour la ville de Vichy de refuser d'être la capitale de l'Etat Français. En 2023 toute liberté pour Vichy de choisir de rentrer dans l'histoire par la recherche de la vérité historique en ce qui concerne la passé et par la recherche de solutions pacifiques en ce qui concerne l'avenir.



Pierre-François VEIL

Comment devons-nous transmettre notre Histoire ? Quelle est la valeur éducative des Justes parmi les

Nations ?

Il me semble qu'il ne faut pas parler de devoir de mémoire mais plutôt d'impérieuse nécessité d'éducation et de transmission. Dans les temps troublés que nous vivons, il nous faut à nouveau affronter la violence meurtrière, l'obscurantisme, la haine et en particulier l'antisémitisme et les falsifications de l'histoire. Il n'est plus temps de prévenir, mais de résister et de lutter. Il est impératif de transmettre notre histoire avec ses heures de gloire et ses heures sombres et celles de la Shoah qui fut une catastrophe humaine et morale pour toute l'Europe. Il n'y a pas de recettes miraculeuses, mais l'éducation, la formation à l'esprit critique, la transmission des savoirs et la confrontation avec les sources historiques sont plus que jamais nécessaires. Il faut également mobiliser l'action des pouvoirs politiques, favoriser les synergies entre les acteurs locaux, les institutions et les associations pour que des actions mémorielles, éducatives et culturelles soient disponibles pour lutter contre les idéologies mortifères. L'exemplarité des Justes parmi les Nations doit plus que jamais nous guider. L'histoire de ces héros discrets, femmes et hommes de toutes conditions sociales et de toutes croyances, est un patrimoine précieux à transmettre ; c'est celui des valeurs de courage, de générosité, d'humanité et de fraternité qu'ils ont incarnées et qui forment le socle de notre société démocratique. Pour les adultes comme pour les jeunes, ils sont des exemples à suivre, des repères moraux.

Le 26 avril, la Ville de Vichy va rendre hommage au Président Jacques Chirac. Comment a-t-il marqué, selon vous, l'Histoire en matière de politique mémorielle ?

L'action mémorielle du président Jacques Chirac est marquée par plusieurs événements, qui ont ensemble une cohérence et un caractère hautement symbolique. Ainsi dès le début de sa présidence, son allocution du 16 juillet 1995, à l'occasion de la commémoration de la Rafle du Vel d'Hiv, revêt une portée historique. En reconnaissant la responsabilité de la France dans les persécutions et la déportation des juifs, il réconcilie l'histoire officielle avec la réalité des faits.

Douze ans plus tard, quelques mois avant de quitter l'Élysée, il institue une journée nationale à la mémoire des victimes juives et en hommage aux Justes de France, et le 18 janvier 2007, en les faisant symboliquement entrer au Panthéon, il rend hommage aux Justes parmi les Nations de France qui témoignent de la pérennité des valeurs de notre pays aux côtés des combattants et des résistants. Il déclare « grâce à vous, grâce à d'autres héros au cours des siècles, nous pouvons regarder la France au fond des yeux et notre histoire en face ». Enfin dès avril 2007, il décide de décorer de l'ordre de la Légion d'Honneur les Justes encore

en vie. Par ces décisions successives, le Président Chirac a, non seulement restitué aux juifs de France leur place dans le roman national et fait entrer les Justes dans l'Histoire, mais il a, en lui permettant de regarder son passé, donné au pays la possibilité d'affronter son avenir.

La Ville de Vichy fait partie du réseau « Villes et Villages des Justes de France » du Comité français pour Yad Vashem, de quelle façon, selon vous, s'inscrit-elle dans ces lieux porteurs de mémoire ?

Si la ville de Vichy est célèbre depuis l'antiquité pour les bienfaits de ses eaux thermales, son image a souffert de la présence de Pétain et de son gouvernement. Pourtant, au cœur même de l'état français, de nombreux Vichyssois, n'ont pas hésité à s'engager pour porter secours et sauver des familles juives ; six d'entre eux ont été nommés Justes parmi les Nations et bien d'autres ont participé à des chaînes de solidarité. En adhérant au réseau des Villes et Villages des Justes de France, la ville s'engage à perpétuer leur souvenir, à lutter contre toutes les formes de discrimination, de racisme et d'antisémitisme. Une revanche sur l'Histoire. □

TEMPS FORTS DE LA SEMAINE MÉMORIELLE

Lundi 24 avril
Remise, à titre posthume, de la Médaille des « Justes parmi les Nations » au bénéficiaire d'Etienne ESPINEL, ancien ruraliste à Vichy

Mardi 25 avril
À 17h30
Médiathèque Valéry-Larbaud
Signature de la convention de partenariat avec le Mémorial de la Shoah

Du 25 avril au 17 mai
Médiathèque Valéry-Larbaud
Exposition « Les Justes de France », réalisée par le Mémorial de la Shoah

Mercredi 26 avril
De 10h à 18h
Palais des Congrès
Colloque « Les temps forts pour les Juifs de l'année 1943 en France » présidé par Serge KLARSFELD
Et Exposition « Les Juifs de France en 1943 », réalisée par Serge KLARSFELD

Mercredi 26 avril
À 12h30
Inauguration de la nouvelle dénomination du Pont Jacques Chirac

BIEN VIVRE **ENSEMBLE**DES DÉCHETS **EN VILLE ?**

Le printemps est de retour et avec lui... les déchets au sol, de toutes sortes et de toute nature ! Déjections canines, mégots...

Amis propriétaires canins, la Ville de Vichy met à votre disposition des canisites et des bornes « Toutounet » disposant de sacs pour les déjections de votre compagnon à quatre pattes. Des mégots se font également de plus en plus nombreux au sol. Il est de la responsabilité de chacun de gérer ses déchets, quelle qu'en soit la nature. Un système

de collecte des déchets est en place (porte-à-porte, apport volontaire selon les quartiers, corbeilles publiques à disposition...) et vous permet de vous débarasser efficacement des papiers, mégots, déjections canines... C'est un bon moyen d'économiser 200€ (comportant le coût de l'amende en cas d'abandon de déchet au sol) ! □

LA POLICE MUNICIPALE **EST À VOTRE ÉCOUTE !**

En mars, avril, mai et septembre, la Police municipale vous rencontre dans vos quartiers.

Initiées en 2022, les rencontres de proximité (auparavant permanences assistance de quartiers) permettent à tout habitant de Vichy de bénéficier d'un temps d'échange individuel et confidentiel sur la prévention, la tranquillité publique, le cadre de vie en général avec les agents de la Police municipale.

Où se déroulent ces rencontres ? La Police municipale se déplace dans les quartiers pour recevoir les citoyens. Cinq lieux ont été retenus cette année mais aussi l'Annexe du Centre Barjavel, la Maison de la Mutualité, le Centre Culturel de Vichy et la Salle des Fêtes des Garêts. **Quand s'y rendre ?** Retrouvez toutes les dates sur ville-vichy.fr/rencontres-proximite-pm □

VILLAGE DE LA SÉCURITÉ ROUTIÈRE : **RENDEZ-VOUS LE SAMEDI 10 JUIN**

Le samedi 10 juin, la Police municipale de Vichy organise le premier Village de la sécurité routière.

Cet événement sera installé sur le parking, place de l'Hôtel de Ville. En présence de nombreux partenaires, la journée sera ponctuée d'animations et de démonstrations ludiques et pédagogiques. Chacun pourra se mettre en situation concrète grâce à de nombreux ateliers de sensibilisation. À travers ces actions, la journée vise à améliorer les connaissances du public quant à la sécurité routière et le bien vivre ensemble, gages d'une ville sûre et tranquille, et permettre également les rencontres et les échanges avec les acteurs de la sécurité routière.

Au programme : remise à niveau du code de la route, réactiomètre, simulateur « test choc » (usage de la ceinture de sécurité), piste routière tout public pour vélos, trottinettes et assimilés... □

TRIBUNES DE L'OPPOSITION

Groupe « Vichy C'est vous »

Il n'était pas nécessaire d'augmenter les impôts

Lors du vote du Budget, Frédéric Aguilera a fait le choix d'augmenter les Impôts fonciers bâti et non bâti, les THLV et THRS, en plus de la hausse induite par l'élargissement de l'assiette par l'État. La note va être salée : au total +10% !

Cette hausse n'était pas nécessaire ; nous avons proposé 800.000€ d'économie en finançant les programmes d'investissement à l'identique mais en repoussant de quelques mois certains travaux ainsi qu'en réalisant des économies en fonctionnement en préservant les dépenses essentielles, salaires,

énergies, alimentation et eau...

Pourquoi le Maire n'a-t-il pas voulu entendre notre proposition ? Par commodité politicienne, pour pouvoir couper des rubans avant la prochaine élection ?

À notre proposition de bon sens et d'apaisement, M. Aguilera

préfère ajouter de l'inflation à l'inflation et infliger aux vichyssois la double peine de la hausse de la fiscalité nationale et locale.

Isabelle Réchard,
Mahmoud Farwati,
Magali Dubreuil

Groupe « Vichy bleu Marine »

En ville, les déplacements « ensemble » deviennent problématiques. Les agglomérations avec leurs Zones à Faible Émission (ZFE) vont exclure plusieurs millions d'automobiles, même celles qui il y a quelques temps étaient considérées comme peu polluantes.

Les vélos sont assignés sur des voies partagées avec des piétons qui n'apprécient pas forcément cette cohabitation. Sur le réseau général ils ne sont plus aussi bien acceptés par les automobilistes, il faut bien dire que certains font n'importe quoi. Des trottinettes électriques envahissent la ville

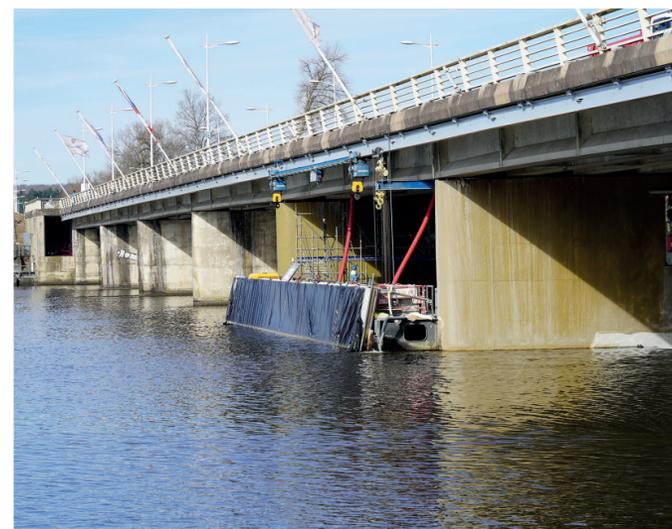
sans utiliser leur moyen de se signaler (bras, sonnette), ce qui est une sécurité. En plus les travaux qui n'en finissent pas, perturbent la circulation, et provoquent des embouteillages avec seulement quelques véhicules, un comble ! Quelques « fous du volant » font

des excès de vitesse ; on installe des ralentisseurs, des dos d'âne, des coussins berlinois, on met des stops ou des balises de priorité en cascade pour perturber le flux. Tout ces dispositifs gênent les services de sécurité et la grande majorité des conducteurs respectueux, jusqu'où ira t'on ?

Jean-Pierre Sigaud
www.vichybleumarine.fr

RÉHABILITATION DU PONT BARRAGE, **LE POINT SUR CET OUVRAGE D'ART**

Mis en service en 1963, le Pont de l'Europe (ou pont barrage) est un barrage mobile en rivière sur l'Allier. Après 60 ans de bons et loyaux services, les clapets sont victimes de l'usure, causée par l'abrasion du sable transporté par la rivière. Depuis 2020, un vaste chantier de réhabilitation est lancé, pour une enveloppe d'environ 18 millions d'euros.



Nouveau clapet N°5



Treuil permettant la manœuvre du clapet

Le chantier à la loupe

Les travaux entrepris s'articulent autour du remplacement et de la modernisation de tous les clapets, ainsi que de leur système de manœuvre. Chaque clapet est actionné par un treuil et une chaîne galle. « Celle-ci pourrait s'apparenter à une grosse chaîne de vélo », explique Mathieu Boisseau, en charge de l'Ingénierie du Pont Barrage de la Ville de Vichy. Les entreprises travaillent clapet par clapet depuis la rive droite jusqu'à la rive gauche.

L'usure et les problématiques qui en découlent n'étant pas égales selon les clapets, il est parfois nécessaire de refaire des éléments du génie civil. « Dès que l'on travaille dans une passe il nous faut la bâtarde (mettre hors d'eau) pour accéder au clapet et entamer les travaux. Ce sont des conditions exceptionnelles, qui nous permettent de réparer des points auxquels nous n'aurions pas accès autrement. » poursuit l'ingénieur.

L'influence du pont-barrage dans la gestion de l'eau

En parallèle de la réhabilitation, cet ouvrage continue à remplir son rôle de régulation des débits de la rivière Allier en maintenant la retenue au niveau pour lequel de nombreux équipements ont été conçus et optimisés. Le barrage joue ainsi un rôle fondamental dans le maintien de la côte du plan d'eau, qui garantit la continuité des différents usages et notamment les capacités de production d'eau potable qui alimentent la ville et l'agglomération.

Lors de fortes baisses, des dysfonctionnements commencent à apparaître et impactent les activités de loisirs, de tourisme mais aussi de gestion de l'eau. De même, lorsque les débits augmentent, le niveau du plan d'eau est maintenu par la régulation assurée par les barragistes. La régulation doit s'adapter à toutes les situations : crue, vent, embâcles, glace.

En effet, les prises d'eau potable situées à l'amont de la retenue peuvent être mises en difficulté lors de baisses de niveau. Cela impacte aussi les activités sportives, de loisirs et de tourisme. Pendant la durée des travaux, le niveau de l'eau est maintenu à -20 cm par rapport à sa hauteur habituelle pour répondre aux dispositions de prévention suites à la rupture d'un clapet en 2021. □

LES PHASAGES DU CHANTIER

2012 : remplacement d'un clapet
1^{er} trimestre 2020 : démarrage du chantier de réhabilitation

Depuis 2020 : changement de 3 clapets (8 mois de travaux par clapet)

Mai 2023 : clapet n°5

Juin 2024 : changement du dernier clapet

1^{er} trimestre 2025 : fin estimée du chantier.



Accédez à la vidéo de présentation du projet de réhabilitation

LES DEUX LÉO

UN TOUR DE PASSE-PASSE

Opéra Jazz participatif, ce projet est produit par Vichy Culture, en partenariat avec l'Académie de Clermont-Ferrand et l'Association des amis de l'Opéra de Vichy (AOVI). Il clôt le Printemps de l'Égalité, événement communautaire réunissant les initiatives de structures culturelles, sociales et sportives autour de la question de l'égalité femmes/hommes.

Rencontre avec Martin KUBICH, Directeur de Vichy Culture

D'où vient l'idée d'un tel projet ?

Nous sommes partis d'un constat qui interpelle : la majeure partie des Vichyssois, et notamment les jeunes, ne connaissent pas l'Opéra, en tant que lieu, genre, ni même la programmation que nous y bâtissons. Il me paraissait indispensable de faire connaître et d'ouvrir l'opéra au plus grand nombre.

Je souhaitais également inscrire l'éducation artistique et culturelle au cœur de nos priorités. La transmission et la sensibilisation à la culture et en particulier à l'art lyrique prennent une place prépondérante dans les actions que nous menons. Nous avons donc envisagé un projet structurant sur deux années scolaires, qui implique à la fois une équipe artistique professionnelle, des enseignants et leurs élèves. Pour une implication accrue de tous et une compréhension de la création d'un spectacle, j'ai imaginé cet opéra jazz, conclusion d'une incroyable expérience humaine et artistique. C'est ainsi qu'est né le dispositif « des ailes et d'Opéra », pensé en lien avec l'Éducation Nationale et l'AOVI.

Quels sont les objectifs poursuivis pour cette action ?

Ils sont multiples et concourent tous à éveiller culturellement les primaires, collégiens et lycéens qui participent au projet. En somme, nous accompagnons ces jeunes dans leur découverte de nos salles, dans l'appréhension des métiers du spectacle vivant,

dans leur parcours de spectateur et enfin dans l'apprentissage de la scène (chant et théâtre).

Et puis, si l'émotion jaillit et qu'une vocation naît chez un participant, alors nous pourrions affirmer la mission réussie. Au total, plus de 130 élèves, âgés de 6 à 15 ans, chantent et jouent dans le spectacle, accompagnés par un ensemble musical de 8 instrumentistes, 4 chanteurs/acteurs professionnels, et une équipe créative de 6 personnes. Ce projet mobilise également 80 lycéens, BTS et professeurs en section menuiserie du Lycée Albert Londres, qui réalisent les décors du spectacle.

Quelle est votre ambition, et celle de Vichy Culture, pour les enfants, pour Vichy et ses habitants ?

Il s'agit d'un projet très personnel qui entremêle le fondement même de mon engagement citoyen et professionnel. Celui d'un grand enfant qui découvre l'Opéra à trois ans et dont la passion pour les arts ne se tarit plus depuis. J'ambitionne depuis très jeune de partager mon amour immodéré pour la culture. Celui-là même qui m'a permis de me forger une appréciation et une vision toute singulière de notre monde. Créer ensemble fédère et catalyse les énergies dans un élan commun. En l'occurrence ici, nous créons de toute pièce une œuvre musicale et théâtrale qui je l'espère perdurera à travers le temps et marquera le début d'une fièvre créative dans le bassin vichyssois. □

OPÉRA DE VICHY
Saison 22/23

LES
2
LÉO

Un tour de passe-passe

Raphaël Bancou : compositeur | Nicolas Engel : librettiste
Guillaume Nozach : metteur en scène | Casilda Desazars : scénographe et créatrice costumes
Marie Ducatez : créatrice lumière

Avec 150 artistes professionnels et amateurs

Dim. 14 MAI 2023 - 15H

WWW.OPERA-VICHY.COM
RENSEIGNEMENTS / RÉSERVATIONS : 15, rue Maréchal Foch - 03200 VICHY - +33 (0)4 70 30 50 30 - billetterie@vichyculture.fr
Tarifs 5 € à 10 €

Sous la direction d'une équipe créative professionnelle et reconnue, Guillaume Nozach, metteur en scène - Raphaël Bancou, compositeur - Nicolas Engel, librettiste - Casilda Desazars, scénographe et créatrice costumes - Marie Ducatez, créatrice lumière, les élèves se réunissent chaque mois et se préparent à la grande première qui aura lieu dimanche 14 mai 2023 à 15h à l'Opéra de Vichy.