



Le Grand Débat

vendredi 1^{er} et samedi 2 AVRIL 2016

Présentation de la 6^{ème} édition

En partenariat avec
les libraires de Vichy

*Vente et dédicace
au Palais des Congrès*

et

Centre-France - La
Montagne

GRATUIT ET OUVERT A TOUS

CONTACTS PRESSE

VILLE DE VICHY
DIRECTION DE LA COMMUNICATION
Dominique Lagrange
04 70 30 17 02
Marie-Bénédicte Reynard
04 70 30 55 12
communication@ville-vichy.fr
www.ville-vichy.fr

La 6^{ème} édition du Grand Débat à Vichy, initié par Philippe Lapousterle, aura lieu les 1^{er} et 2 avril prochains au Palais des Congrès-Opéra. La Ville de Vichy aura, une nouvelle fois, le plaisir de proposer gratuitement au public 5 rencontres-débats avec des auteurs de renom.

Vendredi 1^{ER} AVRIL :

- à 18h : l'écrivain **Tahar BEN JELLOUN**

- à 20h : le journaliste **Franz-Olivier GIESBERT**,

Samedi 2 AVRIL :

- à 15h : le journaliste **Nicolas BAVEREZ**

- à 16h30 : l'Académicien **Dany LAFERRIÈRE**

- à 18h : le philosophe **André COMTE-SPONVILLE**

En 2010, **Philippe LAPOUSTERLE**, ancien rédacteur en chef de RMC, et **Hugues DEWAVRIN** lançaient à Vichy **Le Grand Débat** : des rendez-vous originaux, autour de ce qui fait et de ceux qui font l'actualité. Ces rencontres-débats à Vichy ont tout de suite remporté l'adhésion du public, une adhésion qui ne s'est pas démentie au fil des ans. Ce succès a décidé Philippe Lapousterle à exporter le concept dans d'autres villes, créant ainsi des Grands Débats dans plusieurs villes de France : Nevers, Aurillac, Arcachon...

Depuis sa création, le Grand Débat propose des rencontres exceptionnelles : **Benoite GROULT**, **Laure ADLER**, **Jeannette BOUGRAB**, **Muriel BARBERY**, **Jean d'ORMESSON**, **Tarek OUBROU**, **Michael LONSDALE**, **Daniel PENNAC**, **Charles PEPIN** ou encore **Alain REY**, **Jean-François KAHN**, **François de CLOSETS**...

Cette année encore, les débats sont organisés autour des derniers ouvrages des invités, tout juste parus ou à paraître d'ici la mi-mars.

à 18h - TAHAR BEN JELLOUN POUR SON LIVRE

LE MARIAGE DE PLAISIR

Tahar Ben Jelloun compte aujourd'hui parmi les intellectuels et écrivains français les plus influents. Ses principaux ouvrages sont traduits en plus de quarante langues à travers le monde, figurent dans toutes les grandes bibliothèques et ses articles sont publiés dans de grands journaux étrangers.

Parmi les genres littéraires, il a toujours privilégié le conte, la poésie. Ses romans, dont "*La nuit sacrée*" qui lui valut le prix Goncourt en 1987 ou encore "*L'enfant de sable*" en portent la marque.

D'origine marocaine, il a beaucoup réfléchi à la religion musulmane ainsi qu'aux problèmes de racisme et de discrimination.

"*Le mariage de plaisir*" est certainement parmi ses meilleurs romans. Toujours sous la forme d'un conte, il a écrit un très grand roman d'amour. Roman dans lequel l'amour se heurte au racisme et reste fragilisé, menacé par le regard des autres et les conventions sociales et culturelles.

C'est par de tels ouvrages que l'on peut saisir la puissance des romans. En donnant corps et visage à chaque situation, en donnant vie et chair à chaque idée, la fiction permet de mieux comprendre le monde.

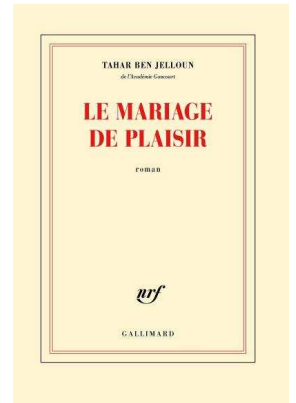
OUVRAGES

L'enfant de sable Seuil 1985

La nuit sacrée Seuil 1987

L'islam expliqué aux enfants Seuil 2002

Le mariage de plaisir Gallimard 2016



à 20h - FRANZ-OLIVIER GIESBERT POUR SON DERNIER ROMAN

L'ARRACHEUSE DE DENTS (Gallimard).

Les initiales de ses prénom et nom suffisent à l'identifier tant Franz-Olivier Giesbert est maintenant célèbre chez tous nos concitoyens.

La diversité de son parcours journalistique : du *Nouvel Observateur*, au *Figaro*, puis *Le Point* et ensuite la télévision en est la première raison.

Son intimité quasiment unique avec tous les chefs d'État successifs ainsi qu'avec tous les dirigeants en fait l'une des personnes les mieux informées du pays.

Et enfin, sa grande liberté de ton, son goût prononcé pour les coups d'éclat et les révélations fracassantes ont achevé de sculpter son personnage haut en couleurs.

Mais FOG est aussi, et peut-être surtout un amoureux de l'écrit et des livres et il n'a jamais cessé tout au long de sa carrière d'écrire des essais et romans qui ont connu un grand succès.

Son dernier roman : "*L'arracheuse de dents*" raconte un destin fabuleux de femme libre, qui dans les années Napoléon, a cultivé un goût immodéré des hommes, de l'influence et du pouvoir.

C'est un roman de vie, qui se déroule entre les États-Unis et la France, un hymne à la vie, comme FOG n'en n'avait jamais écrit. Une vraie découverte.

À l'issue de la rencontre, FOG répondra un long moment aux questions du public présent portant sur l'actualité politique, sociale, économique, culturelle ou sociétale. Cela promet une soirée animée durant laquelle l'imagination, la réflexion, l'information la plus précise et les surprises seront au rendez-vous.

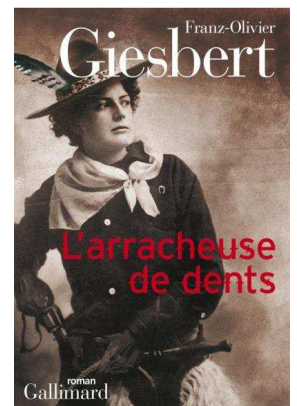
OUVRAGES

L'américain Gallimard 2004

François Mitterrand, une vie Seuil 1996

Chirac, une vie Flammarion 2016

L'arracheuse de dents Gallimard 2016



S a m e d i 2 A V R I L 2 0 1 6

à 15h - **NICOLAS BAVEREZ** POUR SON LIVRE

DANSER SUR UN VOLCAN (Espoirs et risques du XXI^{ème} siècle)

Nicolas Baverez est l'un des plus intéressants, un des plus brillants et des plus exigeants intellectuels français du moment. C'est la raison pour laquelle il appartient au petit nombre des meilleurs économistes mondiaux et qu'il participe à tant de réunions internationales.

Surtout, c'est une des personnes qui a le plus réfléchi à la situation de la France et a échangé avec les plus grands experts indépendants.

Disciple de Raymond Aron, Nicolas Baverez affiche des idées libérales : la plus grande liberté possible à chacun, encadrée par les lois nécessaires au vivre ensemble le plus harmonieux possible.

Son œil critique et sa lucidité en font un personnage respecté par tous, gauche et droite confondues ainsi qu'à l'étranger.

Son dernier livre analyse en liberté, connaissance et conscience la situation de notre pays, de l'Europe et du monde. Son constat peut conforter le pessimisme majoritaire des Français, mais il esquisse aussi les solutions possibles qui pourraient nous promettre un avenir intéressant. Un livre très utile pour mieux connaître les contraintes et espérances possibles du moment.

OUVRAGES

La France qui tombe Perrin 2003

Après le déluge, la grande crise de la mondialisation Perrin 2009

Réveillez-vous ! Fayard 2012

Danser sur un volcan. Espoirs et risques du XXI^{ème} siècle Albin Michel 2016

Nicolas Baverez

Danser sur un volcan



Espoirs et risques du XXI^e siècle

Albin Michel

à 16h30 - **DANY LAFERRIÈRE** POUR SON DERNIER LIVRE

MYTHOLOGIES AMÉRICAINES (Grasset)

Ils sont deux en plus de trois siècles à être membre de l'Académie Française sans posséder la nationalité française.

Dany Laferrière est le second d'entre eux après Julien Green. Haïtien et canadien québécois, il a été élu immortel en 2013 et reçu l'an dernier à l'Académie.

Rien ne prédisposait Dany Laferrière à intégrer un jour ce prestigieux cénacle. Autodidacte, ouvrier au Canada durant des années, il fit une entrée fracassante dans le monde littéraire en 1985 avec son premier roman au titre accrocheur "*Comment faire l'amour avec un nègre sans se fatiguer*". En quelques semaines, ce premier roman devint un best-seller mondial traduit en plus de vingt langues.

Suivent "*Cette grenade dans la main du jeune nègre est-elle une arme ou un fruit?*" Puis "*Tout bouge autour de moi*" qui raconte le terrible tremblement de terre qu'a connu l'île en 2010 alors qu'il était sur place.

Le dernier livre "*Mythologies américaines*" est une reprise réécrite de ses deux fameux premiers livres ainsi que des nouvelles inédites. En un ouvrage, on entre de plain-pied dans le monde de Dany Laferrière, cet écrivain drôle, inventif, maniant la langue avec une dextérité ébouriffante, et qui a apporté un style neuf à notre littérature.

Il affirme souvent, avec son ironie habituelle, avoir renoncé à "*changer le monde*", et se contenter de "*changer de monde*". Et c'est bien de cela dont il s'agit dans ses livres : le monde, notre monde, vu avec un regard si neuf et si différent.

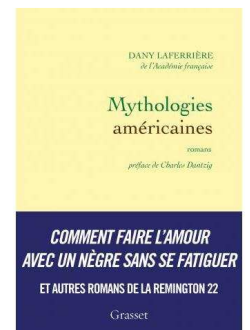
OUVRAGES

Comment faire l'amour avec un nègre sans se fatiguer VLB 1985

L'énigme du retour Grasset 2009 PRIX MEDICIS

L'art presque perdu de ne rien faire Grasset 2014

Mythologies américaines Grasset 2015



à 18h - **ANDRÉ COMTE-SPONVILLE** POUR SON LIVRE *C'EST CHOSE TENDRE QUE LA VIE*

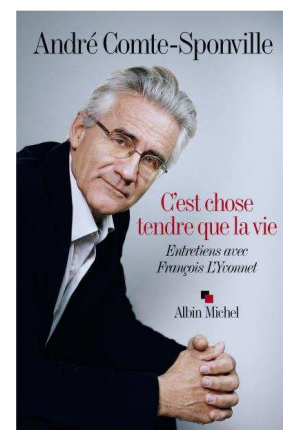
André Comte-Sponville appartient à cette petite poignée de philosophes qui, à partir des années 70 et 80, ont permis à la philosophie de nous être accessible et d'extraire cette discipline des seuls amphithéâtres universitaires et de quelques colloques savants.

Ces intellectuels ont compris que la philosophie intéressait chacun de nous, était faite pour chacun, et qu'il était de la responsabilité, du devoir des philosophes de rendre la philosophie possible, accessible et disponible pour tous.

Ainsi, en 1995, son "**Petit traité des grandes vertus**" a-t-il été tiré à plus de 300 000 exemplaires en édition originale et traduit en 24 langues. Du jamais vu pour un ouvrage de philosophie.

Aujourd'hui, André Comte-Sponville revisite sa vie et ses écrits. Dans son dernier ouvrage, "**C'est chose tendre que la vie**", il revient sur toutes les grandes questions d'aujourd'hui en apportant ses réponses d'homme et de philosophe : La vie a-t-elle un sens ? Comment être libre ? Comment être heureux ? Comment vivre ? Jusqu'où va la tolérance ?.....

Un grand moment de découverte donc, de soi et des autres, avec André Comte-Sponville qui met en pratique sa phrase fétiche : "*j'aime les philosophes qui nous aident à vivre*".



OUVRAGES

Petit traité des grandes vertus PUF 1995

L'esprit de l'athéisme Albin Michel 2006

C'est chose tendre que la vie Albin Michel 2016