

Les Grandes Rencontres

Gratuit et ouvert à tous

14^e édition

9 & 10
MARS

2024

LE PROGRAMME

Tatiana de Rosney



Rachida Brakni



Christiane Rancé



Prix de la critique Valéry-Larbaud

Jérôme Fourquet



Pascal Bruckner



NOUVEAUTÉ 2024

**Cette année, l'entrée des
« Grandes Rencontres »
se fait côté Grand Café.**

Ouverture des portes à 13h45

Découvrez le fameux **Bar 1901** au sein du Palais des Congrès-Opéra.

Plongez au début du XX^e siècle et venez vous détendre entre deux conférences le temps d'un café ou d'une discussion dans une atmosphère chaleureuse et accueillante à la décoration sophistiquée.



ÉDITO



Les Grandes Rencontres existent à Vichy depuis plus de dix ans. Chaque année, y compris pendant les « années Covid », elles ont rassemblé auteurs et citoyens pour évoquer les grands sujets du moment ou des romanciers, femmes et hommes, qui font vivre pour nous des façons d'être ou de penser qui nous mènent en des mondes inconnus.

À l'évidence, la rencontre est pour nous et à tout âge, le début d'une pensée libre et la formation d'une personnalité pour chacun d'entre nous.

Au moment de l'empire des réseaux sociaux et du règne des algorithmes, ce système nous enferme souvent dans le monde assez restreint de tous ceux qui pensent exactement comme nous.

Quel enrichissement que de pouvoir rencontrer des pensées et des vies venues d'ailleurs ! Accueillons ce moment de liberté offert par des écrivains qui par leurs choix de vie ou les travaux qu'ils ont obstinément poursuivis des années durant viennent avec plaisir et gratuitement à votre rencontre.

À chacune de ces rencontres, souffle une brise de liberté, d'intelligence et les conversations et échanges avec chacun d'entre vous au moment des dédicaces sont des souvenirs que personne n'oublie.

Remercions le maire et la municipalité d'accueillir ces Grandes Rencontres ouvertes gratuitement à toutes et tous.

Soyons au rendez-vous au palais des Congrès les 9 et 10 mars prochains avec des invités qui ont hâte de vous rencontrer.

Philippe Lapousterle

Animateur des Grandes Rencontres

Ancien Rédacteur en chef de RMC

Organisateur de la Comédie du Livre à Montpellier

CINQ RENCONTRES-DÉDICACES AVEC DES AUTEURS DE RENOM

En partenariat avec les libraires vichysois

› Librairie « À la page »

5 rue Sornin - 04 70 59 13 33

› « Librairie Carnot »

2/4 boulevard Carnot - 04 70 31 83 32



SAMEDI
9 MARS
14h30

Tatiana de ROSNAY

Tatiana de Rosnay est l'une des auteures françaises les plus connues au monde. Son livre « *Elle s'appelait Sarah* » publié en 2006 s'est vendu à plus de dix millions d'exemplaires, a été traduit en plus de vingt langues et fait l'objet d'une adaptation filmée qui a fait le tour du monde.

Romancière à succès, elle est également scénariste et adapte des ouvrages écrits pour l'écran.

Parmi ses trente ouvrages très variés, un thème est souvent mis à l'honneur : celui de la rencontre et surtout de la rencontre improbable, impossible à prévoir ni même à imaginer entre deux personnes, tellement les deux personnages ont des histoires et des vies si différentes.

Et c'est bien pour cette raison que Tatiana de Rosnay est lue par tant de lecteurs, femmes et hommes. On néglige souvent combien la rencontre est parmi les grands sujets qui font une vie, l'un des plus importants et les plus déterminants qui soient.

Et ceci est évidemment valable pour tous types de rencontres. Pour les rencontres personnelles d'abord qu'elles soient amoureuses, familiales, amicales ou simplement humaines. Selon la manière dont elles sont reçues, elles peuvent être sereines ou chargées de colère et de ressentiment.

Il en est de même pour les rencontres professionnelles dont le sort dépend tant du premier contact.

Et puis il y a les rencontres si importantes qui sont moins prévisibles ; parlons des rencontres avec le hasard, avec la nature, avec l'art ou encore avec la beauté qui sont de nature à orienter nos vies de façon définitive et totalement inattendue.

Tellement de nos jours dépendent de la manière dont nous allons aborder et vivre les rencontres que nous allons connaître !

Le dernier roman de l'auteure est précisément l'histoire d'une telle rencontre entre deux femmes, rencontre tellement improbable. Mais demeure le sentiment que tout est toujours possible et que ce que l'on appelle miracle se réalise parfois. Un livre qui donne goût à la vie et confiance dans l'inespéré.



› **Poussière blonde**
Éditions Albin Michel, 2024



SAMEDI
9 MARS
15h45

Christiane RANCÉ

Christiane Rancé est une romancière, essayiste et journaliste française. Elle entre au Figaro magazine en 1990 où elle travaille comme grand reporter. À partir de 2004, elle signe différents reportages, axés sur la géopolitique et la culture des différents continents dans diverses revues dont *Géo*, *Nunc*, *Ultraïa*, ou *La Revue des Deux Mondes*.

Auteure de nombreux essais, Christiane Rancé s'est beaucoup consacrée à l'écriture de biographies dont celles de Jésus, la philosophe Simone Weil ou Tolstoï. Elle reçoit d'ailleurs le Prix de l'Essai de l'Académie française en 2015 lors de la sortie de « *La Passion de Thérèse d'Avila* » (Albin Michel).

Dans son dernier ouvrage « *Bella Italia* », un itinéraire amoureux (Tallandier, 2023), couronné cette année par le Prix Valery-Larbaud de la Critique, Christiane Rancé nous invite à flâner en Italie à travers ses merveilleux paysages et à la rencontre de celles et ceux qui l'ont façonnée tels que Michel-Ange, Raphaël, mais aussi Pasolini ou Fellini.



PRIX DE LA CRITIQUE VALERY-LARBAUD



› **Bella Italia**
Éditions Tallandier, 2024



SAMEDI
9 MARS
17h30

Rachida **BRAKNI**

Rachida Brakni appartient à nos vies depuis plus de vingt ans. Pensionnaire à la Comédie Française depuis 2001, ses rôles au cinéma et au théâtre et les récompenses « César » obtenues très jeune, ses réalisations et mises en scène sont inscrits dans nos mémoires.

Personne n'oublie non plus les nombreux livres qu'elle a enregistrés pour les enfants de notre pays, notamment une anthologie poétique comprenant 58 poèmes évoquant tous la nature, la vie et l'amour. Chacun gagnerait à les écouter.

Son mariage avec Éric Cantona il y a plus de dix ans l'a encore rapprochée des amateurs de football.

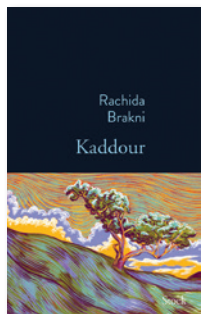
Ce formidable parcours est d'autant plus extraordinaire que son père chauffeur-routier et sa mère femme de ménage, tous deux venus d'Algérie, ne lisaient ni n'écrivaient notre langue. Comment a-t-elle trouvé les ressources et l'énergie pour acquérir le meilleur de notre culture jusqu'à pouvoir le transmettre à tous nos concitoyens ? S'il le fallait une fois de plus, preuve est donc apportée que ce qui est réputé impossible est possible.

C'est dire l'extraordinaire volonté et persévérance de Rachida Brakni, sa volonté farouche de s'extraire de sa condition originelle, sans jamais toutefois renier ni se couper de ses racines. Comme elle l'écrit elle-même, « *Je dois à mon père ce que je suis* ».

C'est dire l'immense choc qu'elle a ressenti à la mort de son père, il y a deux ans, au plus fort de l'épidémie de Covid alors que les règles sanitaires de l'époque interdisaient toute visite aux malades dans les hôpitaux et compliquaient toutes les démarches.

Pour ne rien oublier, pour que les traces demeurent, elle a alors décidé de consacrer un livre à son père, celui qui lui a permis et qui l'a encouragée à rencontrer ce destin, qui l'a accompagnée dans chacun de ses efforts, pour toujours favoriser sa lecture de livres et ainsi à se libérer sans jamais rien renier.

Un livre qui redonne cœur à l'ouvrage et redonne l'envie de vivre.



> **Kaddour**
Éditions Stock, 2024



DIMANCHE
10 MARS
14h30

Jérôme **FOURQUET**

Jérôme Fourquet étudie nos comportements politiques, sociaux et culturels depuis plus de trente ans dont les vingt dernières années à l'IFOP en tant que directeur du département « *Opinion et stratégie* ». Il a été à l'origine de la notion de la « *France archipel* » ou en voie d'archipelisation reprise maintenant par tous les analystes et décideurs français et étrangers. Depuis deux ans, Jérôme Fourquet n'est plus seulement un des meilleurs connaisseurs de la vie de notre peuple, mais une personne régulièrement consultée par toutes les autorités politiques, économiques et syndicales de notre pays avant la définition des politiques à venir. C'est dire l'importance de son travail et notre plaisir à l'accueillir aujourd'hui avec nous.

C'est sans aucun doute l'observateur le plus avisé et le plus compétent pour tout ce qui touche aux évolutions certaines ou probables de nos volontés individuelles et collectives.

Son dernier ouvrage ouvre un nouveau chapitre. Toutes les études et ouvrages précédents avaient principalement pour objet de poser un constat sur l'état des lieux en France et de nommer et découvrir les raisons qui ont poussé la France et les Français à connaître la situation actuelle. D'où par exemple le constat de l'archipelisation de notre pays. Identifier et comprendre les raisons qui expliquent la situation actuelle est déjà une avancée majeure et nécessaire. Cette démarche aide pour corriger ou améliorer telle ou telle décision.

Cette fois, l'objet du dernier ouvrage est autre : partant des évolutions récentes que connaissent nos institutions, nos comportements et l'organisation de la vie de chacun, après les ravages de la pandémie, l'insécurité grandissante en France comme dans toute l'Europe et l'apparition ou le retour de l'inflation qui ronge le pouvoir d'achat de tant de millions de nos concitoyens, il s'agit donc d'en décrire les conséquences inévitables pour le proche avenir de chacun et pour nos sociétés.

Nous connaissons tous ce proverbe danois qui a connu une fortune mondiale tant sa vérité éclate tous les jours : « *La prévision est difficile, surtout lorsqu'elle concerne l'avenir* » La démarche de l'auteur justement n'est pas de prévoir des futurs

hypothétiques et hasardeux sur les futurs possibles. C'est un travail scientifique recherchant et nommant les conséquences inévitables des événements déjà survenus.

Au premier regard, l'ambition pourrait paraître plus modeste, mais la lecture de l'ouvrage démontre assez vite combien il est intéressant de comprendre ce qui est d'ores et déjà inscrit pour certain en ce qui concerne nos futurs individuels et collectifs.



➤ **La France d'après**
Éditions du Seuil, 2023



DIMANCHE
10 MARS
16h

Pascal **BRUCKNER**

Romancier, essayiste et philosophe, Pascal Bruckner a d'abord enseigné dans les universités américaines et à l'Institut d'Études Politiques de Paris avant de se consacrer à l'écriture et à aborder des thèmes qui font débat dans nos sociétés. Une trentaine de romans, de témoignages et d'essais constituent une œuvre très appréciée en France comme à l'étranger.

Il a été élu à l'académie Goncourt en 2020, le collège qui décerne chaque année le prix le plus recherché des romanciers français et étrangers.

Longtemps passionné par le phénomène amoureux et toutes ses complexités qui a fait l'objet de nombre de ses ouvrages, l'auteur aborde depuis quelques années des sujets qui agitent et font débat dans nos sociétés occidentales.

Après avoir stigmatisé notre tentation au refus de l'ouverture et au repli sur soi et autour de notre cellule immédiate à la suite de l'épidémie de Covid qui a bouleversé tant de vies ces dernières années dans un livre qui s'appelait « *Le sacre des pantoufles* », voilà qu'il aborde la question de la naissance récente mais au développement fulgurant dans nos sociétés occidentales, d'une idéologie qu'il appelle « *victimaire* ». Il explique que qu'à ses yeux, elle se transforme parfois au chantage sur les autres.

Il ne faut pas caricaturer son discours : il convient à l'évidence que la protection des plus faibles est le devoir et l'honneur de toute civilisation. Mais il ressent une tendance récente à pousser plus loin, à considérer en quelque sorte que la position victimaire a pris la place traditionnellement accordée au héros.

Le discours est énergique et engagé, et fera l'objet de nombreuses discussions et peut-être de chaudes polémiques dans les mois qui viennent, tant le sujet agite nombre de controverses dans les universités comme dans tous les pans de la société.

Mais, et c'est bien la particularité de Pascal Bruckner, son regard aiguisé et l'énergie de ses engagements n'effacent jamais sa souplesse d'esprit, un certain ton ironisant et une légèreté dans l'écriture.



Et c'est le « *Secret Bruckner* » ; quelle que soit son opinion personnelle, c'est toujours avec plaisir que l'on lit ses ouvrages car ses arguments sont toujours solides et sont toujours faits de phrases très ciselées et aussi de formules et expressions que l'on n'oublie pas.

➤ **Je souffre donc je suis**
Éditions Grasset, 2024