

## LE PROGRAMME

- EXPOSITIONS
- THÉÂTRE
- COLLOQUE
- CONFÉRENCES
- TABLE RONDE
- CÉRÉMONIES

« HISTOIRE ET  
MÉMOIRE(S) »

Du 22 au 28 janvier 2024

# Histoire et mémoire(s)



## **Serge KLARSFELD**

Président de  
l'association « Fils et  
filles des déportés  
Juifs de France » et  
Vice-Président de la  
« Fondation pour la  
mémoire de la Shoah »

L'année 1943 aurait pu être une année aussi terrible que l'année 1942 quand de juillet à novembre près de 40 000 Juifs avaient été déportés : il s'en est fallu de peu que les Juifs naturalisés français après la loi du 10 août 1927 ne soient dénaturalisés et déportés avec les membres de leurs familles et que les Juifs de la zone d'occupation italienne ne soient arrêtés par la police française dès le début de l'année ; ils ne l'ont été qu'à partir du 8 septembre 1943 et par les seules forces de police allemandes. En 1944 vu l'évolution militaire défavorable au III<sup>e</sup> Reich, les réticences de l'État français pour arrêter les Juifs et les livrer aux Allemands ont été de plus en plus fortes : à part quelques préfectures qui se soumettent avec l'accord du gouvernement, telle celle de Bordeaux ou de Dijon ou les policiers français raflent des centaines de Juifs Français, les autres préfectures surtout en zone sud ne coopèrent plus avec les Allemands dans la chasse aux Juifs.

La Gestapo compte désormais sur elle-même et sur les troupes allemandes pour arrêter les Juifs ; ce fut le cas surtout dans l'Est de la France (Nancy, le département des Vosges, Belfort, Vesoul ainsi qu'à Marseille, à Nice, à Lyon. À Paris le Préfecture de Police continue à rafler les Juifs étrangers tout en évitant les arrestations massives de Juifs français. Les enfants furent en priorité première les cibles de la Gestapo. En témoignent la rafle des 44 enfants d'Izieu par Klaus Barbie le 6 avril 1944, loin de Lyon et à partir du 20 juillet 1944 la rafle par Aloïs Brunner des 250 enfants des Centres de l'Union Générale des Israélites de France de la région parisienne. Le procès en 1987 du chef de la Gestapo de Lyon a permis aux enfants d'Izieu de laisser une trace durable dans la mémoire collective. Les Juifs furent particulièrement actifs dans la résistance intérieure comme en attestent les listes des fusillés du Mont Valérien. En 1944 se tint le procès des « terroristes de l'affiche rouge » ; sur les 23 membres du groupe Manouchian qui furent exécutés, 12 étaient Juifs. Si en 1942 sur 24 000 hommes et 18 000 femmes déportés il y eut 1 043 survivants hommes et 41 femmes survivantes, en 1944 sur 8 000 hommes et 7 000 femmes déportés, il y eut 736 survivants et 959 survivantes. L'explication de pareils chiffres sera donnée dans ce Colloque qui permettra également de constater que les Allemands qui ont pris une part importante en France dans la solution finale ont fini par être jugés et condamnés et qu'il en a été de même pour les Français qui se sont associés à ce crime contre l'humanité.



## Frédéric AGUILERA

Maire de Vichy,  
Président  
de Vichy Communauté,  
Vice-président  
du Conseil régional  
Auvergne-Rhône-Alpes

« Histoire et Mémoire(s) », c'est une semaine d'événements organisée dans le cadre de la politique mémorielle de la Ville de Vichy qui souhaite renforcer ses actions pour la mémoire des génocides et pour la prévention des crimes contre l'humanité afin de rappeler les valeurs humanistes et les principes juridiques qui fondent notre démocratie.

Cette édition 2024 se déroulera du 22 au 28 janvier et portera sur l'année 1944 ainsi que le Sport face à la haine, à l'épreuve de la géopolitique, de la guerre et des discriminations.

À cette occasion, c'est un honneur d'accueillir, de nouveau, Monsieur Serge Klarsfeld pour un deuxième colloque qui porte sur l'année 1944 dans l'histoire du génocide juif. La confiance que lui et son épouse Beate nous témoignent et leurs parcours riches d'enseignements ne cessent de marquer l'histoire, tant par les combats qu'ils ont menés que par les engagements qu'ils prennent aujourd'hui pour les présenter au service des valeurs de la République et de la vérité.

L'année 1944 est aussi celle qui verra triompher la Résistance en France. Les mouvements de résistance sont unifiés sous le nom de FFI (Forces françaises de l'intérieur) le 1<sup>er</sup> février 1944.

Ils connaissent leurs heures de gloire entre le débarquement de Normandie, en juin 1944, et la Libération en août 1944. Afin de faire survivre l'esprit de la Résistance et de garantir ses valeurs aux générations successives, la Ville de Vichy et la Fondation de la Résistance signeront une convention de partenariat le 22 janvier. Une convention en prévision du futur monument à la Résistance et au Général de Gaulle qui sera prochainement érigé place Charles-de-Gaulle et inauguré le 26 août 2024 à l'occasion du 80<sup>e</sup> anniversaire de la Libération de Vichy.

Nous sommes également à l'aube de Paris 2024 et d'une année placée sous le signe du sport. Dans ce cadre, nous nous associons au Mémorial de la Shoah pour travailler sur les questions des discriminations, de l'antisémitisme et du racisme à travers le prisme du sport et des Jeux Olympiques, « miroir des sociétés ». Expositions, Conférences, Tables rondes, nous évoquerons les histoires de ces champions qui ont changé notre regard sur le monde d'Alice Milliat à Tom Wadell en passant par Jesse Owens ou encore le destin extraordinaire d'Alfred Nakache, le nageur d'Auschwitz à qui nous avons consacré une journée d'hommage à l'Opéra de Vichy avec le spectacle « Sélectionné » où ce héros des temps modernes sera incarné par Amir Haddad. Nelson Mandela a dit « *Le sport a le pouvoir de changer le monde. Il a le pouvoir d'unir les gens d'une manière quasi-unique. Le sport peut créer de l'espoir là où il n'y avait que du désespoir. Le sport se joue de tous les types de discrimination* ».

La mémoire de la ville de Vichy est éminemment plurielle et internationale. Elle évoque les visages du monde entier, issus de toutes les cultures.

La mémoire de la ville de Vichy est tournée vers l'avenir. Dans les temps troublés que nous vivons, c'est un devoir qui nous concerne tous afin que de telles atrocités ne se reproduisent jamais et pour rappeler l'absolue nécessité du devoir de résistance à toutes les formes d'oppression.

Expositions à la Médiathèque de Vichy

Du 23 janvier au 22 février

« **PARIS 1924 - 2024, LES JEUX OLYMPIQUES, MIROIR DES SOCIÉTÉS** »

Réalisée par le Mémorial de la Shoah



Dans le cadre des Jeux olympiques Paris 2024, le **Mémorial de la Shoah** présente une nouvelle exposition itinérante sur la thématique du sport et des Jeux olympiques pour aborder les questions des discriminations, de l'antisémitisme, du racisme et déconstruire les préjugés.

À partir d'images marquantes des différentes olympiades, l'exposition interroge les discriminations dans l'Histoire et les met en résonance avec l'actualité. Le processus d'inclusion de tous et de toutes s'est mis en place de manière complexe. Aujourd'hui encore, les Jeux et leur histoire posent la question du respect des différences, conditionné par les intérêts des institutions sportives, des entreprises globales et des États.

« *Nous espérons que les visiteurs regarderont les enjeux et les attitudes sportives d'une autre manière et la visibilité donnée aux Jeux Olympiques permettra de mettre en avant une histoire plus sombre des jeux en lien avec les politiques de discriminations et /ou de persécutions.* » (Mémorial de la Shoah).

**Du 27 janvier au 22 février**

**« LES ÉPREUVES DES JUIFS EN 1944 »**

Exposition réalisée par Serge KLARSFELD  
*(Le 26 janvier au Palais des Congrès)*



# Histoire et mémoire(s)

## Lundi 22 janvier - Hôtel de Ville

- 16h30 : Inauguration de la plaque en **hommage à Marc Juge**, commissaire de police et résistant français
- 17h : Salon d'honneur : **Signature de la convention** entre la Fondation de la Résistance et la Ville de Vichy
- 17h30 : Salon d'honneur • **Conférence de Fabrice GRENARD** pour la Fondation de la Résistance : « La Résistance en France : radicalisation de la répression au cœur de l'hiver 1944 »

## Mardi 23 janvier - Médiathèque Valery-Larbaud

- 17h30 : **Inauguration de l'exposition** « Paris 1924 - Paris 2024, les JO miroir des sociétés », réalisée par le Mémorial de la Shoah en présence de Jacques FREDJ, Directeur du Mémorial de la Shoah.
- 18h : **Table ronde** avec Jean-Baptiste ALAIZE, rescapé du Burundi et champion paralympique de saut en longueur et Paul DIETSCHY, Professeur d'histoire contemporaine - Université de Franche-Comté, Directeur du Centre Lucien Febvre et commissaire de l'exposition « Paris 1924 - Paris 2024, les JO miroir des sociétés ».

## Mercredi 24 janvier à 15h - Médiathèque Valery-Larbaud

**Conférence** de Tal BRUTTMANN autour de son ouvrage : « *Un album d'Auschwitz : Comment les nazis ont photographié leurs crimes.* »

## Jeudi 25 janvier à 20h - Opéra de Vichy

### Journée autour d'Alfred NAKACHE, le nageur d'Auschwitz

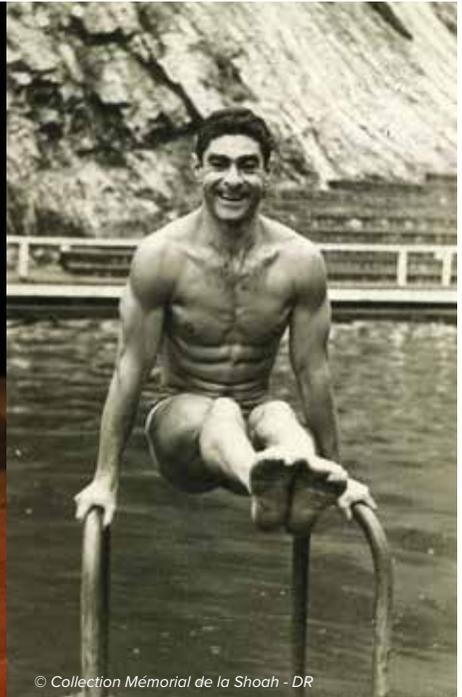
**Théâtre** : « **Sélectionné** » interprété par Amir HADDAD

« L'histoire d'Alfred Nakache est celle d'un parcours hors du commun, d'une résistance et d'une résilience à toute épreuve. À la force de ses bras, ce gamin de Constantine, Toulousain d'adoption, est devenu champion de France de natation et a représenté son pays aux JO de Berlin en 1936. À la

# Programme



© Rubens Hazon



© Collection Mémorial de la Shoah - DR

*force de son courage, celui qui portait sur son poignet le matricule 172763 a nagé dans les bassins insalubres du camp d'Auschwitz dont sa femme et sa fille ne sont jamais revenues. En leur mémoire, il s'est relevé et a repris la compétition jusqu'à récupérer son titre de champion de France et participé, à nouveau, aux JO de Londres en 1948. »*

Réservations : [billetterie.opera-vichy.com](http://billetterie.opera-vichy.com)

**L'exposition « Alfred Nakache, le nageur d'Auschwitz »** réalisée par le Mémorial de la Shoah sera présentée en marge du spectacle le **25 janvier** à l'Opéra de Vichy puis du **26 janvier au 22 février** dans le hall de la Mairie de Vichy.

# Colloque - Histoire et mémoire(s)

**Vendredi 26 janvier à partir de 10h - Palais des Congrès**

## **COLLOQUE**

### **« LES TEMPS FORTS DE L'ANNÉE 1944 POUR LES JUIFS »**

Présidé par **Serge KLARSFELD**  
aux côtés d'historiens spécialistes de la Shoah

- 10h : Mot d'accueil de **Frédéric AGUILERA**, Maire de Vichy
- 10h15 : Introduction par **Serge KLARSFELD**
- 10h40 : *Qui arrêtait les Juifs en 1944 et où*, par **Tal BRUTTMANN**
- 11h05 : *Les enfants d'Izieu dans la mémoire collective*,  
par **Dominique VIDAUD** (Directeur de la Maison d'Izieu)
- 11h30 : *Le sort des Juifs déportés en 1944 par rapport à ceux de 1942 et 1943*, par **Alexandre DOULUT**  
- PAUSE -
- 14h30 : *La rafle des enfants des Centres de l'UGIF*, par **Katy HAZAN**
- 14h55 : *Les Juifs du groupe Manouchian*, par **Stéphane COURTOIS**
- 15h20 : *La Justice face aux dirigeants allemands de la solution finale et à leurs complices français*, par **Serge KLARSFELD**
- 15h45 : Questions / Réponses

• 16h 15 : Séance de dédicaces avec les historiens à l'issue du colloque en présence des librairies « Carnot » et « À la Page ».

Exposition, salon Napoléon III

### **« LES ÉPREUVES DES JUIFS EN 1944 »**

Réalisée par **Serge KLARSFELD**  
(puis du 27 janvier au 22 février à la médiathèque Valéry-Larbaud)

**Dimanche 28 janvier**

## **JOURNÉE NATIONALE COMMÉMORATIVE DE L'HOLOCAUSTE ET DU 79<sup>E</sup> ANNIVERSAIRE DE LA LIBÉRATION DU CAMP D'AUSCHWITZ**

- 10h : Inauguration de la rue **Étienne ESPINEL**, Juste parmi les Nations (nouvelle voie reliant le boulevard Denière à l'impasse Frobert).
- 11h30 : Stèle rue du Parc, **Cérémonie**.

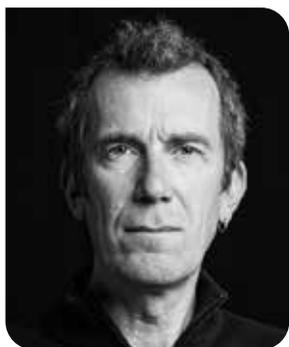
## Colloque - Les intervenants



**Serge KLARSFELD**

Président de l'association « Fils et filles des déportés Juifs de France » et Vice-Président de la « Fondation pour la mémoire de la Shoah »

Serge Klarsfeld, avocat, Docteur ès lettres, diplômé de Sciences-Po Paris. Né à Bucarest le 17 septembre 1935, il a survécu à la Shoah, son père est mort à Auschwitz. Dès le début des années 1970, il traque, avec l'aide de son épouse Beate, d'anciens nazis, et tous deux initient des procès contre Klaus Barbie, René Bousquet, Jean Leguay, Maurice Papon et Paul Touvier. Il est aujourd'hui Président de l'association « **Les Fils et Filles des Déportés Juifs de France** » et Vice-Président de la « **Fondation pour la Mémoire de la Shoah** ». Depuis 2015, il est ambassadeur honoraire et envoyé spécial de l'UNESCO pour l'enseignement de la Shoah et la prévention des génocides. Grand-Croix de l'Ordre National de la Légion d'Honneur, il est l'auteur entre autres ouvrages de : *Le Mémorial de la Déportation des Juifs de France* (1978 et 2012) ; *L'Album d'Auschwitz* (1980) ; *Vichy Auschwitz* (Fayard 1983 et 1985) ; *Le Calendrier de la persécution des Juifs de France* (1993 et Fayard 2001) ; *Le Mémorial des Enfants Juifs déportés de France* (1994 et 2016).



**Alexandre DOULUT**

Historien

Docteur en histoire, Alexandre Doulut est spécialiste de la Shoah en France. Il a publié plusieurs ouvrages sur les Juifs en France pendant l'Occupation et sur les rescapés d'Auschwitz dont le dernier est cosigné avec Lucien Lazare : *Ni héros ni salauds. La population a-t-elle protégé les Juifs en France occupée ?* (Lormont, Le bord de l'eau, 2019).



**Tal BRUTTMANN**

Historien

Tal Bruttman est historien, spécialiste de la Shoah. Ses travaux portent sur les politiques antisémites en France pendant la guerre, ainsi que sur la « **solution finale** » en Europe. Il est l'auteur notamment de *La Logique des bourreaux* (Hachette Littératures, 2003), portant sur la « chasse aux Juifs » en France par la Sipo-SD, et *Au bureau des Affaires juives. L'administration française et l'application de la législation antisémite, 1940-1944* (La Découverte, 2006) consacré à la politique antisémite de l'État français. Il a publié en 2015 *Auschwitz*, aux éditions de la Découverte, et *Les cent mots de la Shoah* avec Christophe Tarricone aux PUF en 2016, ainsi que dirigé avec Claire Zalc *Microhistories Of The Holocaust*, Berghahn Books, New York, 2016.

Il a publié en 2023 au Seuil une étude consacrée aux photographies réalisées par les SS à Auschwitz réalisée avec Stefan Hördler et Christoph Kreuzmüller, parue en 2019 en Allemagne : *Un Album d'Auschwitz, comment les nazis ont photographié leurs crimes*, ainsi qu'une bande dessinée réalisée avec Antoine Grande et Efix, *Du Sang dans la clairière. Mont-Valérien, 1941-1944*, aux Éditions Ouest France. »

*Tal BRUTTMANN donnera également une conférence le mercredi 24 janvier à 14h30 à la Médiathèque autour de son ouvrage : « Un album d'Auschwitz : Comment les nazis ont photographié leurs crimes » et animera le bord de plateau à destination des scolaires, jeudi 25 janvier après-midi, à l'Opéra de Vichy aux côtés d'Amir Haddad à l'issue de la représentation du spectacle « Sélectionné. »*



## Colloque - Les intervenants



**Katy HAZAN**

Historienne

Katy Hazan est historienne à l'OSE l'œuvre de secours aux enfants, dont elle dirige le secteur Archives et Histoire. Agrégée d'histoire en 1973, elle soutient, en 1999 sous la direction du professeur André Kaspi, un doctorat en histoire contemporaine sur la prise en charge des orphelins de la Shoah après la guerre. Elle a écrit de nombreux ouvrages sur la question dont : *Les orphelins de la Shoah, les maisons de l'espoir 1944-1960*, Les belles lettres, 2000, rééd. 2003 ; *Le sauvetage des enfants juifs pendant l'Occupation dans les maisons de l'OSE*, édit. Somogy, 2008 ; *Les enfants de l'après-guerre dans les maisons de l'OSE*, édit Somogy, 2011 ; *Rire le jour, pleurer la nuit, les enfants juifs cachés dans la Creuse*, Calman-Lévy 2014 ; *Histoires secrètes, Les enfants juifs et l'assistance publique* (avec Marion Fedlman), In Press, 2017 ; *Abi Gezunt, À votre santé, mémoires d'un enfant juif polonais*, Le Manuscrit, 2022 (avec Léon Lewkowicz)

Dans le cadre de la collection Témoignages de la Fondation de la mémoire de la Shoah, elle anime une sous collection concernant les mémoires des dirigeants de l'OSE.

Enfin, elle a été conseillère historique pour plusieurs documentaires : celui de Michel Kaptur sur le sauvetage des enfants juifs par l'OSE, celui sur les enfants de l'hôpital Rothschild, et celui de Théo Ivanetz sur la Babel des enfants perdus (camps de DP).





**Dominique VIDAUD**

Historien

Directeur de la Maison d'Izieu depuis avril 2016, Dominique VIDAUD est Professeur agrégé d'histoire, classe exceptionnelle depuis 1980. Titulaire d'un DEA d'histoire contemporaine, Université Lumière-Lyon 2, il rédige une thèse sur le « Chant choral et identité nationale en Catalogne, 1891-1931 » sous la direction de Jean-Luc Pinol. Il exerce diverses fonctions d'enseignement et ingénierie éducative dans les établissements scolaires et culturels en France et à l'étranger (Lyon, Danemark, Espagne, Grèce).

Publications :

*Choral Societies and Nationalist Mobilization in Catalonia, 1850–1930 in Choral Societies and Nationalist Mobilization in Europe*, Edited by Krisztina Lajosi, University of Amsterdam, Brill, Leyden, 2015.

*De Nuremberg à Izieu, juger le crime contre l'humanité* (dir.), Fage Editions, Lyon, 2018

*Sabine Zlatin : rescue, tragedy and memory of the Children of Izieu (1940-1994) in Women and children in a Europe at war (1914-1949)*, Círculo de Bellas Artes, Madrid, 2021

« On jouait, on s'amusait, on chantait » *Paroles et images des enfants d'Izieu, 1943-1944*, Éditions BnF, 2022.



## Colloque - Les intervenants



**Stéphane COURTOIS**

Historien

Stéphane Courtois, directeur de recherche honoraire au Centre national de la Recherche scientifique, est un historien du communisme français et international, en particulier durant la Seconde Guerre mondiale. Il a conseillé Mosco pour son documentaire Des « terroristes » à la retraite (1985), a co-dirigé en 1987 *Qui savait quoi de l'extermination des Juifs en France* (La Découverte), a été le coauteur du *Sang de l'étranger. Les immigrés de la MOI dans la Résistance* (1989) et a accompagné Boris Holban dans la rédaction de ses mémoires (*Testament*, 189). Depuis trente ans et l'ouverture des archives du communisme à Moscou et en France, il étudie les régimes et mouvements totalitaires, et leurs pratiques de terreur et d'extermination. Il a été le maître d'œuvre du *Livre noir du communisme* (1997). Il vient de diriger *De la cruauté en politique* (Perrin) et avec Galia Ackerman *Le livre noir de Vladimir Poutine* (réédition augmentée « Tempus », Perrin, 2023). Une édition très augmentée de son livre *Lénine, l'inventeur du totalitarisme* est publiée en janvier 2024 (Perrin).



# Histoire et mémoire(s)

Lundi 22 janvier à 17h30 - l'Hôtel de Ville

Conférence pour la Fondation de la Résistance : « La Résistance en France : radicalisation de la répression au cœur de l'hiver 1944. »



**Fabrice GRENARD**  
Historien

Fabrice Grenard, historien, spécialiste de la période de la Seconde Guerre mondiale et de la Résistance, directeur scientifique de la Fondation de la Résistance, auteur de plusieurs ouvrages dont *Jean Moulin, le héros oublié* (Plon, 2023), *Ils ont pris le maquis* (Tallandier, 2022), *La Traque des Résistants* (Tallandier, 2019, réédition poche 2021), *Le choix de la Résistance* (Presses universitaires de France, 2021), *Les maquisards : combattre dans la France occupée* (Vendémiaire, 2019), *Une légende du maquis, Georges Guingouin* (Vendémiaire, 2014, réédition Tallandier 2021), *Tulle, enquête sur un massacre* (Tallandier, 2014).



Mardi 23 janvier à 18h30 - Médiathèque Valéry-Larbaud

Table ronde avec Jean-Baptiste ALAIZE et Paul DIETSCHY



**Jean-Baptiste ALAIZE**  
Athlète paralympique

Jean-Baptiste Alaize est un athlète français et double finaliste aux Jeux olympiques de Londres en 2012 et Rio en 2016. Né au Burundi en 1991 il n'a que 3 ans au summum de la guerre civile du Burundi, résultat d'une division de longue date entre les groupes ethniques Hutu et Tutsi. Jean-Baptiste et sa famille Tutsi, furent victimes d'une attaque à la machette de leurs voisins Hutu. Sa mère n'y survécut pas, et lui, dut subir une amputation de la jambe droite. Il vécut des années à l'orphelinat avant d'être finalement adopté par Robert et Danielle Alaize, un couple

## Les autres intervenants



originaire de Montélimar. Il découvre son talent pour l'athlétisme à l'âge de 14 ans en aidant son équipe de relais, lors de rencontres scolaires, à gagner la course et battant ses concurrents valides. Dès lors, il n'eut plus jamais honte de montrer sa prothèse. En 2016, Jean-Baptiste devient « **champion pour la paix** », un des 100 athlètes d'élite, sous le Haut Patronat d'Albert de Monaco qui utilise et encourage le sport comme vecteur de dialogue ainsi que d'harmonie sociale et sociétal. Il raconte son histoire dans un livre intitulé *De l'Enfer à la Lumière* (Michel Lafon). Jean-Baptiste est aussi un des neuf champions paralympiques à participer au documentaire *Rising Phoenix* diffusé depuis 2020 sur Netflix.



Paul Dietschy est professeur d'histoire contemporaine à l'université de Franche-Comté et directeur de la revue *Football(s). Histoire, culture, économie, société*. Il est spécialiste de l'histoire du sport et du football dans ses dimensions culturelles et politiques. Il a notamment publié *Histoire du football* (Tempus 2014), *Le sport et la Grande Guerre* (Chistera, 2018) et avec Daniele Marchesini, *Storia dello sport in Italia* (Il Mulino, 2019).

**Paul DIETSCHY**  
Historien du sport

# VICHY

PATRIMOINE MONDIAL



Fondation de la Résistance



COMITÉ FRANÇAIS  
POUR YAD VASHEM



OPÉRA  
CENTRE  
CULTUREL  
VICHY  
CULTURE

Association  
Culturelle Française  
de Vichy  
et ses Environs