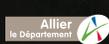


PO- RT- RAI- T(S)

#7

LE RENDEZ-VOUS
PHOTOGRAPHIQUE
VILLE DE VICHY

DU 14 JUIN
AU 8 SEPTEMBRE 2019



PO- RT- RAI- T(S)



Edito Portrait(s)

Chaque nouvelle édition du rendez-vous photographique *Portrait(s)* porte en elle la promesse d'un saut dans l'inconnu, d'une aventure pour le corps et l'esprit, d'un mariage entre l'art et la ville. Cette manifestation pensée pour faire de la culture un vecteur d'attractivité et de proximité parvient chaque année à se renouveler sans perdre son identité. Cette 7^{ème} édition ne fait pas exception.

Ainsi, des galeries du Centre Culturel jusqu'à l'esplanade du Lac d'Allier, le visiteur est-il appelé à plonger dans les variations photographiques créés par des artistes venus du monde entier. Leurs clichés montrent nos vies sous un jour nouveau, démontent les apparences pour toucher l'âme de leurs sujets, exposent ce que nous avons en commun : notre condition humaine. Philippe Halsman la déniche sous le masque de la célébrité, Bastiaan Woudt dans les villages africains, Tish Murtha au nord de l'Angleterre.

Année Unesco oblige, *Portrait(s)* fait aussi honneur au patrimoine vichyssois à travers le travail d'Ambroise Tézenas, photographe en résidence. Comme un miroir posé sur la ville, ses images vont refléter la beauté exceptionnelle de la Reine des Villes d'eaux. Merci aux artistes de nous faire partager leur travail. Merci aux organisateurs pour sa mise en valeur. Et merci, surtout, à Vichy d'être cet écrin magnifique propice à toutes les audaces.

Cette exposition est la vôtre, emparez-vous en, aimez-la, critiquez-la, rendez-la vivante.

Je souhaite beaucoup de succès à cette septième édition de *Portrait(s)* !

Frédéric Aguilera

Maire de Vichy
Président de Vichy Communauté
1^{er} Vice-Président du Conseil départemental de l'Allier



Edito de Fany Dupêchez

Directrice artistique

L'émotion, sept ans après la première édition de *Portrait(s)*, demeure intacte. Intacte aussi l'envie d'ouvrir, le temps d'un été, une fenêtre sur les richesses d'un paysage artistique aux nuances inépuisables.

Portrait(s) poursuit son exploration d'un genre photographique singulier. Plus que jamais, le festival suscite la découverte, la transmission et le partage.

Cette volonté, d'escale en escale, ouvre la voie d'un nouveau voyage photographique. Un voyage dans l'hétérogénéité et la complexité du monde. De l'usine à rêves des collines hollywoodiennes aux fabriques d'adultes des pensionnats ukrainiens. Du noble dépouillement des plaines d'Afrique de l'Est à la fantaisie désenchantée du Caucase russe. Des jours sombres de l'Angleterre thatchérienne aux heures solitaires d'une Islande rugueuse.

C'est un voyage dans la forme mais aussi, dans la diversité des écritures –innovantes, sobres, graves ou légères. Parfois trompeuses, à la frontière des genres, puisant dans les codes de l'un pour mieux pervertir les usages de l'autre. Comme chez la jeune photographe russe Turkina Faso qui emprunte à la mode ses artifices pour révéler, à travers le personnage de sa jeune sœur Alice, ses souvenirs d'une jeunesse idéalisée. Chez le Hollandais Bastiaan Woudt, en reportage dans le district de Mukono, en Ouganda, il effleure plus qu'il ne raconte, il esquisse des impressions à la limite du surréalisme, dans ses noirs et blancs magnétiques aux contrastes stylisés.

Portrait(s) présente également une exposition thématique : sur la pratique du selfie devenue frénétique, addictive. En témoigne le minutieux travail de documentation d'Olivier Culmann, commissaire invité, qui évoque un phénomène dont l'ampleur bouleverse liens sociaux et communication publique.

Vichy est cette année candidate avec dix autres villes thermales européennes au patrimoine mondial de l'UNESCO. Ce sera l'occasion pour Ambroise Tézenas, qui signe la résidence, de mettre en lumière l'ampleur patrimoniale de la reine des villes d'eau ainsi que ses acteurs.

C'est avec ce nouveau programme, que nous réaffirmons notre volonté de soutenir la création et de promouvoir la photographie.

Portrait(s) remercie ses partenaires publics et privés.

Fany Dupêchez remercie la Ville de Vichy, Monsieur le Maire Frédéric Aguilera, Mme Charlotte Benoît, M. Martin Kubich pour leur engagement et leur soutien indéfectibles. Et particulièrement, Karim Boulhaya, Pascal Michaut, Mahaut Gromier, Sylvie Grumbach, Martial Hobeniche. Les équipes du Centre Culturel de Vichy, Véronique Roth, Jérôme Schirtzinger, Marie-Hélène Najean, ainsi que Christophe Darbelet, avec qui j'ai la joie de bâtir chaque année une nouvelle édition de *Portrait(s)*.

Bienvenue à Vichy pour la septième édition de *Portrait(s)* !

AU PROGRAMME

Portrait(s) présente dix expositions, se tenant simultanément en centre-ville et à l'extérieur, à ciel ouvert : dans l'espace des galeries du Centre Culturel de Vichy, construit au début du siècle dernier, à la Médiathèque Valery-Larbaud, sur l'esplanade du lac d'Allier et place Saint-Louis.

Sur l'Esplanade du Lac d'Allier

L'Américain **Philippe Halsman** (1906-1979) a inventé l'art de la « jumpology » qui consiste à photographier des personnalités en train de sauter. De Dali à Brigitte Bardot, de François Mauriac à Grace Kelly, tout le gotha a bondi devant son objectif. Philippe Halsman a été aussi dans les années 1940 à 1960 un fin portraitiste de célébrités, réalisant plus de cent couvertures pour le magazine Life, portraits auxquels cette exposition fait la part belle.

Dans les Galeries d'expositions - Centre Culturel de Vichy

Le Néerlandais **Bastiaan Woudt** a réalisé une série de portraits en noir et blanc de villageois africains dans le cadre d'une commande de la fondation Marie-Stella-Maris, qui œuvre en faveur de l'accès à l'eau potable dans la région de Mukono, en Ouganda. Son travail, qui associe le détail et le grain, le contraste, est d'une rare intensité poétique et graphique.

Disparue précocement en 2013, à l'âge de 56 ans, l'Anglaise **Tish Murtha** a laissé une œuvre d'une rare crudité sur les ravages de l'ère Thatcher dans le nord de la Grande-Bretagne. La photographe ne s'est pas contentée de documenter la pauvreté sociale, elle l'a aussi vécue. En suivant les aventures d'une jeunesse désœuvrée et révoltée, elle a capturé les vies de ses amis, de sa famille et de la communauté autour d'elle.

Benni Valsson mène depuis trois ans un travail de portraits à la chambre dans son pays d'origine, l'Islande. Œuvrant toujours en extérieur, il associe ses portraits d'anonymes ou de créateurs islandais – poètes, danseurs, vidéastes, artistes plasticiens... – au passage des saisons et aux mutations du paysage urbain.

Michal Chelbin brouille la définition de l'enfance avec ses images troublantes de garçonnets en uniformes paramilitaires et de fillettes en tenues de soubrettes ou de mariées. Ces portraits ont été pris dans les pensionnats militaires d'Ukraine où est formée la future élite du pays, selon des codes traditionnels qui figent les rôles entre le féminin et le masculin.

Turkina Faso est une jeune photographe russe qui mène depuis plus d'une dizaine d'années un travail sur sa sœur Alice, dans le Caucase du Nord. Livrant des images qui mêlent le document et la fiction, Turkina Faso retrouve, à travers la grâce et les fantaisies d'Alice, la poésie et l'enchantement de ses propres chimères d'enfance.

Commissaire invité, le photographe **Olivier Culmann** livre une exposition foisonnante sur le selfie abordant le thème de façon à la fois sérieuse et décalée. L'accrochage mêle photos d'amateurs et séries d'artistes œuvrant sur le sujet. Il recouvre des pratiques diverses (selfies touristiques, politiques, en chambre, effrénés ...) et met en lumière le vertige de la répétition tout autant que les mécanismes de la viralité.

En plein air, Place Saint-Louis et à la gare

Ambroise Tézenas signe la sixième résidence photographique, alors que Vichy, associée à dix autres grandes villes d'eaux européennes, et seule ville française, porte cette année sa candidature au classement du patrimoine mondial de l'UNESCO. À cette occasion, le photographe présente une série d'images mettant simultanément en lumière les bâtiments remarquables de Vichy et les acteurs de la ville.

LE PROGRAMME EST SÉLECTIONNÉ PAR :

FANY DUPÉCHEZ, DIRECTRICE ARTISTIQUE

KARIM BOULHAYA, DIRECTEUR DU CENTRE CULTUREL DE VICHY & CO-COMMISSAIRE

PASCAL MICHAUT, DIRECTION DE PROJET

CHARLOTTE BENOIT, PREMIÈRE ADJOINTE AU MAIRE, DÉLÉGUÉE AUX AFFAIRES CULTURELLES

GALERIES DU CENTRE CULTUREL DE VICHY

BASTIAAN WOUTD

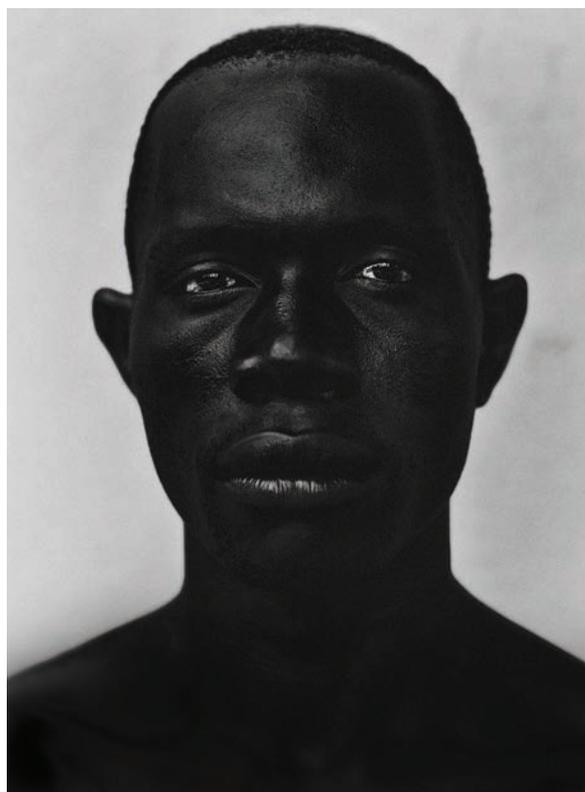
MUKONO

Artiste autodidacte, Bastiaan Woudt a fait, en quelques années, une percée fulgurante dans le monde de la photographie contemporaine. Ses portraits en noir et blanc de villageois africains sont issus d'une commande de la fondation Marie-Stella-Maris, qui œuvre en faveur de l'accès à l'eau potable dans la région de Mukono, en Ouganda. Pratiquant une forme moderne de pictorialisme, ce photographe néerlandais, basé à Amsterdam, associe le détail et le grain, le contraste, produisant des images d'une rare intensité poétique et graphique.

Bastiaan Woudt est représenté par Kahmann Gallery, Amsterdam et Jackson Fine Art, Atlanta.



Série Mukono. Courtesy Kahman Gallery, Amsterdam and Jackson Fine Art, Atlanta © Bastiaan Woudt



Série Mukono. Courtesy Kahman Gallery, Amsterdam and Jackson Fine Art, Atlanta © Bastiaan Woudt

GALERIES DU CENTRE CULTUREL DE VICHY

MICHAL CHELBIN

HOW TO DANCE THE WALTZ

Michal Chelbin a passé plusieurs années à parcourir l'Ukraine et à documenter la vie dans les pensionnats militaires du pays. Ses portraits de garçonnets en uniformes paramilitaires et de fillettes en tenues de soubrettes ou de mariées brouillent la définition de l'enfance. Les uns sont appelés à devenir des guerriers tandis que les autres s'appêtent à jouer un rôle d'épouses dévouées. Par-delà l'innocence des regards, ces enfants destinés à former une nouvelle génération de dirigeants d'élite sont confrontés, dès le plus jeune âge, aux rôles et aux conventions de la société adulte.



Jeunes Cadets. Ukraine, 2015. Série How to dance the waltz © Michal Chelbin



Ola. Ukraine, 2015. Série How to dance the waltz © Michal Chelbin

GALERIES DU CENTRE CULTUREL DE VICHY

TISH MURTHA

LES ENFANTS D'ELSWICK

Disparue précocement à l'âge de 56 ans, en 2013, Tish Murtha a laissé une œuvre en noir et blanc d'une rare crudité sur les ravages de l'ère Thatcher dans le nord de la Grande-Bretagne. Troisième d'une lignée de dix enfants élevés dans un quartier pauvre de Newcastle, la photographe, qui a été formée à l'école de photo documentaire du Newport College of Art, ne s'est pas contentée de documenter la pauvreté sociale, elle l'a aussi vécue. En suivant les aventures d'une jeunesse désœuvrée et révoltée, elle capture les vies de ses amis, de sa famille et de la communauté autour d'elle.



Glenn et Paul sur la corde à linge. Série Youth Unemployment (1981) © Ella Murtha, All rights reserved

GALERIES DU CENTRE CULTUREL DE VICHY

TURKINA FASO

SISTER ALICE

Turkina Faso est une jeune photographe russe qui vit désormais à Londres, où elle mène une carrière dans la mode et le documentaire. Elle poursuit depuis une dizaine d'années un travail sur sa sœur Alice, restée étudier à Moscou. Livrant des images qui mêlent l'instantané et la mise en scène, le document et la fiction, Turkina Faso opère une traversée du miroir. La grâce et les fantaisies d'Alice font écho à la nature sauvage et indomptée des paysages du Caucase du Nord. À travers les sortilèges de sa sœur qui passe doucement de l'enfance à l'adolescence, Turkina Faso retrouve la poésie et l'enchantement de ses propres souvenirs de jeunesse, de ses propres chimères d'autrefois.

Turkina Faso est représentée par Modds, Paris.



Série Sister Alice © Turkina Faso



Série Sister Alice © Turkina Faso

GALERIES DU CENTRE CULTUREL DE VICHY

BENNI VALSSON

A SORT OF HOMECOMING

Réputé pour ses photos de personnalités du monde du cinéma ou de la musique, Benni Valsson mène depuis trois ans un travail de portraits plus discret dans son pays d'origine, l'Islande. Œuvrant en réaction à l'urgence des commandes pour les magazines ou les marques, il travaille ici à la chambre et associe ses portraits d'anonymes ou de créateurs islandais – poètes, danseurs, vidéastes, artistes plasticiens... –, réalisés en extérieur, au passage des saisons et aux mutations du paysage urbain. Ses portraits frontaux, d'une grande sobriété, sont aussi pour lui le prétexte d'un retour au pays par le biais de rencontres intenses et uniques.

Benni Valsson est représenté par Carole Lambert. Diffusion Modds.



Jón Jóhannsson au camping de Mosskógar, Mosfellsdalur, janvier 2019. Série A sort of homecoming. © Benni Valsson

EXPOSITION EXTÉRIEURE
ESPLANADE DU LAC D'ALLIER

PHILIPPE HALSMAN

STUDIO HALSMAN

Et que ça saute ! La carrière de Philippe Halsman (1906-1979) pourrait se lire à l'aune de ce commandement. Ce photographe américain a inventé en effet l'art de la « jumpology » qui consiste à photographier des personnalités en train de sauter, les poussant ainsi à se livrer sous un jour plus spontané. De Dali à Brigitte Bardot, de François Mauriac à Grace Kelly, tout le gotha a bondi devant son objectif. Si l'on ajoute les dizaines de portraits de « people » au cadrage serré qu'il a produits pour les magazines *Vogue* et *Vu* en France, puis pour *Life* aux États-Unis (pour lequel il a réalisé plus de cent couvertures), Philippe Halsman aligne l'une des plus belles galeries de célébrités de l'histoire de la photo du XXe siècle.

Philippe Halsman est représenté par Magnum Photos.



Groucho Marx, acteur américain, 1952. © Philippe Halsman / Magnum Photos



Marilyn Monroe. Studio Philippe Halsman, New York, USA, 1959 © Philippe Halsman / Magnum Photos

EXPOSITION EXTÉRIEURE / PARVIS DE L'ÉGLISE SAINT-LOUIS
& PARVIS DE LA GARE

AMBROISE TÉZENAS

EN RÉSIDENCE

Ambroise Tézenas signe la sixième résidence photographique, qui prend une résonance particulière cette année puisque Vichy, unique ville française parmi les onze grandes villes d'eaux européennes retenues, porte sa candidature au classement du patrimoine mondial de l'UNESCO. À cette occasion, le photographe présente une série d'images mettant simultanément en lumière les bâtiments remarquables de Vichy et les acteurs de la ville. À travers ce projet qui mêle l'architecture, le portrait et la déambulation, Ambroise Tézenas relie les lieux patrimoniaux et les vies, le passé et le présent, et propose un voyage dans la ville à la fois géographique et temporel.

Le livre de la résidence est publié aux éditions Filigranes.

Ambroise Tézenas est représenté par la galerie Mélanie Rio Fluency, Nantes.

EN COURS DE PRODUCTION

EXPOSITION HALL DU CENTRE CULTUREL DE VICHY

VICHY PORTRAIT(S) S'INVITE À L'ÉCOLE

PROJET PÉDAGOGIQUE

Le rendez-vous photographique *Portrait(s)* poursuit ses actions en direction du public scolaire. L'initiative lancée en 2017 dans une classe de CP de l'école Georges Méchin se poursuit et donne lieu à un nouvel atelier consacré à l'art du cadrage en photographie. Animée par Jérôme Schirtzinger (service Expositions) et Jérôme Darbelet (photographe), la classe va travailler sur les travaux de rénovation de leur établissement scolaire. À la manière d'un photo-reportage, ils vont aller à la rencontre des différents intervenants qui prennent part à la transformation de leur environnement scolaire. Ce reportage se déroule de mars à avril. Une sélection des meilleures photographies réalisées dans le cadre de ces ateliers sera exposée dans le hall du centre culturel de Vichy pendant la septième édition de *Portrait(s)*.

Cet atelier est rendu possible par les actions conjointes de Sylvie Mosnier, conseillère pédagogique et Ghislaine Chazeau, institutrice et directrice de l'école élémentaire Georges Méchin, ainsi que la Ville de Vichy.

Un deuxième projet plus ambitieux est abordé par la classe de BTS Esthétique 1ère année de Charlotte Jeannin de l'ES de Vichy. Toujours en lien avec leur formation professionnelle, les 33 élèves de cette classe, répartis en binômes de deux étudiantes sont allés à la rencontre des séniors de notre ville. Ces rencontres ont été rendues possibles grâce au concours des établissements résidentiels : Nice et Bristol et les Docks de Blois. Ce projet a également été encadré par Jérôme Schirtzinger et Christophe Darbelet. Une exposition des meilleurs clichés sera également présentée dans le hall du centre culturel de Vichy.



© BTS 1e année de l'ES - Vichy, Portrait(s) - édition 2018



© Classe CP de l'école élémentaire Georges Méchin Vichy, Portrait(s) - édition 2018

MÉDIATHÈQUE VALERY-LARBAUD

CONCOURS PHOTO VICHY PORTRAIT(S) 9^E ÉDITION

Wipplay apporte son soutien à la 9^e édition du concours *Vichy Portrait(s)*. Il propose aux photographes professionnels et amateurs de présenter une série de photographies cohérente sur le thème du portrait.

Un jury prestigieux, composé de Françoise Bornstein (galerie Sit Down), Véronique Rautenberg (L'OBS), Julie Plus (Wipplay), Fany Dupêchez (Directrice artistique du festival) et Karim Boulhaya (Directeur du Centre Culturel de Vichy), se réunira entre le 15 et le 19 avril pour désigner les lauréats dans chaque catégorie.

Le jury décernera 3 prix :

1^{er} prix du jury : Exposition de la série lauréate lors de *Portraits(s) 2019* + 1 livre de la résidence 2019 signé + une rencontre avec le photographe de la résidence 2019

2^e prix du jury : Les livres des précédentes résidences signés

3^e prix du jury : Les livres des précédentes résidences signés.

Le lauréat du prix du jury verra ses images exposées à la médiathèque Valery-Larbaud pendant la durée du rendez-vous photographique *Portrait(s)*, du 15 juin au 7 septembre 2019.



Série Seule avec toi © Héloïse Berns



Série Seule avec toi © Héloïse Berns

LES TEMPS FORTS

VENDREDI 14 JUIN :

18H : Vernissage des expositions dans les Galeries du Centre Culturel de Vichy

Déambulation en musique entre les différents lieux d'exposition

19H : Vernissage de l'exposition de Philippe Halsman, Magnum Photos sur l'Esplanade du Lac d'Allier

Suivi d'un apéritif autour des photos de l'artiste restaurant La Rotonde, boulevard de Lattre de Tassigny

SAMEDI 15 JUIN :

Médiathèque Valery-Larbaud

Rue Maréchal Lyautey

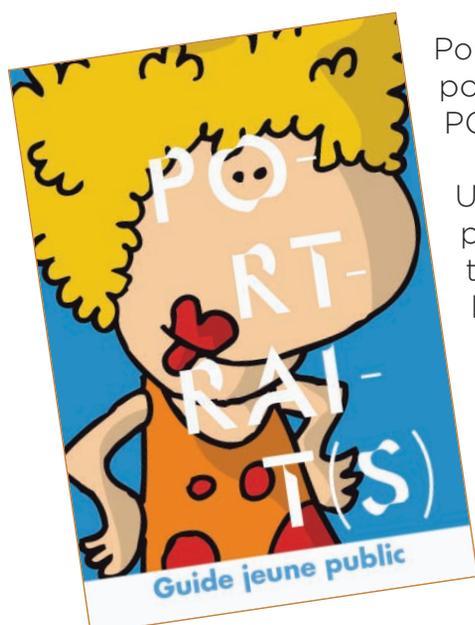
11H : Rencontre publique menée par Natacha Wolinski autour d'une exposition de la programmation et de son auteur.

Signatures des livres des photographes invités, ouverture de l'exposition du lauréat du 1^{er} Prix du Jury et remise des prix du 9^e Concours photo Vichy Portrait(s)



GUIDE JEUNE PUBLIC

APPRENDRE ET JOUER AVEC LES IMAGES



Pour cette septième édition, les plus jeunes d'entre nous pourront de nouveau participer de façon active à PORTRAIT(S).

Un document pédagogique a été conçu spécialement pour les enfants. Ce guide éveille le jeune public aux techniques de la photographie, pour le faire jouer avec les images grâce à un coloriage, une mise en situation et aiguïser son sens de l'observation. Il leur permet ainsi d'appréhender les travaux de certains photographes exposés pendant le rendez-vous photographique.

Ce livret sera disponible dès le début de la manifestation dans les galeries du Centre Culturel de Vichy.

LIEUX D'EXPOSITION

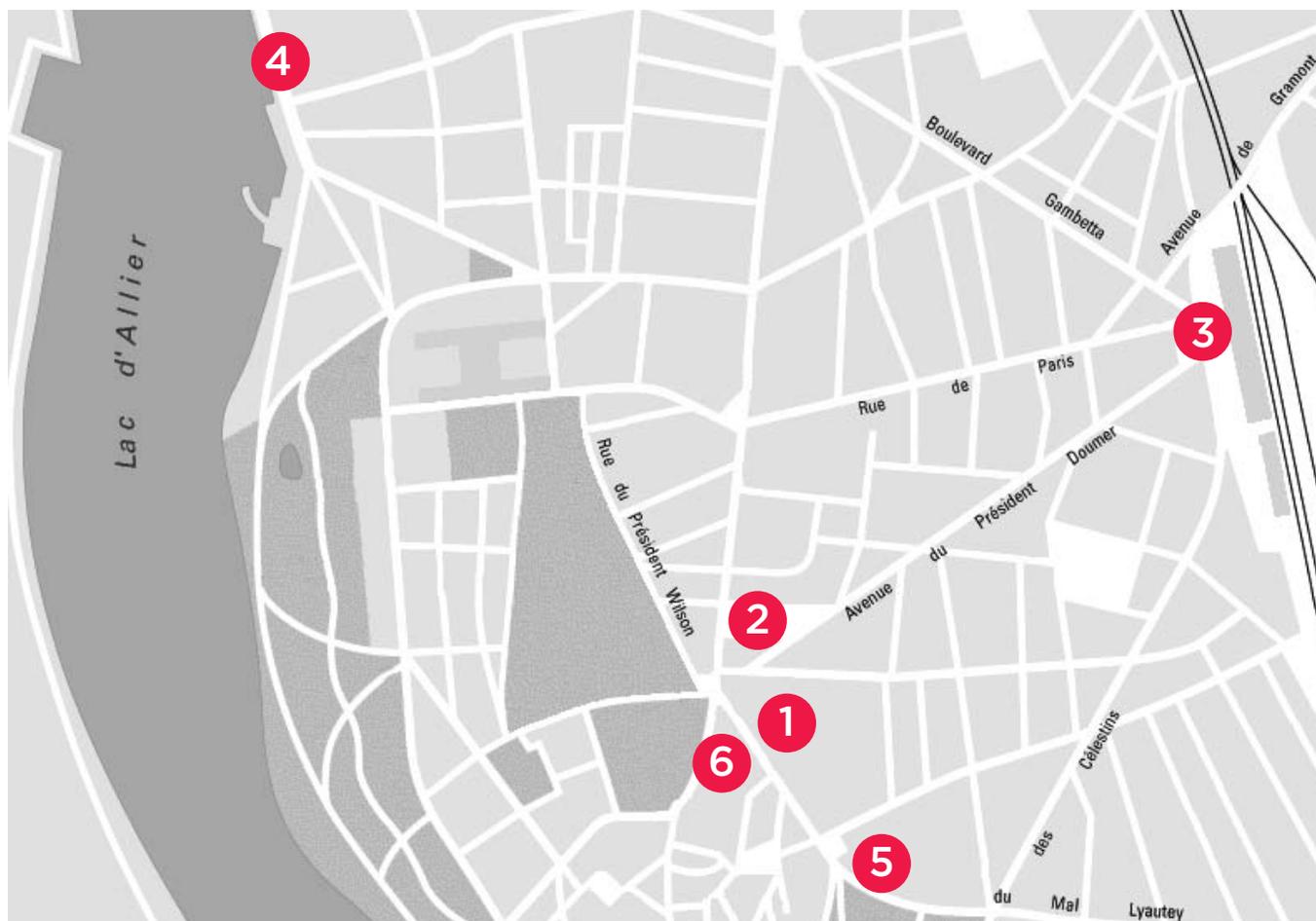
- 1** **LES GALERIES DU CENTRE CULTUREL DE VICHY**
 20 RUE MARÉCHAL FOCH
Ouvertes du 15 juin au 8 septembre, du mardi au dimanche de 14h à 18h, fermées le 14 juillet et le 15 août.
BASTIAAN WOUTD
 MUKONO
TISH MURTHA
 LES ENFANTS D'ELSWICK
BENNI VALSSON
 A SORT OF HOMECOMING
MICHAL CHELBIN
 HOW TO DANCE THE WALTZ
OLIVIER CULMANN
 SELFIES, ÉGAUX / ÉGOS
TURKINA FASO
 SISTER ALICE

- 4** **L'ESPLANADE DU LAC D'ALLIER**
 BD DU MARÉCHAL DE LATTRE DE TASSIGNY
Ouvert du 15 juin au 8 septembre.
PHILIPPE HALSMAN
 STUDIO HALSMAN

- 5** **SALLE D'EXPOSITION MÉDIATHÈQUE VALÉRY LARBAUD**
 106/110 DU MARÉCHAL LYAUTEY
Ouverture du 15 juin au 7 septembre aux horaires de la médiathèque. Fermée le 14 juillet et du 13 au 17 août.
LAURÉAT DU PRIX DU JURY
 CONCOURS PHOTO VICHY PORTRAIT(S)

- 2** **PARVIS DE L'ÉGLISE SAINT-LOUIS ET PARVIS DE LA GARE SNCF**
3 **RUE GEORGES CLEMENCEAU**
Ouvert du 15 juin au 8 septembre.
AMBROISE TÉZENAS

- 6** **HALL DU CENTRE CULTUREL DE VICHY**
 15 RUE MARÉCHAL FOCH
Ouvertes du 15 juin au 8 septembre, du lundi au vendredi de 14h à 17h, fermées le 14 juillet et le 15 août.
PORTRAIT(S) S'INVITE À L'ÉCOLE
 EXPOSITION DES TRAVAUX PHOTOGRAPHIQUES DES ÉLÈVES DE CP DE L'ÉCOLE GEORGES MÉCHIN ET DE LA CLASSE DE BTS DE L'ES VICHY



LES PARTENAIRES

ILS SOUTIENNENT PORTRAIT(S),
LE RENDEZ-VOUS PHOTOGRAPHIQUE
DE LA VILLE DE VICHY

PO-
RT-
RAI-
T(S)



NEUFLIZE OBC

En accompagnant le Rendez-vous photographique Portrait(s) de Vichy, la Fondation d'Entreprise de la Banque Neuflyze OBC souligne son engagement pour la photographie contemporaine.

Seule manifestation internationale à être exclusivement centrée sur l'art du portrait, le Rendez-vous photographique de Vichy réunit un ensemble d'expositions mais aussi un programme d'actions pédagogiques pour lesquelles Neuflyze OBC est heureuse d'apporter son soutien.

Le Rendez-vous photographique et la Fondation mettent aujourd'hui en place un projet inédit : porter à la connaissance du grand public les trésors de la Collection d'Entreprise Neuflyze OBC. Un dispositif d'analyse et d'échange autour des œuvres sera proposé afin de favoriser une conversation ouverte et continue entre le public, les scolaires, les experts et les artistes.

Un engagement sincère et durable

Héritière d'une tradition d'engagement responsable, et pionnière dans l'inscription d'une politique de mécénat au cœur de sa stratégie d'entreprise, Neuflyze OBC poursuit, depuis 20 ans, son action dans le domaine de la création d'images. Son champ d'intervention considère ce médium sous toutes ses formes, fixe ou animé. La Banque se tient en permanence à l'écoute des principaux acteurs du domaine, qu'elle accompagne en s'engageant dans la durée (Jeu de Paume, Cinémathèque française, Maison Européenne de la Photographie).

A travers sa Fondation d'entreprise, Neuflyze OBC encourage la démocratisation de la création artistique en soutenant des programmes d'enseignement, de recherche et d'action sociale. Elle accompagne notamment de nombreuses initiatives pédagogiques et des dispositifs qui favorisent l'accès de publics spécifiques à l'art, tels que les jeunes publics ou encore les publics empêchés.

Cet engagement global et multidimensionnel offre à la Banque Neuflyze OBC les moyens d'ouvrir les yeux sur le monde, d'affiner son analyse des évolutions conjoncturelles et technologiques, et d'agir en tant qu'entreprise responsable. Côté des créateurs visionnaires permet à Neuflyze OBC d'aiguiser son sens de l'innovation et sa capacité à se projeter dans l'avenir.

En 2017, Neuflyze OBC a reçu le Prix « Un projet, un mécène » dans la catégorie « Cinéma et image animée » décerné par le ministère de la Culture et de la Communication, pour son engagement auprès de la Cinémathèque française.

Caroline Stein

CINQ ÉTOILES PRODUCTIONS

Cinq Étoiles Productions est fier de soutenir *Portrait(s)*, le Rendez-vous photographique de la ville de Vichy depuis sa création.

Notre expérience internationale dans le domaine de la production photographique, éditoriale et commerciale, nous amène à rencontrer de nombreux photographes émergents et confirmés comme le présente le Rendez-vous photographique *Portrait(s)*. La richesse de la programmation et l'énergie déployée pour faire exister ce rendez-vous nous séduit.

Nous nous sentons proches des valeurs défendues par Fany Dupêchez et les équipes du festival. C'est donc tout naturellement et avec beaucoup de plaisir que nous apportons notre soutien à ce beau rendez-vous photographique.

Charly Forin

David Moreillon

Lucas Lechevalier

SNCF GARES & CONNEXIONS RÉVÉLATEUR DE CULTURE

La branche SNCF Gares & Connexions est née d'une conviction : les gares sont des lieux de vie à part entière, à la croisée des parcours. Poumons des villes, elles métamorphosent les territoires et facilitent le quotidien, chaque jour, de dix millions de voyageurs, de visiteurs et de riverains.

Depuis sa création, SNCF Gares & Connexions a choisi de mettre la vie culturelle des régions et des villes au cœur des gares : l'art est un élément essentiel à la vie, à l'enrichissement personnel et au mieux-vivre ensemble. Agissant comme un révélateur d'art opérant et réactif, elle propose des événements artistiques et culturels diversifiés et sans cesse renouvelés, réalisés en lien étroit avec les institutions et l'actualité culturelle locales. Les gares deviennent ainsi des passerelles vers de nouveaux territoires, elles réinventent pour chacun la notion d'échange, de voyage et de déplacement.

Partenaire référent des plus grandes institutions et manifestations dédiées à la photographie, la branche investit également les champs de l'art contemporain et de la musique. Au total, ce sont aujourd'hui plus de cent gares réparties sur l'ensemble du territoire qui animent tout au long de l'année le quotidien des voyageurs et des riverains.

Fidèle au festival *Portrait(s)*, SNCF Gares & Connexions soutient ce festival pour la troisième année consécutive en exposant dans les gares de Paris Bercy et Vichy une présentation de la programmation de cette septième édition.

Sylvain Bailly

DUPON-PHIDAP

Le festival *Portrait(s)*, que la ville de Vichy présente chaque année avec un succès grandissant grâce à la direction de Fany Dupêchez et Pascal Michaut, est avant tout un regard sur soi-même, sur le temps qui passe, l'un et l'autre intimement mêlés. Quelle émotion de retrouver dans les images de Philippe Halsman cet émoi qui nous avait submergé il y a longtemps déjà, quelle joie de revoir, de redécouvrir Benni Valsson...

Le portrait est l'art de révéler l'âme du sujet, de se perdre dans le regard troublant d'une Marilyn désarçonnée, de retenir l'effroi d'un beau visage que le temps n'a pas encore changé. C'est à la fois une leçon de jouvence et de désespérance, d'espoir et de nostalgie. Vous l'aurez compris, le festival de Vichy est un moment durant lequel toutes les émotions se révèlent et se mélangent pour notre plus grand plaisir.

DUPON-PHIDAP sera aux rendez-vous de cette septième édition afin de partager ensemble ces moments photographiques particulièrement riches.

Jean-François Camp



L'ÉQUIPE

DIRECTRICE ARTISTIQUE

FANY DUPÉCHEZ

fdupechez@artphotoprojects.com

CO-COMMISSAIRE

KARIM BOULHAYA

k.boulhaya@ville-vichy.fr

DIRECTION DE PROJET

PASCAL MICHAUT

pmichaut@artphotoprojects.com

PROJET PÉDAGOGIQUE

CHRISTOPHE DARBELET & JÉRÔME SCHIRTZINGER

RELATIONS PRESSE

2E BUREAU - SYLVIE GRUMBACH, CAROLINE COMTE, MARTIAL HOBENICHE

portraits@2e-bureau.com / 01 42 33 93 18

LE RENDEZ-VOUS PHOTOGRAPHIQUE PORTRAIT(S) EST ORGANISÉ PAR LA VILLE DE VICHY ET PROPOSÉ PAR FANY DUPÉCHEZ.

PARTENAIRES PUBLICS



PARTENAIRES PRIVÉS

Avec le soutien de la Fondation
d'Entreprise Neuflyze OBC



GARES &
CONNEXIONS



PARTENAIRES MÉDIAS



DIRECTEUR
DE LA CULTURE
MARTIN KUBICH