



OPÉRA  
de VICHY

Une Saison  
en Hiver

11 novembre 2017\*

24 avril 2018

# OPÉRA DE VICHY

BILLETTERIE - 19, rue du Parc à l'Office de Tourisme  
Tél. +33 (0)4 70 30 50 30

Pensez à la réservation en ligne

**[www.opera-vichy.com](http://www.opera-vichy.com)**

## Abonnements

à partir du  
**mardi 10 octobre 2017**  
possibles uniquement  
en 1<sup>ère</sup> et 2<sup>ème</sup> catégorie \*

\*Attention placement  
automatique imposé.

## Achat à l'unité

à partir du  
**mardi 17 octobre 2017**

*Billetterie en ligne, un moyen simple  
et rapide pour réserver vos places.  
Le système de paiement est sécurisé,  
vous recevrez automatiquement un  
mail de confirmation.*

Priorité à l'**abonnement** par **correspondance**  
dès réception de ce programme

Les dossiers seront traités par ordre d'arrivée

## Réservations «Spécial ouverture»

du **mardi 10 octobre** au **samedi 21 octobre 2017** inclus  
BILLETTERIE de l'Opéra de Vichy - 19 rue du Parc - 03200 Vichy

## Abonnement

du **mardi 10 octobre**  
au **samedi 14 octobre 2017**  
inclus

## Achat à l'unité

du **mardi 17 octobre**  
au **samedi 21 octobre 2017**  
inclus

Réservations par **téléphone** au +33 (0)4 70 30 50 30  
Du mardi au vendredi de 9h à 12h + le samedi de 13h30 à 18h30

Puis vente à la **billetterie**, 19 rue du Parc,  
Du mardi au samedi de 13h30 à 18h30

À partir du **mardi 24 octobre 2017**,  
**reprise des horaires habituels billetterie**

Du mardi au vendredi de 9h30 à 12h et de 13h30 à 18h  
Le samedi de 13h30 à 18h

*Billetterie fermée le mercredi 1<sup>er</sup> novembre 2017, du 2 au 8 janvier 2018 inclus  
Attention ouverture exceptionnelle le 11 novembre 2017 à 14h.*

**Retrouvez toutes nos informations pratiques  
à la fin de ce programme**

Retrouvez le programme de l'Opéra de Vichy,  
visitez la salle de l'Opéra, inscrivez-vous à notre newsletter  
sur **[www.opera-vichy.com](http://www.opera-vichy.com)**  
ou directement sur votre mobile en flashant ce QR CODE



Site internet



OPÉRA  
de VICHY

Une Saison en Hiver  
11 novembre 2017\*  
24 avril 2018

*\*D'autres rendez-vous à l'Opéra de Vichy  
les 22 et 28 octobre 2017, pages 38 et 39.*



**LA VILLE DE VICHY**  
L'Office de Tourisme et de Thermalisme de Vichy  
*présentent*



**OPÉRA  
de VICHY**

**“UNE SAISON EN HIVER”**

11 novembre 2017\* - 24 avril 2018

*\*D'autres rendez-vous à l'Opéra de Vichy  
les 22 et 28 octobre 2017, pages 38 et 39*

**à l'OPÉRA de VICHY**

*et remercient les institutions qui apportent  
un concours financier pour sa réalisation  
ainsi que les partenaires et les annonceurs*

**CONSEIL DÉPARTEMENTAL DE L'ALLIER  
LE GROUPE PARTOUCHE  
BMW HELI-MOTORS  
CENTRE FRANCE - LA MONTAGNE**

**AOVi  
ASSOCIATION DES AMIS DE L'OPÉRA DE VICHY  
VICHY LABORATOIRES**

**BANQUE POPULAIRE AUVERGNE-RHÔNE-ALPES  
DIAMOND BUILDING  
SEGUIN DUTERIEZ  
VICHY CÉLESTINS SPA HÔTEL  
VICHY ENCHÈRES**

**MAISON DECORET**

**ATELIER WILSON  
AUBRY JARDINS  
AUVERGNE PIANOS  
BRASSERIE DU CASINO ET DES ARTISTES  
CASINO VICHY GRAND CAFÉ  
HÔTEL LE CHAMBORD  
JOAILLERIE CATTEAU-AUCHERE  
PAOLO  
SICCÀ**

**CPK PRODUCTION FRANCE  
(Usine Pastilles de Vichy)**

**LA SEMAINE DE L'ALLIER  
FRANCE BLEU  
RCF**



« *Le théâtre n'est pas le pays du réel : il y a des arbres en carton, des palais de toile, un ciel de haillons, des diamants de verre, de l'or de clinquant, du fard sur la pêche, du rouge sur la joue, un soleil qui sort de dessous la terre. C'est le pays du vrai : il y a des cœurs humains dans les coulisses, des cœurs humains dans la salle, des cœurs humains sur la scène* » Victor Hugo

C'est avec cœur et passion que cette dernière programmation, elle aussi, s'est construite. Comme pour toutes les éditions précédentes d'« Une saison en hiver », celle de 2017/2018 reflète l'éclectisme du spectacle vivant.

Le théâtre en majesté, à travers 12 rendez-vous qui nous promèneront dans des paysages variés, du texte d'auteur à la comédie de boulevard. Stefan Zweig, Albert Cohen, Eric Assous, Barillet et Grédy, Patrick Haudecœur, Laurent Ruquier, Joseph Kessel, Clément Gayet, David Pharaon, Matthieu Delaporte et Alexandre de la Patellière, tous ces auteurs servis par des comédiens emblématiques : Natalie Dessay, Macha Méril, Fanny Ardant, Bernard Menez, Patrick Timsit, Bruno Soo, Yvan Le Bolloc'h, Francis Huster, Régis Laspalès, Chantal Ladesou, Eric Laugérias, Isabelle Spade, Patrick Haudecœur, Philippe Uchan, Niels Arestrup, Kad Mérad, Patrick Bosso, François Berléand, Sébastien Castro, Daniel Russo, Laurent Gamelon, Bérénice Béjo, Stéphane De Groodt, Éric Bouvron, Benjamin Penmaria... et bien d'autres encore !

De la musique... toujours ! L'Opéra de Lyon et sa nouvelle formation « I Bollenti Spiriti » (« *esprits en ébullition* ») revient à Vichy pour un concert baroque autour de la musique de Haendel et de Porpora, avec le contre-ténor Lawrence Zazzo, sous la direction de Stefano Montanari.

Avec les chanteuses lyriques et les musiciens de l'ensemble D.I.V.A, l'Opéra prend des allures déjantées mais n'y perd nullement son chic !

Une promenade musicale et littéraire proposée, dans un spectacle très original, par le Quatuor Ludwig et la comédienne Fanny Cottençon, évoquant les anecdotes des tournées, à travers les mots de Colette et les musiques de Borodine, Ravel ou Debussy.

L'Orchestre d'Harmonie de la Ville de Vichy pour deux concerts, dont une soirée dédiée à Gershwin pour son 120<sup>e</sup> anniversaire.

L'Orchestre Symphonique des Dômes pour un concert caritatif au profit de l'enfance organisé par le Rotary Club de Vichy.

Le ballet, avec une version brillante et raffinée de *La Belle au Bois Dormant* par le Yacobson Ballet de Saint-Pétersbourg.

Ça va swinguer avec Michel Jonasz, Manu Katché, Jean-Yves d'Angelo et Jérôme Regard !

Julien Clerc, éternel jeune homme, nous offrira de beaux moments d'émotion avec sa « Tournée des 50 ans » (...de carrière !) à deux pianos.

Roland Magdane nous offre le « Best of de ses 35 ans de carrière » ! Humour assuré.

La vie est mouvement : la vie est donc changement... Après 28 ans de présence à l'Opéra de Vichy, je vous quitte, vous, Public, avec cette toute dernière programmation et je laisse place à mon successeur qui – j'en suis certaine – saura, par son talent et sa passion, imprimer sa propre marque sur l'Opéra et inaugurer une nouvelle ère. « *Le monde déteste le changement, c'est pourtant la seule chose qui lui a permis de progresser* ». Charles F. Kettering.

Je dis, ici encore, toute ma gratitude à Claude Malhuret, notre Sénateur-Maire, pour la confiance absolue qu'il m'a témoignée en me confiant les clés de cette salle et pour le bonheur qu'il m'a offert durant toutes ces années à la tête de l'Opéra. Toute ma gratitude à l'équipe exceptionnelle de l'Opéra de Vichy. Elle sait tout ce que nous nous devons mutuellement. Toute mon admiration aux artistes qui ont contribué au rayonnement de l'Opéra de Vichy. Toute ma reconnaissance aux partenaires institutionnels – publics ou privés – qui, tout au long de ces longues années nous ont accompagnés. Mes remerciements vont également à l'AOVi et je lui souhaite de se développer afin d'apporter le soutien maximum aux activités de l'Opéra de Vichy.

Enfin, à vous, cher Public, toute ma gratitude car, par votre présence, vous avez comblé le désir de partage qui fait de ce métier l'un des plus beaux du monde. « *La joie des autres est une grande part de la nôtre* » Ernest Renan

MERCI !

Diane POLYA-ZEITLINE

Directeur artistique Opéra de Vichy de 1990 à 2017





# UN AUVERHONALPIN\*

A LE SENS DE L'HARMONIE

\* LES HABITANTS DE NOTRE GRANDE RÉGION,  
N'ONT PAS ENCORE DE NOM  
MAIS DÉJÀ UNE GRANDE BANQUE!

PLUS FORTE, PLUS PROCHE, PLUS CONNECTÉE

**Acteur de son territoire,  
la Banque Populaire Auvergne Rhône Alpes  
s'engage en faveur de la création et soutient  
l'Opéra de Vichy pour son excellence artistique.**

Banque Populaire Auvergne Rhône Alpes – Société Anonyme Coopérative de Banque Populaire à capital variable, régie par les articles L512-2 et suivants et du Code Monétaire et Financier et l'ensemble des textes relatifs aux Banques Populaires et aux établissements de crédit – Siren 605 520 071 RCS Lyon. Intermédiaire d'assurance N° ORIAS : 07 006 015 – Siège social : 4, boulevard Eugène Deruelle – 69003 LYON - N° TVA intracommunautaire : FR 00605520071 – Crédits Photos: Istock. Juillet 2017 – Document publicitaire non contractuel. 

BANQUE POPULAIRE  
AUVERGNE RHÔNE ALPES

[www.bpsaurz.banquepopulaire.fr](http://www.bpsaurz.banquepopulaire.fr)



## Votre programme 11 Novembre 2017\* - 24 Avril 2018

\*D'autres rendez-vous à l'Opéra de Vichy les 22 et 28 octobre 2017, pages 38 - 39

### NOVEMBRE

Samedi 11	20h30	<b>MICHEL JONASZ</b> <b>Quartet Saison 2</b>	CHANSON - p. 6
Samedi 18*	20h	<b>LA LÉGENDE D'UNE VIE</b> de Stefan Zweig	THÉÂTRE - p. 7
Mardi 28	20h	<b>HAENDEL / PORPORA</b> <b>ORCHESTRE DE L'OPÉRA DE LYON</b>	CONCERT - p. 9
Jeudi 30*	20h30	<b>CROQUE-MONSIEUR</b> de Marcel Mithois	THÉÂTRE - p. 11

### DÉCEMBRE

Dimanche 3	16h	<b>ORCHESTRE D'HARMONIE DE LA VILLE DE VICHY</b>	CONCERT - p. 12
Mercredi 6*	20h	<b>LE LIVRE DE MA MÈRE</b> d'Albert Cohen	THÉÂTRE - p. 13
Dimanche 10*	15h	<b>L'HEUREUX ÉLU</b> d'Éric Assous	THÉÂTRE - p. 15
Dimanche 31	20h	<b>À DROITE, À GAUCHE</b> de Laurent Ruquier	THÉÂTRE - p. 17

### JANVIER

Dimanche 14*	15h	<b>PEAU DE VACHE</b> de Barillet et Grédy	THÉÂTRE - p. 19
Dimanche 21*	15h	<b>SILENCE, ON TOURNE !</b> de Patrick Haudecœur et Gérald Sibleyras	THÉÂTRE - p. 21

### FÉVRIER

Dimanche 4*	15h	<b>ACTING</b> de Xavier Durringer	THÉÂTRE - p. 23
Dimanche 11	15h	<b>D.I.V.A. OPÉRAS CHICS ET DÉJANTÉS</b>	LYRIQUE - p. 25
Dimanche 18*	15h	<b>MOI, MOI &amp; FRANÇOIS B.</b> de Clément Gayet	THÉÂTRE - p. 27
Dimanche 25*	15h	<b>MARIAGE ET CHÂTIMENT</b> de David Pharao	THÉÂTRE - p. 28

### MARS

Mardi 6*	20h30	<b>TOUT CE QUE VOUS VOULEZ</b> de Matthieu Delaporte et Alexandre de la Patellière	THÉÂTRE - p. 29
Dimanche 11* et Lundi 12*	15h 19h	<b>LA BELLE AU BOIS DORMANT</b> Yacobson Ballet	BALLET - p. 30 / 31
Jeudi 22	20h	<b>QUATUOR LUDWIG et FANNY COTTENÇON</b> « Une tournée avec Colette »	MUSIQUE ET TEXTES - p. 33
Dimanche 25	16h	<b>ORCHESTRE D'HARMONIE DE LA VILLE DE VICHY</b>	CONCERT - p. 34
Samedi 31	20h	<b>LES CAVALIERS</b> Un roman de Joseph Kessel adapté par Éric Bouvron	THÉÂTRE - p. 35

### AVRIL

Mardi 24	20h	<b>JULIEN CLERC</b> La Tournée des 50 Ans	CHANSON FRANÇAISE - p. 37
----------	-----	--	---------------------------

### LES AUTRES RENDEZ-VOUS À L'OPÉRA DE VICHY

Dimanche 22 Oct.	18h	<b>ORCHESTRE SYMPHONIQUE DES DÔMES</b> Rotary Club de Vichy	CONCERT - p. 38
Samedi 28 Octobre	20h30	<b>ROLAND MAGDANE</b> Les plus grands sketches	HUMOUR - p. 39

\*Spectacles proposés à l'abonnement

# MICHEL JONASZ

## Quartet saison 2

présenté par ART FM en accord avec Arachnée Concerts

Avec  
Manu KATCHÉ, Jean-Yves d'ANGELO  
et Jérôme REGARD



30 ans après la Tournée Unis vers l'Unis, ils sont à nouveau réunis en 2017 pour quelques concerts exceptionnels. Ces trois là étaient inséparables dans les années 80' : trois albums à leur actif et des chansons gravées dans la mémoire collective : Lucille, La FM qui s'est spécialisée funky, la Boîte de Jazz, Unis vers l'Unis, La Bossa, Minuit sonne, Lord Have Mercy...

Puis chacun a suivi sa route, jusqu'à ces retrouvailles pour monter un groupe ensemble comme au bon vieux temps, Michel, Manu et Jean-Yves. Un micro, un piano et une batterie auquel s'ajoute la talentueuse contrebasse de Jérôme Regard. Ça va swinguer !

EN VENTE DEPUIS FÉVRIER 2017

Durée : 1 h 30 sans entracte

### CATÉGORIES

TARIF UNIQUE

1	2
60 €	55 €

Frais de location inclus

# LA LÉGENDE D'UNE VIE

de Stefan ZWEIG

*Adaptation,* Michael STAMPE

*Mise en scène,* Christophe LIDON

*Décor,* Catherine BLUWAL

*Costumes,* Chouchane ABELLO-TCHERPACHIAN

*Lumières,* Marie-Hélène PINON

*Son,* Cyril GIROUX

**Natalie DESSAY, Macha MÉRIL,  
Gaël GIRAUDEAU, Bernard ALANE...**

*Tournée Acte 2 - Une création du CADO, Orléans*



Vienne 1919. Un jeune auteur cherche à s'extirper du souvenir de son père, poète devenu icône nationale. Le jeune homme étouffe dans la maison familiale où tout est organisé par sa mère autour du culte du grand homme. C'est alors que revient au sérail une femme dont le secret pourrait libérer le jeune homme de son carcan.

Ce bijou de psychologie nous amène au cœur de l'affrontement entre deux femmes qui ont partagé la vie du grand homme, le poète Franck : Sa veuve, Leonor - interprétée par Natalie Dessay - autoritaire et intransigeante gardienne de l'œuvre poétique de son époux, et son premier amour, Maria, l'étrangère - Macha Méril - la paria, dont le retour inopiné vient brouiller l'image idéalisée du Maître. Les thèmes que brasse « Légende d'une vie », nombreux et passionnants, font de cette pièce l'écho fidèle de ce « monde d'hier » au déclin duquel Zweig ne voulut pas survivre.

Durée : 1 h 40 sans entracte

Proposé à l'abonnement

## CATÉGORIES

	1	2	3
PLEIN TARIF	40 €	37 €	32 €
TARIF RÉDUIT	37 €	34 €	30 €
TARIF JEUNE / ÉTUDIANT / CAVILAM	19 €	16 €	12 €
ABONNEMENT	34 €	30 €	24 €
ABONNEMENT JEUNE / ÉTUDIANT / CAVILAM	17 €	14 €	11 €



# VICHY ENCHÈRES

LA MAISON DE VENTES FRANÇAISE SPÉCIALISÉE  
DANS LES INSTRUMENTS DE MUSIQUE DEPUIS 1983

ETIENNE & GUY LAURENT • COMMISSAIRES-PRISEURS  
16, AVENUE DE LYON • 03200 VICHY • FRANCE  
04 70 30 11 20 • CONTACT@VICHY-ENCHERES.COM

## *INSTRUMENTS D'EXCEPTION*

Rare violon de Joseph GUARNERIUS  
dit Joseph Fils d'André  
fait à Crémone vers 1700-1705  
vendu 706 800 €, un record mondial.

## *VENTES BISANNUELLES*

Plus de 2 000 instruments sont vendus avec leurs certificats  
d'authenticité tous les six mois après avoir été étudiés par  
des experts indépendants et exposés au public.

## *EXPERTISES GRATUITES*

Des expertises gratuites sont organisées  
chaque année à l'Hôtel des Ventes de Vichy,  
en présence de nos experts et sur rendez-  
vous. Vous avez également la possibilité  
d'envoyer des photographies pour avis soit  
par email (contact@vichy-encheres.com)  
soit par courrier (16, avenue de Lyon /  
03200 Vichy).

### WEB

WWW.VICHY-ENCHERES.COM 

WWW.INTERENCHERES.COM 

WWW.INTERENCHERESLIVE.COM 

### RÉSEAUX SOCIAUX

FACEBOOK  • PINTEREST 



Mardi **28 Novembre** 2017 - **20h nouvel horaire**

Production de l'Opéra national de Lyon / coréalisation Opéra de Vichy

# HAENDEL / PORPORA

## ORCHESTRE DE L'OPÉRA DE LYON

### I BOLLENTI SPIRITI

Lawrence **ZAZZO**, *contre-ténor**Direction musicale, Stefano MONTANARI*

**Francesco Maria VERACINI**  
Concerto à huit instruments  
en *ré* majeur

**Attilio ARIOSTI**  
*Coriolano,*

« Spirate o iniqui marmi »

**Francesco GEMINIANI**  
Concerto grosso « La Follia »

**Giovanni BONONCINI**  
*Crispo,*

« Così stanco pellegrino »

**Georg Friedrich HAENDEL**  
*Rodelinda*, « Vivi Tiranno »  
*Ariodante*, ouverture

*Orlando,*  
« Gia per la man  
d'Orlando... Gia l'ebro »

et  
*Orlando,*  
« Ah! stigie larve  
Vaghe pupille »

**Nicola PORPORA**  
*Polifemo* : Overture,  
« Alto Giove »

**Maddalena Laura LOMBARDINI SIRMEN**  
Concerto pour violon  
et orchestre en *la* majeur,  
opus 3, n° 3

Stefano Montanari continue son exploration du répertoire Haendélien en nous emmenant cette fois du côté de l'opéra, dans la grande tradition italienne : au côté du brillant contre-ténor américain Lawrence Zazzo, virtuosité et émotion sont au rendez-vous ! Apparu en Italie à la fin du XVII<sup>e</sup> siècle, l'opéra seria constitue le genre dramatique majeur de tout le XVIII<sup>e</sup> siècle, essaimant dans l'Europe entière – à l'exception de la France. Stefano Montanari

et Lawrence Zazzo nous proposent un cheminement original à travers ce répertoire, des chefs-d'œuvre les plus fêtés de Haendel ou de Porpora aux pépites de compositeurs encore méconnus. Pour encadrer cette traversée, un flamboyant concerto baroque de Francesco Maria Veracini (1690-1768) et un élégant concerto classique de la violoniste virtuose Maddalena Laura Lombardini Sirmen (1745-1818).

Durée : 2 h avec entracte

## CATÉGORIES

	1	2
PLEIN TARIF	40 €	34 €
TARIF RÉDUIT	34 €	29 €
TARIF JEUNE / ÉTUDIANT / CAVILAM	27 €	21 €

Frais de location inclus



# VICHY

LABORATOIRES

[ACIDE HYALURONIQUE]

[Ca]

[K]

[Mn]

[Sr]

[PO<sub>4</sub><sup>3-</sup>]

[Mg]

[Fe]

[B]

[Na]

[Li]



INNOVATION

## MINÉRAL 89

LA DOSE DE FORCE POUR VOTRE PEAU  
HYDRATE • REPULPE • FORTIFIE

# CROQUE-MONSIEUR

## de Marcel MITHOIS

*Mise en scène, Thierry KLIFA*

*Musique, Alex BEAUPAIN*

*Assistante à la mise en scène, Marjolaine AÏZPIRI*

*Décors, Emmanuelle DUPLAY*

*Costumes, Anne SCHOTTE*

*Lumières, Julien HIRSCH*

**Fanny ARDANT, Bernard MENEZ**

**Vittoria SCOGNAMIGLIO, Michaël COHEN**

**Pierre ROCHEFORT, Jean-Baptiste LAFARGE**

**Sébastien HOUBANI, Alysson PARADIS**

*En accord avec Arts Live Entertainment - Richard Caillat*

Le théâtre de boulevard n'est pas son registre habituel. On a d'autant plus hâte de découvrir Fanny Ardant dans « Croque-Monsieur », un classique du genre immortalisé par Jacqueline Maillan.

Avec sa noblesse et sa voix inimitable, elle incarne Coco Baisos, veuve en série qui va cacher la banqueroute de son suicidé de quatrième mari le temps d'en trouver un riche cinquième... Ne se laissant pas abattre, Coco, femme de tête irrésistiblement gaie et fantasque, choisit de dissimuler sa double infortune pour mieux

trouver un nouveau parti qui lui assure une existence confortable. Celle qui a toujours décidé de son destin à travers les hommes de sa vie enchaîne alors les rendez-vous galants, auprès de riches messieurs... Fanny Ardant est associée au très populaire Bernard Menez qui lui donne une réplique savoureuse. Une pièce épatante !



Durée : 1 h 50 sans entracte

Proposé à l'abonnement

### CATÉGORIES

	1	2	3
PLEIN TARIF	42 €	39 €	34 €
TARIF RÉDUIT	39 €	36 €	32 €
TARIF JEUNE / ÉTUDIANT / CAVILAM	21 €	18 €	14 €
ABONNEMENT	36 €	32 €	26 €
ABONNEMENT JEUNE / ÉTUDIANT / CAVILAM	19 €	16 €	13 €

CONCERT

Dimanche 3 Décembre 2017 - 16h

---

# ORCHESTRE D'HARMONIE

## de la Ville de Vichy

1897 - 2017

---

*Direction, Bruno TOTARO*  
*François DUMONT, piano*

*Concert GERSHWIN*

*Rhapsody in Blue*  
*Someone to Watch Over Me*  
*Strike Up the Band*  
*I Got Rhythm*  
*Un Américain à Paris*



Pour son 19<sup>ème</sup> et dernier concert 2017, année des « 120 ans de l'orchestre », l'Orchestre d'Harmonie de la Ville de Vichy a choisi de rendre hommage à George GERSHWIN - 80<sup>ème</sup> anniversaire de sa disparition - avec quelques-unes de ses œuvres les plus célèbres. Le répertoire de Gershwin puise sa popularité dans la rencontre unique entre le jazz, le klezmer ou la musique afro-américaine, et l'écriture des modèles européens.

L'orchestre accompagnera le pianiste François Dumont dans *Rhapsody in Blue* et *I Got Rhythm*. François DUMONT côtoie les grands chefs d'orchestre à Pékin, St-Pétersbourg, en Amérique du Sud, avec l'orchestre de Cleveland, au festival de Radio-France, salles Gaveau et Pleyel. Plusieurs de ses enregistrements ont été remarqués et primés par les revues spécialisées. Il a été choisi par Léonard Slatkin pour enregistrer les 2 concertos de piano de Ravel avec l'Orchestre National de Lyon. Un grand pianiste français se révèle.

Durée : 1 h 45 avec entracte

---

TARIF UNIQUE	10 €
TARIF RÉDUIT	5 €
Elèves du Conservatoire Artistique de Vichy Communauté sur justificatif	

---

# LE LIVRE DE MA MÈRE

## d'Albert COHEN

*Avec Patrick TIMSIT*

*Mise en scène, Dominique PITOSET*

*D'après Le livre de ma mère d'Albert Cohen*

© Editions Gallimard

**« Louange à vous, mères de tous les pays, louange à vous en votre sœur ma mère... »**

Peu de livres ont connu un succès aussi constant que *Le livre de ma mère*. Ce livre bouleversant est l'évocation d'une femme à la fois «quotidienne» et sublime, une mère, aujourd'hui morte, qui n'a vécu que pour son fils et par son fils. Ce livre d'un fils est aussi le livre de tous les fils. Chacun de nous y reconnaîtra sa propre mère, sainte sentinelle, courage et bonté, chaleur et regard d'amour. Et tout fils pleurant sa mère disparue y retrouvera les reproches qu'il s'adresse à lui-même lorsqu'il pense à telle circonstance où il s'est montré ingrat, indifférent ou incompréhensif. Regrets ou remords toujours tardifs. « Aucun fils ne sait vraiment que sa mère mourra et tous les fils se fâchent et s'impatientent contre leurs mères, les fous si tôt punis ».

Un jour, un tout jeune comédien nommé Patrick Timsit a lu *Le livre de ma mère*. Il a aussitôt su que ce texte ne le lâcherait plus.

Et vice-versa.

Saison après saison, il l'a lu, relu, annoté, ruminé. Silencieusement ou à haute voix. Souvent seul et parfois en public. Comme une sorte de secret à demi partagé. Avec le temps, le jeune comédien a fait son chemin, gagné en stature, trouvé le succès. Mais il gardait toujours ce livre dans un coin de sa tête et de son cœur.

Il aura attendu trente ans...



Durée : 1 h 20 sans entracte

Proposé à l'abonnement

### CATÉGORIES

	1	2
PLEIN TARIF	32 €	25 €
TARIF RÉDUIT	29 €	22 €
TARIF JEUNE / ÉTUDIANT / CAVILAM	16 €	14 €
ABONNEMENT	26 €	20 €
ABONNEMENT JEUNE / ÉTUDIANT / CAVILAM	14 €	10 €



Informations détaillées p. 44

# BUSINESS ATHLETE.

NOUVELLE BMW SÉRIE 5 TOURING.



Le plaisir  
de conduire

## HELI-MOTORS BMW

20 route de Charmeil - 03700 Bellerive-sur-Allier

04 70 98 65 80

[www.heli-motors.BMW.fr](http://www.heli-motors.BMW.fr)

Business Athlete = Profession : Athlète.

Consommations en cycle mixte de la Nouvelle BMW Série 5 Touring :

4,3 à 7,5 l/100 km. CO2 : 114 à 172 g/km selon la norme européenne NEDC.

BMW France, S.A. au capital de 2 805 000 € - 722 000 965 RCS Versailles - 3 avenue Ampère, 78180 Montigny-le-Bretonneux.

# L'HEUREUX ÉLU

## d'Éric ASSOUS

*Mise en scène, Jean-Luc MOREAU*  
*Lumière, Jacques ROUYEYROLLIS*

**Bruno SOLO, Yvan LE BOLLOC'H**  
**Yvon BACK, Mélanie PAGE, Mathilde PÉNIN**



Charline est heureuse : elle va épouser L'homme de sa vie ! Avant de le présenter à ses meilleurs amis elle leur précise qu'il est un peu spécial. Beau, riche, poli mais qui pense « différemment »... Que faire ? Respecter son choix, débattre ou rejeter « l'heureux élu » ?

Une comédie satirique et vaudevillesque servie par le tandem Solo et Le Bolloc'h et mitonnée par Éric Assous, auteur déjà récompensé par deux Molières.



Durée : 1 h 30 sans entracte

Proposé à l'abonnement

### CATÉGORIES

	1	2	3
PLEIN TARIF	40 €	37 €	32 €
TARIF RÉDUIT	37 €	34 €	30 €
TARIF JEUNE / ÉTUDIANT / CAVILAM	19 €	16 €	12 €
ABONNEMENT	34 €	30 €	24 €
ABONNEMENT JEUNE / ÉTUDIANT / CAVILAM	17 €	14 €	11 €



Votre escapade  
Opéra de Vichy !

À PARTIR DE 1 JOUR & 1 NUIT

VICHY CÉLESTINS  
*Spa Hôtel*

[www.vichy-spa-hotel.fr](http://www.vichy-spa-hotel.fr)

VICHY CÉLESTINS SPA HÔTEL - 111 Boulevard des États-Unis - 03200 VICHY

Compagnie de Vichy - RCS Cusset B 542 105 291 © Jérôme Mondière

# À DROITE, À GAUCHE

## de Laurent RUQUIER

*Mise en scène, Steve SUISSA*

*Décors, Bernard FAU*

*Costumes, Jean-Daniel VUILLERMOZ*

*Musique, Maxime RICHELME*

*Lumières, Jacques ROUYEYROLLIS*

**Francis HUSTER, Régis LASPALÈS**

**Charlotte KADY, François BERLAND,**

**Jessé REMOND LACROIX, Olivier DOTE DOEVI**



La comédie de l'année !

Comment peut-on être un acteur riche, célèbre et être de gauche - Francis Huster - ? C'est ce que se demandent la plupart des gens de droite. Comment peut-on être ouvrier chauffagiste - Régis Laspalès - et voter à droite ? On imagine combien les clichés politiques les plus éculés voltigent avec éclat. Surtout ceux de gauche... Car, dans cet essai politique théâtral, un brin verbeux, facile et évidemment sans beaucoup d'action, reconnaissons que le plus ouvert, le plus généreux, le plus tolérant n'est pas celui auquel on pourrait penser... Sans doute à cause de l'interprétation toujours surprenante de Laspalès, exceptionnel quel que soit le rôle : si différent, si dérangent. Et drôle, si drôle...

Durée : 1 h 40 sans entracte

### CATÉGORIES

	1	2	3
PLEIN TARIF	45 €	42 €	38 €
TARIF RÉDUIT	42 €	38 €	33 €
TARIF JEUNE / ÉTUDIANT / CAVILAM	29 €	24 €	19 €



D I A M O N D  
B U I L D I N G

DIAMOND  
BUILDING

VICHY

RENOVE VOTRE  
PATRIMOINE

TEL

06.42.43.13.33

[contact@diamond-building.fr](mailto:contact@diamond-building.fr)

# PEAU DE VACHE

## de BARILLET et GRÉDY

*Mise en scène, Michel FAU*  
*Décors, Bernard FAU*  
*Costumes, David BELUGOU*  
*Lumières, Joël FABING*  
*Maquillages, Pascale FAU*

**Chantal LADESOU, Éric LAUGÉRIAS**  
**Anne BOUVIER, Urbain CANCELIER,**  
**Maxime LOMBARD, Isabelle FERRON**  
**et Gérald CESBRON**



Marion - Chantal Ladesou - quel'on surnomme « peau de vache » depuis son enfance, surveille tout, discute tout, et contrôle tout... jusqu'aux maîtresses d'Alexis (Éric Laugérias), son mari. Lui est violoncelliste de renommée internationale, il est calme, sûr de lui et de son talent, mais aussi lâche lorsqu'il s'agit d'affronter sa femme. Ils forment un couple apparemment harmonieux jusqu'au jour où Pauline, une journaliste douce et séduisante, fait irruption dans leur vie... Qui sera la plus peau de vache des deux ?



Durée : 1 h 40 sans entracte

Proposé à l'abonnement

### CATÉGORIES

	1	2	3
PLEIN TARIF	40 €	37 €	32 €
TARIF RÉDUIT	37 €	34 €	30 €
TARIF JEUNE / ÉTUDIANT / CAVILAM	19 €	16 €	12 €
ABONNEMENT	34 €	30 €	24 €
ABONNEMENT JEUNE / ÉTUDIANT / CAVILAM	17 €	14 €	11 €

# SEGUIN

UNE HISTOIRE DE FLAMME



**FABRICANT**

cheminées poêles inserts / bois granulés gaz



150 points de vente en France dont 3 en Auvergne

Z.I. de Lhérat - **RANDAN** - 04 70 56 16 80

Bd Gustave Flaubert - **CLERMONT FD** - 04 73 92 98 30

Av. Dunlop - ZA Pasquis - **MONTLUÇON** - 04 70 08 91 46

[www.seguin.fr](http://www.seguin.fr)

# SILENCE, ON TOURNE !

## de Patrick HAUDECŒUR et Gérald SIBLEYRAS

*Mise en scène, Patrick HAUDECŒUR*

*Assisté de Véronique VIEL*

*Décors, Jean-Michel ADAM*

*Costumes, Juliette CHANAUD*

*Création lumière, Marie-Hélène PINON*

*Bande son et bruitages, François PEYRONY*

**Isabelle SPADE, Philippe UCHAN,  
Patrick HAUDECŒUR**

**Nassima BENCHICOU, Jean-Pierre MALIGNON,  
Stéphane ROUX, Véronique BARRAULT,  
Adina CARTIANU, Gino LAZZERINI**

**Musiciens, Patricia GRÉGOIRE, Jean-Louis DAMANT,  
Jean-Yves DUBANTON**

Après le succès de *Thé à la menthe ou t'es citron* (Molière de la meilleure pièce comique en 2011), Patrick Haudecœur revient sur scène dans une nouvelle comédie, coécrite avec Gérald Sibleyras. Le décor ? Un plateau de cinéma, lieu de toutes les jalousies, de toutes les vanités, de toutes les lâchetés. Dans le rôle d'un assistant réalisateur gaffeur, Patrick Haudecœur est irrésistible. Comme ses partenaires, qui incarnent



avec entrain des personnages plus préoccupés de leurs problèmes de cœur ou d'argent que du film. Du vrai théâtre burlesque où s'enchaînent sans temps mort gags, quiproquos et surprises. A une époque où les occasions de rire sont plutôt rares, Silence, on tourne ! atteint parfaitement son but : divertir.

Durée : 1 h 45 sans entracte

Proposé à l'abonnement

### CATÉGORIES

	1	2	3
PLEIN TARIF	40 €	37 €	32 €
TARIF RÉDUIT	37 €	34 €	30 €
TARIF JEUNE / ÉTUDIANT / CAVILAM	19 €	16 €	12 €
ABONNEMENT	34 €	30 €	24 €
ABONNEMENT JEUNE / ÉTUDIANT / CAVILAM	17 €	14 €	11 €

# M a i s o n D e c o r e t

L'ÂME DE L'Auvergne  
DES CONTRASTES NAIT L'ÉLÉGANCE

MEILLEUR OUVRIER DE FRANCE

Seul restaurant étoilé Michelin de l'Allier  
« 4 toques » Gault & Millau  
Gault et Millau d'Or 2017 région Auvergne-Rhône-Alpes



Dans leurs créations culinaires,  
Martine, Jacques Decoret et toute leur équipe  
vous font découvrir les splendeurs de l'Allier et de l'Auvergne.

Au plaisir de vous recevoir - Réservation conseillée

15 rue du Parc - Vichy - Informations 04 70 97 65 06 - [www.maisondecoret.com](http://www.maisondecoret.com)



Musée de l'Opéra de Vichy  
Exposition jusqu'au 17 décembre 2017

L'Opéra de Vichy  
1898 - 1903

*Le souffle d'un art nouveau*

du mardi au dimanche  
de 14h à 18h  
sauf jours fériés

16 rue du M<sup>re</sup> Foch  
03200 Vichy  
04 70 58 48 20

[operavichy-musee.com](http://operavichy-musee.com)



# ACTING

## de Xavier DURRINGER

*Mise en scène, Xavier DURRINGER*

*Décors, Eric DURRINGER*

*Lumières, Orazio TROTTA*

*Costumes, Nathalie BENOIN*

**Niels ARESTRUP, Kad MERAD, Patrick BOSSO**

*En accord avec Arts Live Entertainment - Richard Caillat*



Nous sommes dans une cellule de prison. Décor austère, le coin cuisine et les toilettes, trois lits superposés, dont deux seulement sont occupés. L'un, par un dénommé Gepetto (Kad Merad), un petit escroc écervelé qui gratte maladroitement une guitare, en rêvant de paillettes. L'autre, par Horace (Patrick Bosso), qui ne décroche pas un mot, et qui fabrique des armes, en limant des brosses à dents.

Un matin, la porte de la geôle s'ouvre. Un nouveau détenu fait son entrée. Il s'appelle Robert (Niels Arestrup). C'est un acteur de théâtre de haut vol et il a été condamné pour meurtre. Entre Gepetto et Robert, va s'engager un dialogue surréaliste. Parce qu'il pense que cette profession est essentiellement un tremplin pour accéder à la notoriété, le premier, nourri aux séries télé, va demander au second de l'aider à devenir acteur. Hiatus ! Car Robert, formé dans les meilleures écoles internationales, passionné par les grands textes du Répertoire, considère ce métier comme un sacerdoce. « Plus Belle la vie » contre Shakespeare et la méthode Stanislavski ! Le match va s'engager. Sous la présence, parfois réprobatrice, d'un Horace muet mais très attentif, ce match sera captivant.

Durée : 1 h 40 sans entracte

Proposé à l'abonnement

### CATÉGORIES

	1	2	3
PLEIN TARIF	42 €	39 €	34 €
TARIF RÉDUIT	39 €	36 €	32 €
TARIF JEUNE / ÉTUDIANT / CAVILAM	21 €	18 €	14 €
ABONNEMENT	36 €	32 €	26 €
ABONNEMENT JEUNE / ÉTUDIANT / CAVILAM	19 €	16 €	13 €



**CASINO  
MARTOUCHE**

**Vichy  
GRAND CAFÉ**

Venez vous divertir au casino de Vichy  
**7j/7 de 10h à 3h du matin !**

- **125 MACHINES À SOUS VINTAGES ET NOUVELLE GÉNÉRATION**
- **ROULETTE ANGLAISE ÉLECTRONIQUE**
- **JEUX DE TABLE**

Terrasse chauffée, soirées à thème et concerts live toute l'année pour combler toutes vos envies !

**CASINO - RESTAURANT - ÉVÈNEMENTS**

7, rue du Casino 03200 VICHY - 04 70 97 07 40  
[www.casinovichygrandcafe.com](http://www.casinovichygrandcafe.com)

Entrée en salle de jeux réservée aux personnes majeures non interdites de jeux, sur présentation d'une pièce d'identité en cours de validité ou d'une carte Players Plus. SAS casino du Grand Café, 160 000€, 7, rue du Casino 03200 Vichy, RCS 384 670 998 CUSSET

JOUER COMPORTE DES RISQUES : ENDETTEMENT, DÉPENDANCE... APPELEZ LE 09 74 75 13 13 (APPEL NON SURTAXÉ)

18+

Nouveau à Vichy

Décoration / Meubles  
Arts de la table

CONCEPT  
DECO

**siccà**

À l'étage et en terrasse, Salon de thé, café, gâteaux maison

**siccà** - 8, rue Burnol 03200 Vichy

Tél. 04 70 55 79 73 • Email : [siccaconceptstore@orange.fr](mailto:siccaconceptstore@orange.fr)

Du mardi au samedi de 9h à 19h • Dimanche de 15h à 19h

**CATTEAU-AUCHÈRE**

Joillier - Créateur Diamantaire

*Une signature de qualité depuis 1896*



2 rue du Président Wilson • 03200 VICHY

Tél. 04 70 31 87 60

# D.I.V.A.

## OPÉRAS CHICS ET DÉJANTÉS

*Création originale, Flore PHILIS & Marie MENAND*

*Metteur en scène, Manon SAVARY*

*Arrangeur, Olivier RABET*

*Vidéo, Luminium*

*Costumes, Michel DUSSARAT assisté d'Aimée Blanc*

*Lumières, Pascal NOEL*

*Son, Baptiste CHOUQUET*

*Chorégraphe, Anthony CHUECOS*

*Assistante mise en scène, Valentine BECHU*

*Photo, Louis DECAMPS*

*Création Maquillages, Christina LUTZ*

*Création Perruques, Michèle BERNET*

*Les chanteuses*

*Flore PHILIS, soprano*

*Marie MENAND,  
mezzo-soprano*

*Alexandra HEWSON, soprano*

*Jazmin BLACK GROLLEMUND,  
soprano*

*Mathilde LEGRAND,  
mezzo-soprano*

*Quatuor D.I.V.A*

*Hugues BORSARELLO,  
1er Violon*

*Alice BOURLIER,  
2nd Violon*

*Benachir BOUKHATEM,  
alto*

*Barbara LE LIEPVRE,  
violoncelle*



Découvrez D.I.V.A : cinq chanteuses lyriques accompagnées d'un quatuor à cordes qui revisitent de façon décalée mais exigeante de grands opéras. Projet ambitieux et surprenant qui mêle des univers tantôt surréalistes, poétiques ou comiques à l'image de la folie de nos cinq divas. Dans une mise en scène rythmée, sur fond d'effets spéciaux et de vidéos, elles rendent l'Opéra ludique et accessible au plus grand nombre !

**Durée : 1 h 10 sans entracte**

TARIF UNIQUE	28 €
TARIF JEUNE / ÉTUDIANT / CAVILAM	20 €



Informations détaillées p. 44

# Brasserie du Casino et des Artistes

Face à l'entrée des Artistes de l'Opéra

4, rue du Casino - 03200 Vichy - 04 70 98 23 06

Mail : [bdcvichy@wanadoo.fr](mailto:bdcvichy@wanadoo.fr) - Site : [brasserie-du-casino.fr](http://brasserie-du-casino.fr)



La Brasserie du Casino est une véritable institution Vichyssoise.

La cuisine généreuse et raffinée d'Olivier TAJETTI et l'accueil chaleureux de Delphine et de son équipe se conjuguent pour offrir à leurs hôtes un délicieux moment dans cette jolie maison des années 20.

Nous vous proposons une formule "avant" ou "après" spectacles.

## Aubry Jardins

Création et aménagement  
de parcs et jardins

06 15 40 83 91

27 Chemin du Bout du Monde  
03700 Serbannes

BIJOUTERIE - JOAILLERIE

*La qualité d'un service privilégié*

RACHAT - VENTE - RESTAURATION - RÉPARATION

# Atelier Wilson

BIJOUX ANCIENS

2 rue du Président Wilson - 03200 VICHY - 04 70 31 35 13  
[vichy@atelier-wilson.com](mailto:vichy@atelier-wilson.com) - [www.atelier-wilson.com](http://www.atelier-wilson.com)

# MOI, MOI & FRANÇOIS B. de Clément GAYET

Mise en scène, Stéphane HILLEL

François BERLÉAND, Sébastien CASTRO  
Constance DOLLÉ, Inès VALARCHER,  
Clément GAYET

En accord avec Arts Live Entertainment - Richard Caillat



François Berléand attend son taxi dans la rue. En retard pour le théâtre, il est de mauvaise humeur. Ce soir, il joue Dom Juan de Molière. Quelques instants plus tard, il se réveille dans une agence de voyage, sans porte, ni fenêtre. Il est emmuré aux côtés de Vincent - Sébastien Castro -, un jeune auteur farfelu et inculte, qui prétend être otage lui aussi et qui va rendre François complètement fou. Pour ce sortir de cet enfer, François Berléand va devoir tour à tour menacer, mentir, supplier, séduire.

Alors qu'il pense avoir trouvé un moyen de s'échapper, il va être confronté à une vérité sidérante...

Durée : 1 h 30 sans entracte

Proposé à l'abonnement

## CATÉGORIES

	1	2	3
PLEIN TARIF	40 €	37 €	32 €
TARIF RÉDUIT	37 €	34 €	30 €
TARIF JEUNE / ÉTUDIANT / CAVILAM	19 €	16 €	12 €
ABONNEMENT	34 €	30 €	24 €
ABONNEMENT JEUNE / ÉTUDIANT / CAVILAM	17 €	14 €	11 €

Dimanche 25 Février 2018 - 15h

# MARIAGE ET CHÂTIMENT

de David PHARAO

*Mise en scène, Jean-Luc MOREAU*

*Assistante mise en scène, Anne POIRIER-BUSSON*

*Décors, Jean-Michel ADAM*

*Costumes, Juliette CHANAUD*

*Lumières, Jacques ROUYEYROLLIS, Jessica DUCLOS*

**Daniel RUSSO, Laurent GAMELON,  
Jessica BORIO, Maëva PASQUALI, Zoé NONN**



Ce matin-là, Edouard – Daniel Russo - ne savait pas qu'en faisant le mensonge que personne n'ose faire, le plus gros, l'ultime, «THE mensonge», sa vie allait brusquement basculer. Tel un tsunami, ce mensonge va détruire le couple qu'il forme avec Marianne – Jessica Borio -, le mariage de son meilleur ami – Laurent Gamelon - et ruiner la foi qu'il avait en l'Humanité. Et comme Edouard est un honnête homme qui, d'ordinaire, fuit le mensonge comme la peste, toutes les manœuvres pour rétablir la vérité ne feront qu'aggraver sa chute. Et dans cette chute, Edouard entraînera tout le monde... Après la pièce à succès «L'Invité», Jean-Luc Moreau nous propose dans cette nouvelle collaboration avec David Pharao, une mise en scène tout en finesse et en efficacité.

Durée : 1 h 40 sans entracte

Proposé à l'abonnement

## CATÉGORIES

	1	2	3
PLEIN TARIF	40 €	37 €	32 €
TARIF RÉDUIT	37 €	34 €	30 €
TARIF JEUNE / ÉTUDIANT / CAVILAM	19 €	16 €	12 €
ABONNEMENT	34 €	30 €	24 €
ABONNEMENT JEUNE / ÉTUDIANT / CAVILAM	17 €	14 €	11 €

# TOUT CE QUE VOUS VOULEZ

de **Matthieu DELAPORTE**  
et **Alexandre de la PATELLIÈRE**

*Mise en scène, Bernard MURAT*  
*Décor, Nicolas SIRE*  
*Musique, Benjamin MURAT*  
*Costumes, Emmanuelle YOUCHNOVSKI*  
*Lumières, Laurent CASTAINGT*  
*Assistante à la mise en scène, Léa MOUSSY*

**Bérénice BÉJO, Stéphane De GROODT**



Lucie a un problème avec les choses de travers et met un peu de colère dans tout. Elle est méfiante, toujours pressée, un peu peste. Thomas,

son nouveau voisin, est veuf mais résolument sympathique, humain et équilibré. Son enfance à elle, à Roubaix, c'était plutôt « Zola », la sienne, à lui, c'était plutôt « Spirou ». À la faveur d'un dégât des eaux, cette dramaturge en mal d'inspiration et ce fiscaliste jamais à court de mots vont bouleverser leur vie. Ils vont se toiser, s'engueuler puis se séduire, s'éloigner, se fâcher et enfin se retrouver. On suit l'évolution, drôle et émouvante, de leur histoire, de leurs sentiments. Bérénice Béjo, récompensée à Cannes et césarisée pour ses rôles au cinéma, ici dans son premier rôle sur les planches, est solaire, d'une grâce féline. Stéphane de Groodt, irrésistible chroniqueur sur Canal Plus et comparse de Simon Abkarian dans la série Kaboul Kitchen, est désarmant de tendresse et d'une présence évidente.

Durée : 1 h 40 sans entracte

Proposé à l'abonnement

## CATÉGORIES

	1	2	3
PLEIN TARIF	40 €	37 €	32 €
TARIF RÉDUIT	37 €	34 €	30 €
TARIF JEUNE / ÉTUDIANT / CAVILAM	19 €	16 €	12 €
ABONNEMENT	34 €	30 €	24 €
ABONNEMENT JEUNE / ÉTUDIANT / CAVILAM	17 €	14 €	11 €

BALLET - LA BELLE AU BOIS DORMANT



# LA BELLE AU BOIS DORMANT

## YACOBSON BALLET

*Saint Petersburg State Academic Theatre*

*Chorégraphie, Jean-Guillaume BART  
d'après Marius PETIPA*

*Direction, Andrian FADEEV  
Livret de Ivan VSEVOLOJSKI et Marius PETIPA  
d'après le conte de Charles PERRAULT*

*Musique, Piotr Ilitch TCHAÏKOVSKI  
Décors et costumes, Olga SHAISHMELASHVILI*

*Représentation placée sous la Présidence  
du Conseil Départemental de l'Allier*

Allier  
le Département



\* L'OPÉRA DE VICHY est partenaire du dispositif  
LYCÉENS ET APPRENTIS À L'OPÉRA  
mis en place par la Région Auvergne-Rhône-Alpes



*Production de tournée - Le Trait d'Union*

Brillant et raffiné, le célèbre ballet interprété ici par une troupe d'exception composée de 50 danseurs.

Créée en 1890 au Théâtre Mariinsky de Saint-Pétersbourg, *La Belle au bois dormant* est l'œuvre conjugée de deux des plus grands artistes de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle, le chorégraphe Marius Petipa et le compositeur Piotr Ilitch Tchaïkovski. Ce ballet puise son livret dans le célèbre conte de Perrault et des frères Grimm. Le chorégraphe Marius Petipa y fait alterner des variations brillantes et de grands ensembles sur une musique qu'il a littéralement « dictée » au compositeur. Jamais le génie de Marius Petipa n'a été mis autant en valeur que dans ce véritable feu d'artifice chorégraphique où chaque numéro de danse est ciselé avec une précision extrême. *La Belle au bois dormant* s'impose comme son chef-d'œuvre. Le Yacobson Ballet a sollicité Jean-Guillaume Bart, chorégraphe français et Étoile de l'Opéra de Paris, pour mettre en scène le ballet et reprendre la version originale de 1890. Il nous offre une version étincelante du « Ballet des ballets », ainsi que le définissait Rudolf Noureiev.

**Durée : 3 h avec 2 entractes**

Proposé à l'abonnement

### CATÉGORIES

	1	2
PLEIN TARIF	42 €	38 €
TARIF RÉDUIT	38 €	34 €
TARIF JEUNE / ÉTUDIANT / CAVILAM	27 €	22 €
ABONNEMENT	34 €	30 €
ABONNEMENT JEUNE / ÉTUDIANT / CAVILAM	20 €	15 €



Informations détaillées p. 44

# PROFUMI E SAPORI TIPICI ITALIANI

# PAOLO



TRATTORIA - ÉPICERIE FINE - TRAITEUR

*Fabrication artisanale italienne - Réservation conseillée : 04 70 31 77 81*

22, Passage du Commerce - Vichy



1976

## AUVERGNE PIANOS

*Établissement Dominique Gandolle*

*Depuis plus de 40 ans, Auvergne Pianos  
accompagne la vie culturelle de notre région.*

**Ateliers & Exposition**

Avenue George Gershwin 63200 RIOM

04 73 38 15 77

[www.auvergne-pianos.fr](http://www.auvergne-pianos.fr)

FESTIVAL · CONCERT · AUDITION · ENREGISTREMENT · ACCORD



**HÔTEL CHAMBORD - Restaurant L'ESCARGOT QUI TETTE**

82-84 rue de Paris - Vichy - Tél. 04 70 30 16 30 - [www.hotel-chambord-vichy.com](http://www.hotel-chambord-vichy.com)

# LE QUATUOR LUDWIG

## FANNY COTTENÇON

### « UNE TOURNÉE AVEC COLETTE »

Un spectacle original créé par le Quatuor Ludwig  
 D'après les Notes de Tournée de Colette (1909)  
 Création le 31 mai 2013 à la Maison de la Musique et de la danse de  
 Bagneux

Adaptation, Gérard STEHR  
 Remerciements   Anne ROTENBERG

### QUATUOR LUDWIG

Thierry BRODARD, 1<sup>er</sup> violon, Manuel DOUTRELANT, 2<sup>e</sup> violon  
 Padrig FAURÉ, alto, Anne COP RY, violoncelle



Traverser la France, que ce soit par le mot ou le son, c'est traverser des climats d'une infinie variété... Le Quatuor Ludwig s'est laissé bercer par le texte de Colette pour choisir les partitions les plus en adéquation à la fois avec l'époque de l'immense Colette et avec les couleurs qui surgissent de son texte.

Ce voyage à travers le répertoire du quatuor à cordes, de par sa diversité, donnera des repères musicaux vivants aux jeunes générations...

Fanny Cotten on, par la subtilité de son jeu et toutes les nuances qu'elle met à évoquer les propos de Colette, nous retrace au mieux les anecdotes de cette tournée entre hôtels crasseux et théâtres mal équipés mais surtout grande solidarité entre tous les comédiens de cette aventure.

Le Quatuor Ludwig en interprétant différentes compositions de Borodine, Ravel ou Debussy et bien d'autres souligne à merveille les propos de la narratrice dont la voix sensuelle se perd au milieu des cordes... En quelques mots bien choisis, Colette sait nous retracer l'atmosphère de chaque ville et son attirance ou son rejet de chaque cité.

Durée : 1 h 30 sans entracte

TARIF UNIQUE	20 �
TARIF JEUNE / ÉTUDIANT / CAVILAM	15 �

# ORCHESTRE D'HARMONIE

## de la Ville de Vichy

Direction, Bruno TOTARO  
Virgile HERBEPIN, *marimba*

Gioacchino ROSSINI (1792-1868),  
*Il signore Bruschino*, ouverture

Dimitri CHOSTAKOVITCH (1906-1975),  
Suite de ballet n°4

Ottorino RESPIGHI (1879-1936),  
*Belkis, Reine de Sabba*

Jorge SARMIENTOS (1931-2012),  
Concerto n°1 pour marimba - création française-

Aram KHATCHATURIAN (1903-1978),  
*La Veuve de Valence*



Après avoir fêté son 120<sup>ème</sup> anniversaire, l'Orchestre d'Harmonie de la Ville de Vichy rend hommage à Gioacchino Rossini, pour le 150<sup>ème</sup> anniversaire de sa mort, avec l'ouverture *Il signore Bruschino*.

Le marimba est à l'honneur, Virgile HERBEPIN interprétant la version pour orchestre à vents du Concerto pour marimba de Jorge Sarmientos, dans une orchestration de Bruno Totaro. Virgile Herbepin a suivi ses études musicales au Conservatoire de Vichy et fut pendant plusieurs années membre de l'OHV. Percussionniste

professionnel, il se produit régulièrement avec des orchestres symphoniques (Paseloup), des brass bands et autres formations.

Ottorino Respighi revisite en musique le récit biblique de la rencontre du Roi Salomon et de la Reine Belkis.

Dimitri Chostakovitch reste un des rares compositeurs ayant réussi à concilier une carrière dans son pays, recueillant tantôt les honneurs, tantôt la censure du gouvernement.

Aram Khatchaturian, dont la musique est fortement imprégnée de son pays d'origine est considéré en Arménie comme un héros national. *La Veuve de Valence*, suite d'orchestre, est basée sur une comédie écrite par le poète espagnol de la Renaissance Lope de Vega Carpio.

Durée : 1 h 45 avec entracte

TARIF UNIQUE	10 €
TARIF RÉDUIT	5 €
Élèves du Conservatoire Artistique de Vichy Communauté sur justificatif	

# LES CAVALIERS

De Joseph KESSEL

*Roman librement adapté par Éric BOUVRON*

*Mise en scène, Éric BOUVRON et Anne BOURGEOIS*

*Son et musique live, Khalid K*

*Musique originale, Khalid K*

*Création Lumières, Stéphane BAQUET*

*Costumes, Sarah COLAS*

*Assistante mise en scène, Gaëlle BILLAUT-DANNO*

**Éric BOUVRON, Benjamin PENAMARIA**

**Khalid K et Vanessa KRYCEVE**

*Molières 2016 du Théâtre privé*

*Création 2014 en résidence au Théâtre de Saint-Maur, avec l'aide des Théâtres de Maisons-Alfort/Théâtre Claude Debussy, de la MJC Théâtre de Colombes, du Sax Espace Musical d'Achères et de l'ARDC Maline de L'île de Ré.*

*Co-production : Atelier Théâtre Actuel et les Passionnés du Rêve*



A la fois journaliste, grand voyageur, aventurier, Joseph Kessel est surtout connu pour *Le Lion*. Même si son roman *Les Cavaliers* (1967) reste son chef-d'œuvre. L'auteur a le goût des grands espaces, des grands mythes. Eric Bouvron a la bonne idée d'adapter *Les Cavaliers* pour la scène sous la forme d'un conte où des tabourets servent de chevaux. L'histoire se passe en Afghanistan. Le jeune Ouzoz se croit tout permis depuis qu'il peut participer au plus grand tournoi du pays, le bouzkachi du roi. Mais, alors qu'il est blessé, il doit retourner dans sa lointaine province pour retrouver son père. Durant son voyage, il rencontre des êtres étranges, traverse des épreuves. L'histoire se déroule comme un conte initiatique. La musique et les bruitages de Khalid K nous font entendre le son mystérieux des steppes. Le spectacle mêle avec bonheur théâtre et danse.

**Durée : 1 h 30 sans entracte**

TARIF UNIQUE	20 €
TARIF JEUNE / ÉTUDIANT / CAVILAM	15 €



Informations détaillées p. 44

# ESPACE 360°

À L'OFFICE DE TOURISME DE VICHY



quel pour une visite en total

Visitez en 360°  
**LE PALAIS DES CONGRÈS - OPÉRA**

et des lieux incontournables de la **Montagne Bourbonnaise**

**L'ÉGLISE DE CHÂTEL-MONTAGNE**  
**L'ALLÉE DES GÉANTS**  
**LE PLATEAU DE LA VERRERIE**  
**ET LE ROCHER SAINT-VINCENT**

Office de tourisme : 19, rue du Parc

**0 825 77 10 10** 0,15 cts / min

[www.vichy-destinations.fr/vichy-en-360/](http://www.vichy-destinations.fr/vichy-en-360/)

# JULIEN CLERC

## Deux pianos

### La tournée des 50 ans

Production *LES DERNIERS COUCHÉS*  
 en accord avec Gilbert Coullier Productions  
 Avec BFM TV, RTL, Le Figaro



Un répertoire incroyable, riche de titres qui résonnent dans le cœur de tous, de « Ma préférence » à « Utile » en passant par « Femmes, je vous aime », « Ce n'est rien » ou « Mélissa ».. Des albums et des concerts qui ont touché des millions de fans. Julien Clerc est tout simplement un des chefs de file de la chanson française.

Cette tournée événement célèbre cinquante ans de succès ininterrompus. Les concerts commencent cet automne, se poursuivent en 2018 avec notamment l'Olympia et la salle Pleyel, en formule « Deux Pianos ».

Julien Clerc, « La tournée des cinquante ans » : de grands moments d'émotion et d'exception en perspective !

**EN VENTE DEPUIS JUIN 2017**

Durée : 1 h 30 sans entracte

#### CATÉGORIES

	1	2
PLEIN TARIF	60 €	55 €
TARIF CE	55 €	50 €

Frais de location inclus

# ORCHESTRE SYMPHONIQUE DES DÔMES

Hiroe NAMBA, *violon solo*

Romie ESTÈVES, *mezzo-soprano*

Direction, Gilles RAYNAL

*En première à l'Opéra de Vichy*

Alexandre BORODINE (1833-1887), *Dans les Steppes de l'Asie Centrale*

Sergueï PROKOFIEV (1891-1953), *Lieutenant Kijé*

Camille SAINT-SAËNS (1835-1921), *Danse macabre*

Joseph CANTELOUBE (1879-1957), *Chants d'Auvergne*

Première partie par les professeurs du Conservatoire artistique  
de Vichy Communauté

*Concert caritatif au profit de l'enfance  
organisé par le Rotary Club de Vichy*



« La trentaine épanouie, près de 70 musiciens, plus de 500 concerts depuis sa naissance, dont 45 créations, une centaine de pages classiques ou contemporaines à son répertoire : mais l'Orchestre Symphonique des Dômes est un peu, beaucoup, passionnément plus qu'une trop banale théorie de chiffres. Des musiciens, une passion, voilà bien la pertinente formule de Gilles Raynal, son chef, qui définit le mieux cette

belle aventure artistique et humaine. [...] Des artistes passionnés et un chef, compositeur qui plus est, qui rendent à la musique sa raison d'être, sa dimension concrète, charnelle, dans un même élan. Des musiciennes et des musiciens qui défendent contre vents et marées cet idéal d'un partage festif à travers un rapport exigeant à l'expression artistique. » Roland Duclos, *Président de l'Association OSD*

**EN VENTE DEPUIS AOÛT 2017**

Durée : 1 h 50 avec entracte

PLEIN TARIF	22 €
TARIF JEUNE / ÉTUDIANT / CAVILAM	16 €
TARIF SPÉCIAL	12 €
Élèves du Conservatoire Artistique de Vichy Communauté sur justificatif	
<i>Frais de location inclus</i>	

# ROLAND MAGDANE

## Les plus grands sketches

présenté par

Matex Productions en accord avec Arachnée Concerts

Pendant des années à la fin des spectacles le public venait me faire signer des autographes.

J'avais droit bien souvent à « Quand est-ce que vous allez nous refaire Benoit ? »

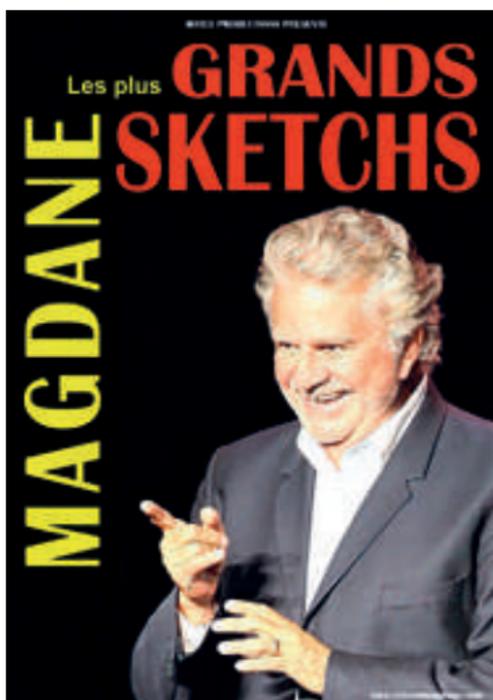
D'autres me disaient « Pourquoi vous ne nous avez pas fait le Dentiste ? »

D'autres encore « C'est dommage vous n'avez pas fait le Régime et la Cure de thalasso ? »

Un jour y en a même un qui m'a dit « Pourquoi pas un spectacle avec tous les sketches cultes... piochés parmi les 40 années de carrière ! »

Là je lui ai dit : Il faut voir... Je suis un garçon prudent... Avant de dire « Oui je vais le faire ! » ... Je préfère dire « On verra... »

Et puis l'été dernier au Festival d'Avignon... j'étais là pour 3 semaines tous les soirs ! Je me suis dit « C'est le moment de voir !... Pourquoi ne pas mêler aux nouveaux sketches de mon Spectacle... deux ou trois sketches cultes... juste pour voir la réaction du public... et puis pour voir aussi si moi-même, j'allais prendre plaisir et m'amuser à refaire ces sketches sur scène »... Le public m'a applaudi debout et son ovation m'a prouvé... Il était temps de faire le « Best of de mes «35 ans de carrière ! » C'est sincèrement pour moi un plaisir immense de voir des sketches qui ont 25 ou 30 ans faire rire les gens comme si je les avais écrits hier ! C'est ma plus belle récompense Je mets beaucoup de temps à les écrire mais 35 ans après... sans Me Jeter des fleurs... ils sont toujours d'actualité !



EN VENTE DEPUIS MARS 2017

Durée : 1 h 30 sans entracte

### CATÉGORIES

TARIF UNIQUE

1

2

39 €

35 €

Frais de location inclus

- ▶ Vous aimez la programmation de l'Opéra de Vichy et souhaitez **en soutenir la qualité** ?
- ▶ Vous voulez **aider au rayonnement** de l'Opéra de Vichy ?

**ALORS ADHÉREZ À L'AOVi !**

## Quels sont nos objectifs ?

Cette association, créée en février 2016, a comme objectifs :

1. Accompagner l'action de l'Opéra de Vichy en soutenant une programmation de qualité et en contribuant à **faire venir les meilleurs artistes français et étrangers**.
2. Aider à mieux faire connaître l'Opéra de Vichy au niveau régional et national, et contribuer ainsi à sa notoriété et son rayonnement pour **faire venir un nouveau public**.
3. **Permettre aux jeunes** de la région d'assister aux représentations et ainsi avoir un 1<sup>er</sup> contact avec l'art lyrique, la musique, la danse et le théâtre, pour former les spectateurs de demain, voire susciter des vocations.

L'AOVi soutient ainsi les efforts de l'Opéra de Vichy pour offrir des **billets à prix très réduits** pour assister aux spectacles programmés à l'opéra de Vichy, aux répétitions, et permettre des rencontres avec les artistes.

## Quels sont les avantages pour les adhérents ?

Il vous sera proposé :

- de **visiter l'opéra** ou lieux associés de la ville de vichy,
- de **participer aux répétitions et aux générales\***,
- de dialoguer lors de **rencontres privées** avec le chef d'orchestre, le metteur en scène ou les artistes,
- de se retrouver pour un **verre amical\*\* à l'entracte** dans des salons réservés aux membres,

Les adhérents bénéficieront également

- de rencontres régulières autour d'un verre ...
  - de **billets à prix de groupe** et de l'organisation de **navettes spéciales** lors de spectacles à Lyon, St-Etienne, Paris... ou à l'occasion d'événements artistiques (expositions...)
- L'AOVi est habilitée à recevoir tout don de la part des particuliers et entreprises et à délivrer un reçu fiscal.  
- Tout mécène ou donateur peut assortir son soutien de sujétions particulières comme par exemple l'affectation du don à une action ou un projet précis.

\*selon disponibilités des artistes

\*\*avec participation aux frais

### L'Opéra de Vichy et l'association AOV*i* remercient leurs Mécènes

#### Particuliers

M.et Mme BENAZDIA  
M.et Mme DORTET  
Mme GEORGES  
M. et Mme GUTWIRTH  
M. JOSSERAND  
Mme LALLIER

Mme BERTRAND  
M. ZEITLINE  
Mme ZIMMERMAN

#### Entreprises

Sté SOPROMEKO  
Sté DABRIGEON

Contact : [etienne.bechet@orange.fr](mailto:etienne.bechet@orange.fr)  
Site internet : [www.amis-opera-vichy.com](http://www.amis-opera-vichy.com)  
Groupe Facebook : Amis Opera Vichy (AOVI)

## Demande d'adhésion année 2017

NOM : .....

Prénom(s)\* : .....

\*en cas d'adhésion couple

Adresse : .....

CP..... VILLE .....

Téléphone mobile .....

Mail : .....@.....

Souhaite(nt) devenir adhérent de l'association des amis de l'Opéra de Vichy pour l'année 2017 et certifie(nt) adhérer aux statuts de l'association et à sa charte d'éthique, tels qu'ils ont été portés à ma(notre) connaissance.

Ci-joint un chèque d'un montant de : .....€

(dont cotisation ..... € + don d'entrée ..... €)

en tant que membre(s) : .....

À ..... le .....

Signature : .....

### Barème des Cotisations et Dons année 2017

(Membre individuel ou couple)

	Cotisation	Don d'entrée
Membre lycéens et étudiants .....	10 € .....	0
Membre junior (-de 30 ans) .....	25 € .....	0
Membre de soutien .....	50 € .....	0
Membre donateur .....	50 € .....	50 €
Membre bienfaiteur .....	50 € .....	100 €
Membre mécène .....	50 € .....	à partir de 200 €

#### NOTA

Les Dons sont déductibles fiscalement à hauteur de 66% de l'impôt sur le revenu, dans la limite de 20% du revenu imposable (*Exemple : pour un don de 100 €, le coût réel après réduction fiscale sur votre impôt sur le revenu sera de 34 €*).

Les cotisations ne sont pas déductibles fiscalement.

Les Cotisations et dons sont annuels, c'est-à-dire assurent le statut d'adhérent pour l'année calendaire, (*pas de pro rata temporis en cas d'inscription en cours d'année*).

Le renouvellement de la cotisation est à effectuer au plus tard au 1<sup>er</sup> mars de l'année suivante, date au-delà de laquelle l'adhésion de l'année précédente devient caduque.

Bulletin d'adhésion à adresser avec votre chèque à :  
 Association des Amis de l'Opéra de Vichy  
 1 rue du Casino 03200 Vichy

Contact : [etienne.bechet@orange.fr](mailto:etienne.bechet@orange.fr)  
 Site internet : [www.amis-opera-vichy.com](http://www.amis-opera-vichy.com)  
 Groupe Facebook : Amis Opera Vichy (AOVI)

# Informations pratiques

## OPÉRA DE VICHY

BILLETTERIE - 19, rue du Parc à l'Office de Tourisme  
Tél. +33 (0)4 70 30 50 30

Pensez à la réservation en ligne

**[www.opera-vichy.com](http://www.opera-vichy.com)**

### Abonnements

à partir du  
**mardi 10 octobre 2017**  
possibles uniquement  
en 1<sup>ère</sup> et 2<sup>e</sup> catégorie \*

\*Attention placement  
automatique imposé.

### Achat à l'unité

à partir du  
**mardi 17 octobre 2017**

*Billetterie en ligne, un moyen simple  
et rapide pour réserver vos places.  
Le système de paiement est sécuri-  
sé, vous recevrez automatiquement  
un mail de confirmation.*

Priorité à l'**abonnement** par **correspondance**  
dès réception de ce programme

Les dossiers seront traités par ordre d'arrivée

### Réservations «Spécial ouverture»

du mardi 10 octobre au samedi 21 octobre 2017 inclus  
BILLETTERIE de l'Opéra de Vichy - 19, Rue du Parc - 03200 Vichy

### Abonnement

du mardi 10 octobre  
au samedi 14 octobre 2017  
inclus

### Achat à l'unité

du mardi 17 octobre  
au samedi 21 octobre 2017  
inclus

Réservations par **téléphone** au +33 (0)4 70 30 50 30  
Du mardi au vendredi de 9h à 12h + le samedi de 13h30 à 18h30

Puis vente à la **billetterie**, 19 rue du Parc,  
Du mardi au samedi de 13h30 à 18h30

**À partir du mardi 24 Octobre 2017,  
reprise des horaires habituels billetterie**

Du mardi au vendredi de 9h30 à 12h et de 13h30 à 18h

Le samedi de 13h30 à 18h

**Billetterie fermée le mercredi 1er novembre 2017, et du 2 au 8 janvier 2018 inclus.**

## OUVERTURE EXCEPTIONNELLE BILLETTERIE

vendredi 11 novembre 2017 à 14 h

ATTENTION LES JOURS DE SPECTACLE  
OUVERTURE BILLETTERIE SUR PLACE À L'OPÉRA - *Place Aletti*

• 9h30 à 12h et 13h30 à l'heure  
de la représentation pour  
les spectacles en semaine.

• Les samedis et les dimanches  
de 13h30 à l'heure  
de la représentation.

*La billetterie ferme 15 mn après le début de la représentation*

## COMMENT SOUSCRIRE UN ABONNEMENT ET RÉSERVER SES PLACES

### PAR INTERNET [www.opera-vichy.com](http://www.opera-vichy.com)

Billetterie en ligne, un moyen simple et rapide pour réserver vos places.

Le système de paiement est sécurisé, vous recevrez automatiquement un mail de confirmation.

**À partir du mardi 10 Octobre 2017**, les abonnements sont possibles uniquement en 1<sup>ère</sup> et 2<sup>e</sup> catégorie\*

\*Attention placement automatique imposé.

- Si le quota de place vendues par le site internet est indiqué complet, contactez la billetterie de l'Opéra de Vichy pour réserver directement.
- Si l'emplacement choisi n'est plus disponible, essayez une autre catégorie et/ou contactez la billetterie de l'Opéra de Vichy.
- Les billets proposés à tarif réduit ne peuvent être édités directement, ils sont bien réservés et seront retirés à la billetterie de l'Opéra de Vichy sur présentation de justificatif.
- Les billets vendus par internet génèrent un surcoût de 1 €

**Si vous rencontrez des difficultés,**  
contactez la billetterie de l'Opéra de Vichy au **+33 (0)4 70 30 50 30**  
ou par mail à [billetterie.opera@ville-vichy.fr](mailto:billetterie.opera@ville-vichy.fr)

### PAR TÉLÉPHONE

Au +33 (0)4 70 30 50 30 du mardi au vendredi de 9h30 à 12h.  
(Horaires différents semaines « *Spécial ouverture* » voir encadré ci-contre)

### À LA BILLETTERIE - 19 rue du Parc

Du mardi au vendredi de 9h30 à 12h et de 13h30 à 18h.  
Le samedi de 13h30 à 18h. (Horaires différents semaines « *Spécial ouverture* » voir encadré ci-contre)

### PAR CORRESPONDANCE

A l'aide des bulletins inclus à la fin de cette brochure ou sur papier libre.

Adressez votre demande accompagnée de votre règlement

**à l'ordre de Régie Opéra de Vichy**

**Billetterie de l'Opéra de Vichy**

**19, Rue du Parc - BP 62 677 - 03206 VICHY cedex**

*Demandes traitées par ordre d'arrivée. Pour l'envoi des billets joindre une enveloppe timbrée au nom et adresse.*

### AUTRES RÉSEAUX DE VENTE

Pour les billets à l'unité dès le mardi 17 octobre 2017 via les réseaux :

• **FNAC** : 0 892 683 622 (0,40 € TTC / minute)

[www.fnacspectacles.com](http://www.fnacspectacles.com)

• **CARREFOUR** : 0 892 692 492 (0,40 € TTC / minute)

[www.spectacles.carrefour.fr](http://www.spectacles.carrefour.fr)

• **TICKETMASTER** : 0 892 390 100 (0,45 € TTC / minute)

AUCHAN, E. LECLERC, LE PROGRÈS DE LYON, CORA,  
CULTURA - [www.ticketmaster.fr/](http://www.ticketmaster.fr/)



## INFOS ABONNEMENT

- **Abonnement Adulte** : 5 spectacles minimum sur les 11 proposés à l'abonnement.
  - **Abonnement Jeune/Étudiant/Cavilam** : 4 spectacles minimum sur les 11 proposés à l'abonnement. Justificatifs obligatoires. Toutes les places doivent être prises dans la même catégorie.
- Placement prioritaire du mardi 10 octobre au samedi 14 octobre 2017 inclus pour garantir le même fauteuil numéroté.*  
Les abonnements par courrier sont traités par ordre d'arrivée.

## INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Toute réservation doit être réglée dans les 48 heures afin de valider la commande. Passé ce délai, les places réservées seront remises à la vente. Les billets ne pourront être envoyés 5 jours avant la date du spectacle et seront conservés au guichet. Ils devront être retirés au plus tard 30 mn avant le début du spectacle.

## INFORMATIONS TARIFAIRES ET ACTIONS PÉDAGOGIQUES

- **Tarif réduit** : sur justificatif  
Moins de 25 ans, Plus de 60 ans, Demandeurs d'emplois, Bénéficiaires du RSA, Associations Culturelles Vichysoises, Familles nombreuses, Groupes 10 personnes minimum, Pass'curistes, Comités d'Entreprises, Adhérents CNCS, Adhérents Musée Opéra de Vichy.
- **Tarif Jeune / Étudiant / Cavilam** : sur présentation de la carte étudiant ou sur justificatif - de 15 ans.



**PASS' 3 SCENES** : c'est la culture partagée, et la possibilité de bénéficier d'un accès au tarif réduit à certains spectacles repérés par le logo et programmés à l'Opéra de Vichy, à Bellerive sur Allier et à Cusset. Cinq spectacles sont ouverts au Pass'3 scènes. Faites votre choix et renseignez-vous à la billetterie.



**LYCÉENS ET APPRENTIS À L'OPÉRA** : Pour la première fois, l'Opéra de Vichy s'associe au dispositif « Lycéens et apprentis à l'opéra » porté par le conseil régional Auvergne-Rhône-Alpes autour du ballet La Belle au bois dormant. Les élèves bénéficieront d'un accueil personnalisé le jour de la représentation, afin de découvrir les coulisses. Les enseignants des classes mobilisées se verront proposer un temps de formation axé sur la visite de l'Opéra de Vichy (l'envers du décor) puis une visite au CNCS et son Fond Noureev ainsi que l'atelier de couture.

**AOVi** L'AOVi s'associe à cette initiative vis-à-vis des jeunes en compléments d'autres dates d'Une Saison en Hiver.

## RÈGLEMENT

Chèque libellé à l'ordre de Régie Opéra de Vichy et compensable sur une banque française / Espèces / Chèque «Vacances» / Carte Bancaire au guichet et à distance par téléphone / Chèque culture.

## AVANTAGES

- Conservez vos billets de spectacles, sur présentation de ceux-ci, entrée à tarif réduit au Musée de l'Opéra de Vichy.
- Sur présentation de la carte d'abonnement de l'Opéra de Vichy, entrée à tarif réduit au Centre national du costume de scène.



• Sur présentation de la carte d'abonnement de l'Opéra de Vichy et adhérents AOV*i*, tarif réduit à la Comédie de Clermont.

### **ACCÈS À L'OPÉRA**

- Ouverture des portes : 45 mn avant le début du spectacle.
- Accès salle de spectacle : 30 mn avant le lever de rideau.
- Personnes à mobilité réduite : renseignements au +33 (0)4 70 30 50 30 ou au moment de l'achat des billets.

Possibilité pour les personnes en fauteuil d'emprunter la rampe d'accès prévue à cet effet, pour un accès à la salle de l'Opéra de Vichy par la terrasse.

Seules quelques places à l'orchestre sont disponibles, merci de voir directement avec la billetterie.

Attention pas de possibilité d'accéder au 1er et 2e balcon pour les personnes en fauteuil.

- La mise en place de Vigipirate oblige un contrôle à l'entrée de l'Opéra de Vichy.

### **AVERTISSEMENT**

- Les programmes et les distributions sont susceptibles de subir des modifications en cours de saison sans que cela puisse donner lieu au remboursement des billets acquis.
- Les billets émis ne sont ni repris, ni remboursés, ni échangés.
- Interdiction de photographier, de filmer ou d'enregistrer.
- Téléphones portables impérativement déconnectés.
- Soirées de gala : tenue de soirée de rigueur.  
Autres spectacles : tenue de ville.

### **LE BAR DE L'HORLOGE**

- Ouvert uniquement lors des entractes, sauf exception.

### **RETARDS**

- Les spectacles commencent à l'heure, les portes de la salle sont fermées dès le lever de rideau, tout retardataire ne pourra accéder à sa place qu'à l'entracte suivant.

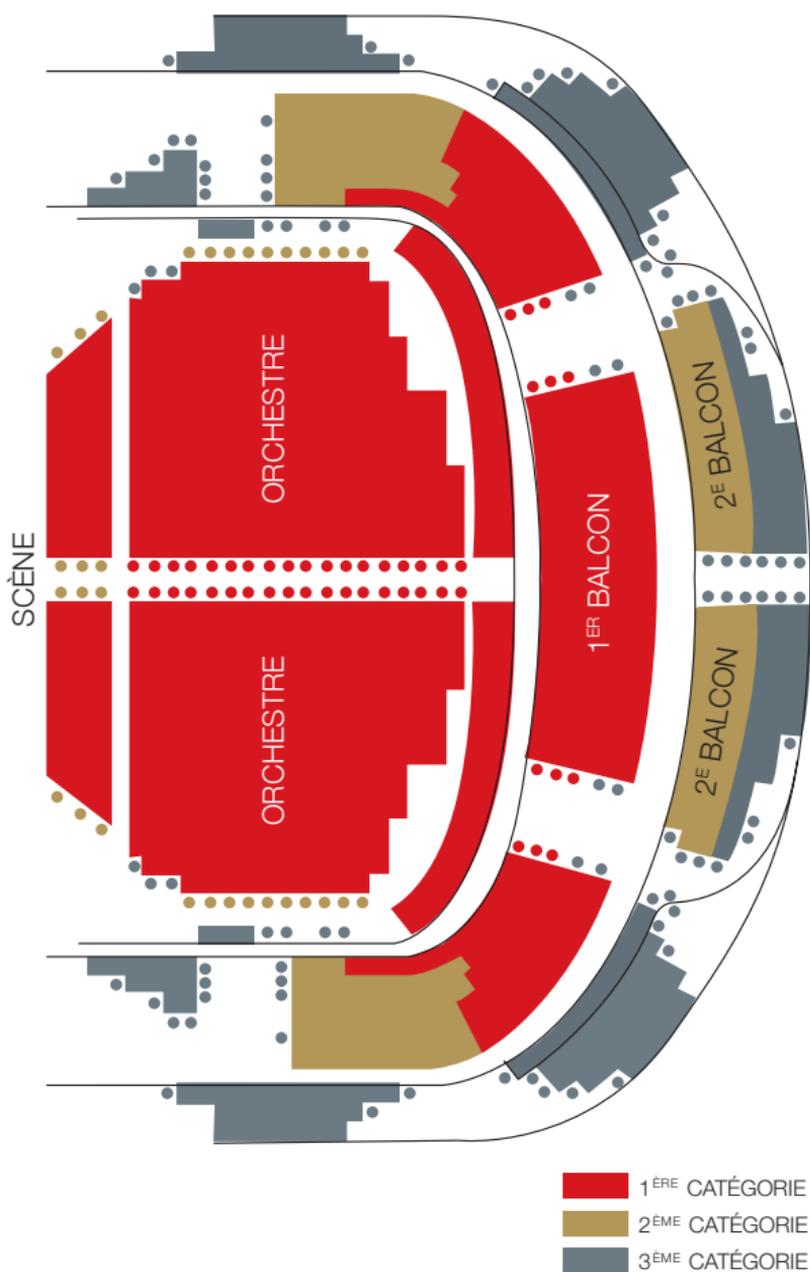
### **VESTIAIRES**

- Le vestiaire de l'Opéra est proposé au public gratuitement.

### **PARKINGS ET TAXIS**

- Parking des Célestins et Parking des Dômes ouverts de 7h à 21h - (*entrée avant 20h45, sortie possible 24h/24h, avec titre de paiement*) Infos au +33 (0)4 70 98 55 43
- Parking de la Poste ouvert de 7h30 à 20h (*sortie possible 24h/24h, avec titre de paiement*) - Infos au +33 (0)4 70 30 17 33
- Parking des Quatre-Chemins ouvert du dimanche au vendredi de 7h à 20h et le samedi de 7h à 20h30 (*sortie possible 24h/24h, avec titre de paiement*) - Infos au +33 (0)4 70 98 89 44
- Taxis de Vichy disponibles 24 h/24 h au +33(0)4 70 98 69 69.





## ACTIVITÉS ET ANIMATIONS PÉDAGOGIQUES DE L'OPÉRA DE VICHY

L'Opéra de Vichy propose **aux scolaires**  
**une visite guidée de la salle de l'Opéra**, monument classé  
 et témoignage unique de style « Art Nouveau ».  
 Pour certains spectacles  
**les répétitions générales pourront être ouvertes aux élèves.**  
 Renseignements et inscriptions +33 (0)4 70 30 50 44

**Crédits photos :** Sylvain Norget, Catherine Gugelman, Simon Fowler Sony Classic, Justin Hyer, J.P Maurin, Bellaièche, Gilles Vidal, Christine Renaudie, Hélène Pambrum, Pascale Gely, Jeep Stey, Mikhail Logvinov, Jean-Baptiste Millot, Yves Mailier, Etienne Charbonnier, Didier Pallagès, Boby, Christophe Morlat, DR.



Une saison en Hiver 2017-2018

## Formulaire d'ABONNEMENT ADULTE

Dès réception du programme, souscription des abonnements par correspondance préférable. Les dossiers seront traités par ordre d'arrivée.

Nom : .....

Prénom : .....

Adresse : .....

Code postal : ..... Ville : .....

Tél. fixe : ..... Tél. portable : .....

Email : .....

– Merci de bien vouloir indiquer toutes vos coordonnées afin de répondre au mieux à vos attentes et préciser votre adresse email pour recevoir notre newsletter.

– Entourer la catégorie désirée.

### • Abonnement Adulte : 5 spectacles minimum

parmi les 11 proposés à l'abonnement

Genre	Spectacle	Date Heure	Catégorie		
			1	2	3
THÉÂTRE	<b>LÉGENDE D'UNE VIE</b> de Stefan ZWEIF	Samedi 18 Nov. 20h	34 €	30 €	24 €
THÉÂTRE	<b>CROQUE-MONSIEUR</b> de Marcel MITHOIS	Jeu. 30 Nov. 20h30	36 €	32 €	26 €
THÉÂTRE	<b>LE LIVRE DE MA MÈRE</b> d'Albert COHEN	Merc. 6 Déc. 20h	26 €	20 €	
THÉÂTRE	<b>L'HEUREUX ÉLU</b> d'Éric ASSOUS	Dim. 10 Déc. 15h	34 €	30 €	24 €
THÉÂTRE	<b>PEAU DE VACHE</b> de BARILLET et GREDY	Dim. 14 Janv. 15h	34 €	30 €	24 €
THÉÂTRE	<b>SILENCE, ON TOURNE !</b> de Patrick HAUDECEUR et Gérald SIBLEYRAS	Dim. 21 Janv. 15h	34 €	30 €	24 €
THÉÂTRE	<b>ACTING</b> de Xavier DURRINGER	Dim. 4 Fév. 15h	36 €	32 €	26 €
THÉÂTRE	<b>MOI, MOI &amp; FRANÇOIS B.</b> de Clément GAYET	Dim. 18 Fév. 15h	34 €	30 €	24 €
THÉÂTRE	<b>MARIAGE ET CHÂTIMENT</b> de David PHARAO	Dim. 25 Fév. 15h	34 €	30 €	24 €
THÉÂTRE	<b>TOUT CE QUE VOUS VOULEZ</b> de Matthieu DELAPORTE et Alexandre de la PATELLIERE	Mardi 6 Mars 20h30	34 €	30 €	24 €
BALLET	<b>LA BELLE AU BOIS DORMANT</b> YACOBSON BALLET	Dim. 11 Mars 15h	34 €	30 €	
BALLET	<b>LA BELLE AU BOIS DORMANT</b> YACOBSON BALLET	Lun. 12 Mars 19h	34 €	30 €	

Nombre d'abonnements : .....

Nombre de spectacles à l'abonnement : .....

Total en euros : .....

Formulaire à retourner, accompagné de votre règlement

à l'ordre de Régie Opéra de Vichy,

avec une enveloppe timbrée à votre nom et adresse pour le retour des billets :

**OPÉRA DE VICHY • RÉSERVATION / BILLETTERIE**

19, Rue du Parc - BP 62 677 - 03206 VICHY cedex

Toute commande sans règlement ne sera pas prise en compte.

Les billets ne sont ni repris, ni échangés.

Conformément à la loi « informatique et libertés » du 6 janvier 1978 modifiée en 2004, vous bénéficiez d'un droit d'accès et de rectification aux informations qui vous concernent, que vous pouvez exercer en vous adressant à Opéra de Vichy - 1, rue du Casino 03200 Vichy. Sauf opposition écrite de votre part, ces informations pourront être utilisées par la Ville et l'OTT/OPERA pour vous adresser des offres culturelles et touristiques dans le strict cadre des missions de l'OTT/Opéra de Vichy. Ces informations ne sont à aucun moment destinées à être vendues, commercialisées ou louées à des tiers.



Une saison en Hiver 2017-2018

## Formulaire d'ABONNEMENT JEUNE / ÉTUDIANT / CAVILAM

Joindre obligatoirement un justificatif.

Dès réception du programme, souscription des abonnements par correspondance préférable. Les dossiers seront traités par ordre d'arrivée.

Nom : .....

Prénom : .....

Adresse : .....

Code postal : ..... Ville : .....

Tél. fixe : ..... Tél. portable : .....

Email : .....

– Merci de bien vouloir indiquer toutes vos coordonnées afin de répondre au mieux à vos attentes et préciser votre adresse email pour recevoir notre newsletter.

– Entourer la catégorie désirée.

• **Abonnement Jeune / Etudiant / Cavilam : 4 spectacles minimum** parmi les 11 proposés à l'abonnement

Genre	Spectacle	Date Heure	Catégorie		
			1	2	3
THÉÂTRE	<b>LÉGENDE D'UNE VIE</b> de Stefan ZWEIG	Samedi 18 Nov. 20h	17 €	14 €	11 €
THÉÂTRE	<b>CROQUE-MONSIEUR</b> de Marcel MITHOIS	Jeudi 30 Nov. 20h30	19 €	16 €	13 €
THÉÂTRE	<b>LE LIVRE DE MA MÈRE</b> d'Albert COHEN	Mercredi 6 Déc. 20h	14 €	10 €	
THÉÂTRE	<b>L'HEUREUX ÉLU</b> d'Éric ASSOUS	Dimanche 10 Déc. 15h	17 €	14 €	11 €
THÉÂTRE	<b>PEAU DE YACHE</b> de BARILLET et GREDY	Dimanche 14 Janv. 15h	17 €	14 €	11 €
THÉÂTRE	<b>SILENCE, ON TOURNE !</b> de Patrick HAUDECŒUR et Gérald SIBLEYRAS	Dimanche 21 Janv. 15h	17 €	14 €	11 €
THÉÂTRE	<b>ACTING</b> de Xavier DURRINGER	Dimanche 4 Fév. 15h	19 €	16 €	13 €
THÉÂTRE	<b>MOI, MOI &amp; FRANÇOIS B.</b> de Clément GAYET	Dimanche 18 Fév. 15h	17 €	14 €	11 €
THÉÂTRE	<b>MARIAGE ET CHÂTIMENT</b> de David PHARAO	Dimanche 25 Fév. 15h	17 €	14 €	11 €
THÉÂTRE	<b>TOUT CE QUE VOUS VOULEZ</b> de Matthieu DELAPORTE et Alexandre de la PATELLIERE	Mardi 6 Mars 20h30	17 €	14 €	11 €
BALLET	<b>LA BELLE AU BOIS DORMANT</b> YACOBSON BALLET	Dimanche 11 Mars 15h	20 €	15 €	
BALLET	<b>LA BELLE AU BOIS DORMANT</b> YACOBSON BALLET	Lundi 12 Mars 19h	20 €	15 €	

Nombre d'abonnements : .....

Nombre de spectacles à l'abonnement : .....

Total en euros : .....

Formulaire à retourner, accompagné de votre règlement

à l'ordre de Régie Opéra de Vichy,

avec une enveloppe timbrée à votre nom et adresse pour le retour des billets :

**OPÉRA DE VICHY • RÉSERVATION / BILLETTERIE**

19, Rue du Parc - BP 62 677 - 03206 VICHY cedex

Toute commande sans règlement ne sera pas prise en compte.

Les billets ne sont ni repris, ni échangés.

Conformément à la loi « informatique et libertés » du 6 janvier 1978 modifiée en 2004, vous bénéficiez d'un droit d'accès et de rectification aux informations qui vous concernent, que vous pouvez exercer en vous adressant à Opéra de Vichy - 1, rue du Casino 03200 Vichy. Sauf opposition écrite de votre part, ces informations pourront être utilisées par la Ville et l'OTT/OPÉRA pour vous adresser des offres culturelles et touristiques dans le strict cadre des missions de l'OTT/Opéra de Vichy. Ces informations ne sont à aucun moment destinées à être vendues, commercialisées ou louées à des tiers.





La première cure de Napoléon III à Vichy en 1861 est décisive. La cité thermale accueille alors, l'été, plus de 16 000 curistes. Le souverain déplore l'absence d'un bâtiment dédié aux divertissements et souhaite doter Vichy des meilleurs atouts pour rivaliser avec les autres stations thermales européennes. À sa demande, un Casino est construit d'après les plans de l'architecte Charles Badger et inauguré le 2 juin 1865. Jusqu'à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle, le nombre de curistes à Vichy ne cesse d'augmenter et le bâtiment ne répond plus au besoin de la station. La Compagnie Fermière, sous l'instance du Conseil Municipal décide alors de doter la cité d'un vaste périmètre thermal avec de nouvelles infrastructures. Une nouvelle salle de théâtre est alors construite dans le prolongement du Casino existant pour former le Grand Casino de Vichy.

Le 2 juin 1901, *Aïda* est le premier opéra à être représenté dans la nouvelle salle de théâtre, conçu par l'architecte Charles Le Cœur, assisté du jeune Lucien Woog et de Jules Simon. La décoration intérieure n'est achevée que pour l'inauguration officielle le 31 mars 1903 en présence du ministre des travaux publics Maruéjols. La façade principale s'ouvre sur le parc, elle est ornée de trois grandes portes qui offrent un décor floral inédit de fer forgé réalisé par Emile Robert, repris à l'intérieur sur les rampes d'escaliers et les balustrades.

La salle, d'une capacité de 1483 places, est à l'époque la plus grande salle de théâtre de province. Toutes les grandes œuvres lyriques peuvent y être présentées grâce à sa scène rectangulaire, qui mesure 18 x 16 m, avec une hauteur de cintres de 22 m. Les artistes et les techniciens disposent de cinq étages de loges et de foyers.

Parfait exemple de style « Art Nouveau », son décor peint par Léon Rudnicki est unique, tout entier voué aux motifs floraux qui s'harmonisent avec les couleurs or et ivoire. La coupole lumineuse, sans lustre, est entourée par deux couronnes, l'une de roses et l'autre de lyres.

# L'OPÉRA DE VICHY

La lyre, élément très présent, se retrouve le long des pourtours de l'orchestre, dans le creux des arbres du deuxième balcon, et aux retombées de la voûte où l'instrument est orné de rubans, végétaux, et de visages d'artistes de l'époque, ornés de pierres, tels Sarah Bernhardt, Réjane...

Le front de scène est décoré par deux paons blancs qui reposent chacun sur une harpe et encadrent les dates 1864 et 1901 surmontées du masque de la tragédie. Les deux visages féminins, pseudo-byzantins, qui surmontent les loges d'avant-scène, sont l'œuvre de Pierre Seguin, comme tous les éléments sculptés de la salle.

Entre 1901 et 1964, Vichy est réputée « capitale d'été de la musique ». C'est durant la période de l'Entre-deux-guerres, que l'Opéra est à son apogée. Un orchestre de 100 musiciens, 90 choristes, une troupe de solistes, danseurs et comédiens résident à Vichy à la belle saison. En moyenne, 90 représentations sont données chaque été, ainsi que des spectacles d'art dramatique, des variétés et des ballets.

En juillet 1940, la salle de l'Opéra abrite le vote des pleins pouvoirs au Maréchal Pétain par les députés et sénateurs ; 80 d'entre eux s'y opposent courageusement. Après la seconde guerre mondiale, l'Opéra retrouve son faste, orchestres et troupes se reconstituent, Le Grand Casino organise de 1952 à 1963, parallèlement à sa programmation, le « Festival de Vichy » vitrine de luxe des saisons d'été.

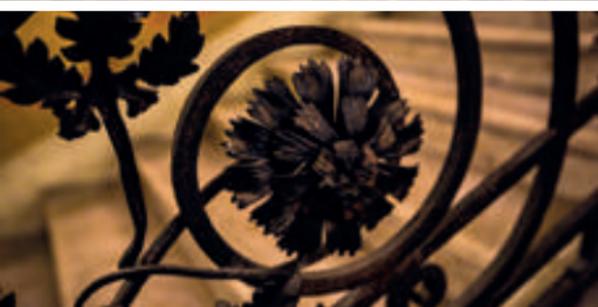
Le déclin du thermalisme amène la diminution de l'activité artistique, orchestre et artistes en résidence disparaissent en 1970.

Néanmoins, l'Opéra accueille toujours de belles productions via les résidences de l'Opéra de Bordeaux et de l'Opéra du Rhin.

En 1987, la ville devient propriétaire des lieux et engage dès 1994, avec l'aide de l'Etat, de fonds européens et du Département, sous l'égide des Monuments Historiques, la restauration à l'identique de la salle de l'Opéra, et la création du Palais des Congrès.

Les infrastructures permettent désormais d'accueillir le public durant deux saisons : l'hiver dédié au théâtre, à la danse, au spectacle vivant et l'été qui célèbre la musique classique sous toutes ses formes avec entre autre les Rencontres Lyriques Européennes et ses opéras. Depuis maintenant plus d'un siècle, la salle de l'Opéra accueille artistes et spectateurs dans un cadre rare.

*Source : Mémoire d'un théâtre - J. Alviset*



# Centre Culturel Valery-Larbaud

15 rue Maréchal Foch • 03200 Vichy • [centreculturel@ville-vichy.fr](mailto:centreculturel@ville-vichy.fr)  
Info et Résa billetterie 19 rue du Parc. 04 70 30 50 30



Samedi **14 Octobre** 2017 - **20h30**

Musique actuelle

## Yves Jamait Chante « Salut Tachan »

« Avec Henri, nous avons en commun, une révolte, un humour, un goût des mots, un style d'écriture plutôt classique. Je suis très heureux de faire ce spectacle autour de son répertoire, c'est un honneur ! Henri fait partie de ceux qui m'ont donné envie de chanter » dit Yves Jamait.

Tarif unique : 22 €

Du **13 au 21 Novembre** 2017

## Festival Tintamarre - 9<sup>ème</sup> édition



• **Mercredi 15 Nov.** à 9h30 : **Zôtches** - spectacle musical interprété par la compagnie « Les Petites Dames » - *Durée : 35 mn - Dès 3 mois*

• **Mercredi 15 Nov.** à 18h : **Petit bout d'pomme** - Pièce vocale et musicale interprété par la « Cie Lugana » - *Durée : 35 mn - Dès 3 ans*

• **Samedi 18 Nov.** à 15h : **Concert dessiné** - interprété par Steve Waring et mis en images en direct par Thomas Bass - *Durée : 50 mn - Dès 4 ans*

• **Dimanche 19 Nov.** à 10h30 : **Bobines et flacons** - spectacle musical et circassien interprété par la Cie Artiflette - *Durée 45mn - Dès 4 ans*

• **Dimanche 19 Novembre** à 16h : **Pierre et le loup** - Un récitant (Alex Vizorek), des illustrations en direct (Karo Pauwels) et un orchestre de 25 musiciens pour le bonheur des petits et des grands mélomanes - Par l'espace Culturel du Biéreau - *Durée : 45 mn - Dès 5/6 ans.*

Tarif festival Adultes : 7 € - Enfants : 5 € - Pass Famille (4 pers) : 18 €



Jeudi **30 Nov.** 2017 - **20h30**

Musique actuelle

## Naâman - Beyond The Tour

Révélation du reggae français, Naâman revient en automne 2017. Il présentera son troisième album, BEYOND. Au-delà des vibrations Reggae et Hip-hop,

Naâman s'imprègne de la Soul, emprunte à la musique latine et pose sur des rythmes caribéens. Ce dernier opus aux nouvelles sonorités, se traduit sur scène par un show toujours plus entraînant. Venez découvrir Beyond sur scène et redécouvrir les classiques de Naâman !

Tarif : 24 € - Réduit : 20 €



Samedi **2 Décembre** 2017 - **20h30**

## Soirée Match Impro

(Nouvelle formule) organisée par le Centre Culturel et le Banzai théâtre.

Tarif : 5 €

Les galeries du Centre Culturel Valery Larbaud accueilleront du 16 décembre 2017 au 4 février 2018 une exposition jeune Public autour des œuvres de **Marie-Paule Benoit Basset** et la thématique des contes.

Visite et atelier scolaire sur rendez-vous : 04 70 30 55 73 - mardi, jeudi et vendredi, matin et après-midi - à partir de 5 ans

Exposition tout public, atelier permanent : mercredi, samedi et dimanche 14h - 18h.

Crédits photos : Illustration Cheub, DR.





# OPÉRA de VICHY

Directeur Artistique, **Diane POLYA-ZEITLINE**

Email : [d.polya-zeitline@ville-vichy.fr](mailto:d.polya-zeitline@ville-vichy.fr)

Administrateur, **Marie-Catherine MOINEL**

Email : [mc.moinel@ville-vichy.fr](mailto:mc.moinel@ville-vichy.fr)

Chargée des relations publiques et de la presse, **Valérie HENRIET**

Email : [opera@ville-vichy.fr](mailto:opera@ville-vichy.fr)

Assistante administrative, logistique, **Agathe MARGOTTAT**

Email : [a.margottat@ville-vichy.fr](mailto:a.margottat@ville-vichy.fr)

## OPÉRA de VICHY - Direction artistique

1, rue du Casino - BP 62 677 - 03206 Vichy cedex

Tél. + 33 (0)4 70 30 50 44

Fax + 33 (0)4 70 30 50 51

Email : [opera@ville-vichy.fr](mailto:opera@ville-vichy.fr)

Site Internet : [www.opera-vichy.com](http://www.opera-vichy.com)

Retrouvez l'Opéra de Vichy sur

 facebook

et sur

 twitter

## Équipe Technique Artistique

Régisseur Général, **Thierry PIESSAT**

Tél. + 33 (0)4 70 30 50 03 - Fax : + 33 (0)4 70 30 50 10

Email : [t.piessat@ville-vichy.fr](mailto:t.piessat@ville-vichy.fr)

**Michel ELIE, Laurent JAMES**

**"Sid" André GUERIoT, François CHAPELLE**

Secrétariat, **Christine GRESILLON**

Directeur Technique et Sécurité Bâtiment, **Alfonso GENOVESE**

## Billetterie

Responsable Billetterie, **Lydie JEANNIN**

**Séverine BAYON**

19, Rue du Parc - 03200 VICHY

Tél. + 33 (0)4 70 30 50 30 - Fax + 33 (0)4 70 30 50 26

Email : [billetterie.opera@ville-vichy.fr](mailto:billetterie.opera@ville-vichy.fr)

Numéros de licence :

Catégorie 1 : n°1-139621 - Catégorie 2 : n°2-139622 - Catégorie 3 : n°3-139623

Couverture programme : **ART LINDO**, artiste photographe

Email : [artlindophotography@gmail.com](mailto:artlindophotography@gmail.com) / [www.bookphotomodele.com](http://www.bookphotomodele.com)

Directrice de la Communication - Ville de Vichy,

**Dominique LAGRANGE**

Réalisation, **Arielle JONIN** - Imprimerie, **DECOMBAT**

