

VILLE DE VICHY
Centre Culturel Valery-Larbaud



60^{ème} Salon de l'Académie du Vernet du
15 août au 20 septembre 2009

Vernissage le vendredi 14 août à 18h

Les Galeries d'expositions du Centre Culturel Valery-Larbaud accueillent, du 14 août au 20 septembre, une rétrospective Lorjou, organisée par l'Académie du Vernet, dans le cadre de son 60^{ème} salon, en collaboration avec l'association Bernard Lorjou et la Ville de Vichy.

Depuis la mort de l'artiste, les occasions de voir ses œuvres sont rares. A Vichy sera présentée une cinquantaine de peintures et de dessins avec un large éventail thématique, couvrant la période 1940 – 1985 : "Le guide", "Arlequin à la guitare", "Afghanistan", "Chat et chouette", "Gondolier"...

Bernard Lorjou, 1908 - 1986,

Né à Blois en 1908, Bernard Lorjou est un artiste autodidacte. Dans les années 20, il commence son apprentissage de peintre à Paris, comme dessinateur de tissus dans l'atelier d'un soyeux lyonnais. Ses premières peintures sont des portraits, des paysages et des natures mortes. A l'occasion d'un voyage à Madrid en 1931, il découvre les grands peintres espagnols et notamment Goya, qui l'influence particulièrement. 1934 marque un tournant important dans son œuvre : il crée des tableaux monumentaux inspirés par l'actualité.



Homme au gilet jaune

"Un peintre témoin de son temps"

En 1948, il obtient le Prix de la Critique et crée le groupe "Homme témoin" avec Buffet, Minaux et Bouret, réunissant de jeunes peintres épris de réalisme et de figuration. Toute sa vie Lorjou défend le figuratif contre "les officiels de l'Art qui ne s'enthousiasment que pour l'art abstrait". Coloriste génial, il est aussi sculpteur (*personnages en bronze, "Le Cavalier d'Argent" ou œuvres en bois brûlé*), dessinateur (*il crée notamment des affiches "Vaincre la faim c'est gagner la paix" à la demande de l'ONU*), graveur et céramiste. Il expose en France, bien sûr, mais aussi en Belgique, au Japon ou aux Etats-Unis. Il meurt le 26 janvier 1986

Les grands évènements politico-sociaux du XXème siècle l'inspirent : la décolonisation, la guerre, l'apartheid, la bombe atomique... le révoltent. A travers des expositions "hors normes", flottante sur une péniche, en plein air sur l'Esplanade des Invalides ou à Sarcelles et même sur les toits de Montmartre (pour s'élever contre l'installation d'un fast food place du Tertre) ... il dénonce les comportements de ses contemporains, s'oppose à l'ordre établi.

"Son art donne non seulement à voir, mais aussi à penser"

Sans compromission, ni concession. Il "témoigne à sa façon" des évènements de son époque : de l'assassinat de Kennedy ou de Sharon Tate au couronnement de Georges VI, en passant par la mort de Jean XXIII, les massacres de Sabra et Chatilla, la guerre d'Algérie ou encore l'exécution de Julian Grimau. Il meurt en janvier 1986 aux derniers jours de son exposition intitulée " Le Sida".

INFOS PRATIQUES

Expositions du Centre Culturel Valéry-Larbaud

Galleries Pierre-Coulon et Constantin-Weyer - 20 rue Maréchal Foch - 03200 Vichy
Entrée libre - Ouverture tous les jours de 14h à 18h

Vernissage vendredi 14 août à 18h

CONTACTS

Ville de Vichy

Karim Boulhaya / Jérôme Schirtzinger - **Service des expositions**

Tel : 04 70 30 55 73- service-expositions@ville-vichy.fr

Dominique Lagrange / Marie-Bénédicte Reynard – **Direction de la Communication**

Tél : 04 70 30 17 02 / 04 70 30 55 12 – Email : communication@ville-vichy.fr