

COMMUNIQUE DE PRESSE



EXPOSITION
DENIS ROUVRE

FLASH-EXPO

PRIX PHOTO DE LA VILLE DE VICHY

Galleries du Centre Culturel V. Larbaud à **VICHY**
Du 29 mai au 24 juillet 2011
Ouverture le samedi 28 Mai à 18h

Contact pour tout renseignement :

Centre Culturel Valery-Larbaud - Service des Expositions
20 rue du Maréchal Foch, 03200 VICHY
Tèl : 04 70 30 55 73 - service-expositions@ville-vichy.fr

EN PARTENARIAT AVEC LE MAGAZINE

PHOTO





Du 29 mai au 24 juillet aux galeries d'exposition du Centre Culturel Valery-Larbaud. La Ville de Vichy s'ouvre au 8ème art, avec un parrain prestigieux : Denis Rouvre

Depuis de nombreuses années, la Ville de Vichy multiplie les expositions, dont certaines d'envergure internationale comme Ousmane Sow ou Marcoville, d'expressions artistiques variées, peinture, dessin, installations, sculpture, BD...

La photographie manquait à cet éventail. Avec Flash Expo, la Ville s'adresse à un large public et lui fixe un nouveau rendez-vous, dédié à l'art photographique.

Flash Expo associe une exposition avec un invité d'honneur et un concours - en partenariat avec le Magazine PHOTO -, tremplin pour les photographes amateurs et professionnels. Pour sa première édition sur le thème du portrait, le concours se voit présidé par un parrain de choix, Denis Rouvre, qui exposera une centaine de ses œuvres.

Récompensé de nombreuses fois (World Press Photo, SONY World Photography Award entre autres,...), Denis Rouvre est l'un des portraitistes les plus en vue du moment. Il photographie des anonymes : (série *The Mid-road...*) comme des stars : (séries *Sortie de match*, *Automaton*, *Mulholland Cannes*,...), pour les plus grands magazines, des ouvrages ou des expos à travers le monde... en passant par Vichy !

Suivant l'exemple de cet illustre parrain, pour qui "la photographie est un prétexte à vivre des aventures", la Ville de Vichy se lance donc dans une nouvelle aventure, créer un évènement annuel autour de la photographie.





FLASH EXPO

Flash expo, le 1^{er} Prix photo de la Ville de Vichy sera présidé par le photographe Denis Rouvre.

C'est sur le thème du "Portrait" que le Service des expositions de la Ville de Vichy a lancé son premier concours photo "Flash-Expo", ouvert aux amateurs comme aux professionnels.

Afin d'aborder au mieux la thématique du concours, une alternative leur était proposée : la présentation de plusieurs portraits (*entre 3 et 10 photographies*) ou la présentation d'une histoire autour d'une série de portraits (*5 photographies minimum*).

Autour de cette thématique du "Portrait", c'est près de 200 photographes, professionnels ou amateurs, de France ou d'ailleurs qui ont répondu à l'appel de ce premier concours photo de la Ville de Vichy. Au final, dix-huit regards seront proposés au jury et au public.

La liste des photographes retenus présentée par ordre alphabétique est consultable sur : www.vichy-expo.com.

Les photographies sélectionnées seront exposées aux Galeries du Centre Culturel Valery Larbaud, lors de l'exposition "Portraits" de Denis Rouvre, du 29 mai au 24 juillet.

Le jury, présidé par Denis Rouvre, photographe et composé de professionnels de la photographie et du monde de l'art, remettra 3 prix :

- le prix du jury dans la catégorie professionnelle : 1 800 €
- le prix du jury dans la catégorie amateur : 800 €
- le prix du public : 400 €

Le magazine PHOTO, partenaire de cette édition de Flash Expo, publiera les photos des trois lauréats.

Le lauréat du Prix du jury dans la catégorie professionnelle se verra offrir une exposition personnelle dans les galeries du Centre Culturel Valery Larbaud*.

Notre partenaire "La Montagne" publiera sur l'ensemble de ces éditions l'image du jour d'un des photographes sélectionnés.

**modalités d'organisation à valider avec le service des expositions*



DENIS ROUVRE

**Né le 4 juin 1967 à Epinay sur Seine.
Vit et travaille à Bagnolet.**

Depuis 1992, Denis Rouvre tire le portrait de ceux qui s'affichent, le temps d'une actualité. Des stars d'un moment ou des mythes vivants. Des modèles aux images multiples, inventées au gré de leur production cinématographique. Pour chacune de ces rencontres éphémères, il renouvelle le pari d'oublier et de faire oublier le personnage qui leur colle à la peau.

En quelques minutes, il engage avec son modèle un jeu, souvent un combat, parfois même un conflit. Avec un objectif : dépouiller la star de ses attributs et l'inviter à faire une autre proposition d'elle-même.

"Le naturel n'existe pas. Je ne photographie qu'une réalité des gens, un moment qui leur échappe et n'appartiendra qu'à moi. Je dois rendre mon modèle curieux d'une image que je pourrais donner de lui", explique-t-il.

Dans l'univers formel d'un décor épuré, rien ne peut exister que ce que lui donnera son modèle. Quitte à le séduire et le bousculer à la fois jusqu'à ce qu'il se risque sur des chemins inconnus. Dans ce corps à corps de quelques instants, sans garde-fous, il traque l'accident, la surprise, l'anachronisme d'un acteur ou d'un réalisateur. Pour prendre à la volée un instant fugace de perte de contrôle, où la personne célèbre produira un geste d'inconnu, une expression insoupçonnée, un regard singulier. La fraction de seconde inattendue qui fera la photo.

Les portraits de Denis Rouvre ne racontent rien, mais saisissent le détail sensible d'un geste spontané, une étrangeté soudaine, une émotion brève.

Cécile Cazenave

