



FESTIVAL D'ÉTÉ

14 JUILLET > 15 AOÛT 2018



Comme chaque année, l'été à Vichy va se décliner sous des couleurs solaires, sportives et musicales. Navir-amiral de la culture vichyssoise, l'Opéra va s'ébrouer au son de partitions classiques ou contemporaines pour le plus grand plaisir de son public fidèle et des nouveaux venus attirés par une programmation riche et variée.

L'Opéra de Vichy, c'est d'abord une affaire d'histoire(s).

L'histoire thermale, celle de la Reine des villes d'eaux qui, au tournant du 20^e siècle, fit converger les curistes du monde entier sur les bords d'Allier. Les soins du corps le jour, ceux de l'esprit le soir : à Vichy, thermalisme et culture sont inextricablement liés.

Depuis 1901, l'Opéra a rempli sa mission sans discontinuer, et contribué à l'attractivité de la station thermale. Sur sa scène, les plus grands noms sont passés, de Sarah Bernhardt à Julien Doré, sans oublier Richard Strauss, Maurice Béjart et même un certain... Johnny Hallyday ! Chaque artiste, à sa manière, aura su raconter une histoire singulière pour faire rêver, voyager l'âme des spectateurs.

Avec son Opéra, Vichy possède un joyau à nul autre pareil. Un trésor patrimonial classé monument historique, qui constitue une vitrine de choix pour la valorisation de notre ville.

Au même titre que le Palais des Congrès, l'Opéra est aussi un outil d'attractivité pour notre territoire. Vecteur de promotion et de développement de l'action culturelle, il est appelé à répondre à la double exigence que nous lui avons fixée : faire de la culture un levier de développement économique tout autant qu'un outil de proximité.

Par sa conception originale - ouverte sur la ville - et par le rayonnement qu'il va produire au-delà de nos frontières locales, la première édition du Festival d'été de l'Opéra de Vichy constitue une avancée significative dans cette direction. La mise en synergie de nos outils culturels, au sein d'une direction unique rattachée à la Ville, permettra demain d'amplifier cette dynamique. Longue vie au Festival d'été de l'Opéra de Vichy !

Frédéric Aguilera
Maire de Vichy
Président de Vichy Communauté
1^{er} Vice-Président du Conseil Départemental

Charlotte Benoit
1^{re} adjointe au Maire de Vichy
Vice-Présidente de Vichy Communauté
en charge de la culture
Conseillère régionale

Vichy est une fête ! Au cœur de l'été, au centre de la France, jaillit un nouveau festival aux consonances lyriques, symphoniques, jazz et musiques du monde.

À un rythme effréné, tambour battant, du 14 juillet au 15 août, l'Opéra déroule le tapis rouge à un programme pétillant, revigorant, où les musiques plurielles s'expriment sans retenue, le savant s'entremêlant au traditionnel et au populaire.

« Reine des villes d'eaux », « capitale d'été de la musique », Vichy et son Opéra se réinventent en puisant aux sources de leur histoire prestigieuse. Fidèle au passé, mais tournée vers l'avenir, la programmation s'adresse au plus grand nombre. Que ce soit dans la prestigieuse salle Art Nouveau de mille quatre cent places, dans les parcs, sous les kiosques, sur les rives du Lac d'Allier, dans les rues, dans les villages de l'agglomération, la musique surprend, émeut, apaise, transporte...

Plus de deux cents artistes s'y produisent en y distillant leur bonne humeur contagieuse, leur passion et leur talent. Les grands noms d'aujourd'hui - Camille, Karine Deshayes, Sandra Nkaké, Romain Leleu, Jean-François Borras, Jean-Sébastien Bou, Vincent Le Texier... - entourent ceux de demain - quatuors Hermès et Arod, Félicien Brut...

De dimension internationale, le Festival convie des artistes de langues et cultures diverses : Vilde Frang, Jan Lisiecki, Hugh Coltman, Ala.Ni... et embrasse les cultures du monde avec le Trio Chemirani, Vincent Segal et bien d'autres.

Les Forces Majeures, orchestre rassemblant la fine fleur des chambristes français, prennent leur quartier d'été dans la ville thermale durant trois semaines. Les instrumentistes évoluent aussi bien dans l'Opéra que hors les murs, lors de rencontres et événements iconoclastes en vélo, sur l'eau et peut être même dans les airs.

Quatre jeunes chefs, quatre personnalités engagées dans leur art, se succèdent à la tête de cette phalange d'exception : Raphaël Merlin, Clément Ducol, Pierre Dumoussaud, Nicolas Altstaedt.

Côté lyrique, une version concert de *Werther* de Massenet, avec une distribution francophone cinq étoiles, ouvre les réjouissances suivie par une mise en scène virevoltante à l'ambiance sixties du *Barbier de Séville* de Rossini signée par Pierre Thirion-Vallet, directeur du Centre Lyrique Clermont-Auvergne.

Des extraits de la « trilogie populaire » de Verdi - *La Traviata*, *le Trouvère*, *Rigoletto* - dirigés par Francesco Pasqueletti et chantés par des artistes de premier plan, clôturent en beauté le festival. Pour l'occasion, l'Orchestre d'Auvergne se pare d'un effectif symphonique. Il retrouve aussi, le temps d'un concert tout en cordes, le charismatique ancien premier violon de l'ensemble, Gordan Nikolić.

Les chefs d'œuvres du répertoire des 18^e, 19^e et 20^e siècles - Bach, Vivaldi, Mozart, Beethoven, Brahms, Tchaïkovsky... - croisent ceux plus récents de la « prêtresse de la soul » Nina Simone mais également ceux, plus intemporels, du musette.

Tel un fil rouge tout au long du Festival, Antoine Payen, alias Tonycello, clown facétieux issu d'un mariage heureux entre Charlie Chaplin et Gaston Lagaffe, promène sa silhouette dégingandée en toutes occasions, sur la scène de l'Opéra jusque dans les communes du territoire de Vichy Communauté.

Un Festival à savourer avec immodération, à accompagner d'un zeste de curiosité, d'un brin de bonne humeur, d'un soupçon de bien-être, et d'une louche d'esprit festif !

Martin Kubich,
Directeur de la culture et de l'Opéra de Vichy

EDITO

CASINO

VICHY | GRAND CAFE



VENEZ VOUS DIVERTIR AU CASINO
de Vichy

OUVERT 7J/7 DE 10H À 3H DU MATIN

-  125 MACHINES À SOUS
-  ROULETTE ANGLAISE ÉLECTRONIQUE
-  JEUX DE TABLE

M a i s o n D e c o r e t

L'ÂME DE L'Auvergne
DES CONTRASTES NAÎT L'ÉLÉGANCE

MEILLEUR OUVRIER DE FRANCE

Seul restaurant étoilé Michelin de l'Allier
« 4 toques » Gault & Millau
Gault et Millau d'Or 2017 région Auvergne-Rhône-Alpes
Trophée « Chef de l'année » au plan national en 2017



Dans leurs créations culinaires,
Martine, Jacques Decoret et toute leur équipe
vous font découvrir les splendeurs de l'Allier et de l'Auvergne.

Au plaisir de vous recevoir - Réservation conseillée



RELAIS &
CHATEAUX

MARTOUCHE CASINO - RESTAURANT - ÉVÈNEMENTS
CASINOVICHYGRANDCAFE | WWW.CASINOVICHYGRANDCAFE.COM
Entrée des salles de jeu réservées aux personnes majeures et non interdites de jeu sur présentation d'une pièce d'identité en cours de validité ou de la carte de fidélité
#JOUER218JUBU Players Plus. SAS casino du GrandCafé, 100 000€, 7, rue du Casino 03200 Vichy, RCS 384 670 998 CUSSET.

JOUER COMPORTE DES RISQUES : ENDETTEMENT, DÉPENDANCE, ...APPELÉ LE 09.74.75.13.13 (APPEL NON SURTAXÉ)

15 rue du Parc - Vichy - Informations 04 70 97 65 06 - www.maisondecoret.com

19H • PARC DES SOURCES

APÉRO SANS-CULOTTES

Que vous portiez un bonnet phrygien ou bien une culotte sur la tête, cet apéritif est pour vous ! Le parc des sources vous offre ses allées ombragées rectilignes pour un moment de pure convivialité où chacun est amené à apporter son « apéro » en attendant le concert.

19H30 • PARC DES SOURCES

PRISE DE LA PASTILLE

Point ici de reconstitution historique de la célèbre journée qui a vu la France basculer dans la Révolution, mais assurément une prise - iconoclaste et décalée - de la Pastille Vichyssoise par les élus. Autant symbolique que gourmande, une pastille géante érige en emblème une gourmandise inventée dans la ville thermale au 19^e siècle.

22H30 • RIVES DU LAC D'ALLIER

FEU D'ARTIFICE MUSICAL

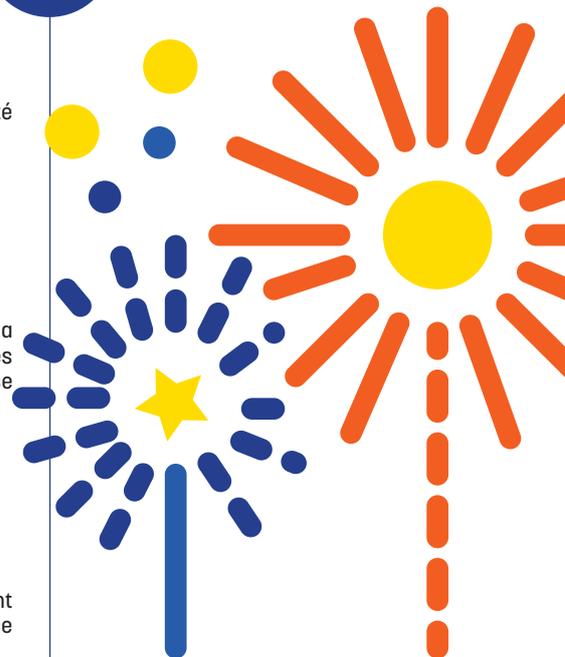
Au son de musiques classiques, dont la célèbre «9^e» Symphonies de Beethoven et son mouvement final intitulé « Ôde à la joie », repris par l'Union Européenne pour en faire son hymne, le feu d'artifice du 14 juillet se pare de mille couleurs et inonde de ses éclats lumineux le Lac d'Allier.

ENTRÉE
LIBRE

SAMEDI 14 JUILLET

À PARTIR DE 19H

RENDEZ-VOUS
AU PARC DES SOURCES



CONCERT SYMPHONIQUE



DANSONS LA CARMAGNOLE (ETCETERA)

RAPHAËL MERLIN, LES FORCES MAJEURES

Avis aux Citoyens ! Le concert inaugural du Festival d'Été de l'Opéra de Vichy est arrivé ! En ce jour de fête nationale, il invite furieusement à la danse. De la valse viennoise au boléro espagnol, en passant par la csárdás hongroise, c'est tout un pan de l'histoire musicale européenne qu'abordent les Forces Majeures et leur chef Raphaël Merlin. Le *Beau Danube Bleu* de Strauss II, les *Danses hongroises* de Brahms, les Danses populaires de Bartók, les *Danses slaves* de Dvořák, le *Boléro* de Ravel et d'autres pépites symphoniques constituent l'ossature de ce programme tout autant « savant » que « populaire ».

SAMEDI 14 JUILLET

20H

TERRASSE DU PALAIS DES
CONGRÈS DE VICHY

Raphaël Merlin : direction musicale
Les Forces Majeures,
collectif de chambristes

ENTRÉE
LIBRE

EN CAS
D'INTEMPÉRIES,
CONCERT DANS
LA SALLE DE
L'OPÉRA



UN AUVERHONALPIN

A LE SENS DE L'HARMONIE

ACTEUR DE SON TERRITOIRE,
LA BANQUE POPULAIRE AUVERGNE RHÔNE ALPES
S'ENGAGE EN FAVEUR DE LA CRÉATION ET SOUTIENT
L'OPÉRA DE VICHY POUR SON EXCELLENCE ARTISTIQUE

BANQUE POPULAIRE
AUVERGNE RHÔNE ALPES

www.bpaura.banquepopulaire.fr



MUSIQUE AU KIOSQUE

GRAN PARTITA DE MOZART

LES FORCES MAJEURES

Chef-d'œuvre de la musique pour instruments à vent, popularisé par son adagio dans le film *Amadeus* de Miloš Forman, la *Gran Partita* intrigue et fascine tant par sa structuration (50 minutes) que par le mystère qui plane sur sa création. Suite, divertimento ou bien symphonie, cette pièce s'apparente assurément à de la musique de chambre d'extérieur.

Elle trouve, dans le Kiosque de la Source de l'Hôpital, l'écrin idéal, et dans les vents des Forces Majeures, des instrumentistes chevronnés capables des élans les plus mozartiens.

MUSIQUE AU KIOSQUE

DEBUSSY ET LA HARPE

NABILA CHAJAI

Harpiste solo de la Fenice de Venise, Nabila Chajai rend hommage à l'un de ses compositeurs de prédilection : Claude Debussy. Cent ans après sa mort, elle n'oublie pas d'y associer ses contemporains Maurice Ravel et André Caplet à travers des transcriptions.

DIMANCHE 15 JUILLET

11H

KIOSQUE DE
LA SOURCE DE L'HÔPITAL

**Les Forces Majeures,
collectif de chambristes**

ENTRÉE
LIBRE

16H

KIOSQUE DU
PARC DES BOURINS

Nabila Chajai : harpe

PIANO, TROMPETTE ET CORDES



RUSSIA TODAY
**TCHAIKOVSKY,
CHOSTAKOVITCH**

JAN LISIECKI, RAPHAËL MERLIN, LES FORCES MAJEURES

En ce jour de la finale de la Coupe du monde à Moscou, Raphaël Merlin et les Forces Majeures chaussent leurs crampons, affûtent leurs archets et dévoilent leur stratégie dans un match réunissant deux capitaines de la Russie des 19^e et 20^e siècles : Dmitri Chostakovitch et Piotr Ilyitch Tchaïkovsky.

En première période, place à l'un des chefs-d'œuvre de la musique russe, la *Sérénade pour cordes* de Tchaïkovsky, qui mêle à la fois mélancolie et nostalgie, mais aussi puissance et panache, avec l'élégance, la stylisation du genre populaire et la gracieuse insouciance qui caractérisent ses compositions.

Après la mi-temps, le chef d'orchestre mobilise sur le terrain le jeune prodige canadien du piano international, Jan Lisiecki, afin d'affronter la partition du second, pleine d'ironie et de fantaisie avec son *concerto n°1* pour piano, trompette et cordes.

DIMANCHE 15 JUILLET

20H

OPÉRA DE VICHY

Jan Lisiecki : piano
Bastien Debeaufond : trompette
Raphaël Merlin : direction musicale
Les Forces Majeures,
collectif de chambristes

CATÉGORIE	1	2	3
Plein tarif	30 €	25 €	20 €
Tarif réduit	25 €	20 €	15 €
Tarif jeune Étudiant Cavilam - 26 ans	20 €	15 €	10 €
Pass 3	27 €	22 €	17 €
Pass 6	25 €	20 €	15 €
Pass intégral	20 €	15 €	10 €

JAZZ SYMPHONIQUE



AUTOUR DE NINA
**HOMMAGE À
NINA SIMONE**

CAMILLE, ALA.NI, SANDRA NKAKÉ, HUGH COLTMAN,
CLÉMENT DUCOL, RAPHAËL MERLIN, LES FORCES MAJEURES

Quinze ans après sa disparition, elle magnétise toujours autant et notamment les nouvelles générations qui lui tournent autour tels des satellites. Chanteuse poignante et charismatique, pianiste aussi subtile que puissante, militante de la lutte pour les droits civiques, Nina Simone électrise par son aura le monde du jazz comme celui de la soul.

Épique ou intime, féroce ou tragique, méditatif ou funky, le répertoire de la « Grande Prêtresse de la Soul » apparaît aujourd'hui comme un patrimoine musical mondial. Un legs universel salué dans un album réalisé et arrangé par Clément Ducol en 2014, qui a donné lieu à plusieurs événements au Printemps de Bourges et à la Philharmonie de Paris. Avec des voix venues d'univers parallèles (de Sandra Nkaké à Camille), et à partir d'un jazzband couplé à un effectif symphonique, ce complice de Vincent Delerm ou de Melody Gardot réimagine les standards *My baby just cares for me*, *I put a spell on you* ou *Lilac Wine*.

MARDI 17 JUILLET

20H

OPÉRA DE VICHY

Camille : chant

Ala.ni : chant

Sandra Nkaké : chant

Hugh Coltman : chant

Clément Ducol, Raphaël Merlin :

direction musicale

Bojan Z : piano

Pierre-François Dufour : violoncelle

Christophe Minck : guitare basse

Cyril Atef : batterie, percussions

**Les Forces Majeures,
collectif de chambristes**

CATÉGORIE	1	2	3
Plein tarif	50 €	40 €	30 €
Tarif réduit	45 €	35 €	25 €
Tarif jeune Étudiant Cavilam - 26 ans	30 €	20 €	15 €
Pass 3	47 €	37 €	27 €
Pass 6	45 €	35 €	25 €
Pass intégral	40 €	30 €	20 €

VICHY JOUR ET NUIT

Oyez-oyez, les musiques s'invitent dans la rue, dans les parcs, sur les rives du lac d'Allier et résonnent de toute leur diversité dans la cité. Les instrumentistes des Forces Majeures investissent le centre-ville, le temps d'un après-midi, en déployant les multiples facettes de leurs talents. Leur formation classique cache des passions pour des styles musicaux aussi variés que le jazz, la funk, le rock, la salsa, la rumba et bien d'autres formes.

Pour l'occasion, une fanfare s'organise autour de la section cuivre et permet une déambulation aussi loufoque que décalée.

Le soir venu, les artistes « mettent le feu » aux planches et revisitent l'esprit de la guinguette.

16H •
KIOSQUE DE LA SOURCE
DE L'HÔPITAL
Surprise musicale

17H •
KIOSQUE DU PARC DES
BOURINS
Quatuor au Kiosque
Quatuor Varèse

18H •
PARC DES SOURCES
Déambulation musicale
Les Forces Majeures

19H •
PARVIS
DU CENTRE COMMERCIAL
LES 4 CHEMINS
Apéro musical
Les Forces Majeures

20H À MINUIT •
RIVES DU LAC D'ALLIER
Les rives musicales
Les Forces Majeures

SAMEDI 21 JUILLET
À PARTIR DE 16H

ENTRÉE
LIBRE

Les Forces Majeures,
collectif de chambristes





JAZZ LIBRE AUTOUR DE WAYNE SHORTER

RAPHAËL MERLIN

Violoncelliste du Quatuor Ébène, pianiste, compositeur, arrangeur et chef d'orchestre, Raphaël Merlin cultive aussi un amour immodéré pour le jazz. Cet admirateur inconditionnel du pianiste jazz Brad Mehldau, reprend ici

à sa façon le répertoire du saxophoniste et compositeur Wayne Shorter, légende vivante du jazz américain.

Cet ancien compagnon musical de John Coltrane et de Miles Davis, s'émancipe de ces figures tutélaires en créant un style bien à lui, lui conférant la place de « plus grand compositeur de jazz vivant » selon le *New-York Times*.



LA TENTATIVE D'EXPLICATION DE TONYCELLO : WERTHER

ANTOINE PAYEN

Vous ne comprenez pas grand-chose à l'opéra, encore moins quand il s'agit d'une œuvre censée se dérouler en Allemagne mais chantée en

français ?

Vous ne partagez pas *Les Souffrances du jeune Werther* ni les tourments de Charlotte sa bien aimée ? Les trémolos des divas, les notes tenues des ténors vous exaspèrent ?

L'orchestre vous casse les tympanes ?

Cette tentative d'explication, par le facétieux violoncelliste Tonycello, est alors faite pour vous ! Plongez avec lui en immersion dans les coulisses de *Werther* et profitez en famille des anecdotes croustillantes les plus... farfelues, loufoques et décalées de ce joyeux trublion. Rassurez-vous, vous ne trouverez pas meilleur guide sur la place vichyssoise !

DIMANCHE 22 JUILLET

11H

KIOSQUE DE
LA SOURCE DE L'HÔPITAL
MUSIQUE AU KIOSQUE

Raphaël Merlin : piano

ENTRÉE
LIBRE

16H

BAR DE L'HORLOGE

Antoine Payen : violoncelle

OPÉRA



Direction musicale : Pierre Dumoussaud
Chef de chœur : Marie-Hélène Dubois-Forges

Werther : Jean-François Borrás
Albert : Jean-Sébastien Bou
Charlotte : Karine Deshayes
Sophie : Florie Valiquette
Le Bailli : Vincent Le Texier
Schmidt : Rodolphe Briand
Johann : Antoine Garcin

**Chœur d'enfants du Conservatoire
de Vichy Communauté
Les Forces Majeures,
collectif de chambristes**

WERTHER

DRAME LYRIQUE EN QUATRE ACTES ET CINQ TABLEAUX DE JULES MASSENET
LIVRET D'ÉDOUARD BLAU, PAUL MILLIET ET GEORGES HARTMANN
INSPIRÉ DU ROMAN ÉPISTOLAIRE DE GOETHE, *LES SOUFFRANCES DU JEUNE WERTHER*

Avec son adaptation du roman épistolaire *Les Souffrances du jeune Werther* de Goethe, Jules Massenet, originaire de Saint-Etienne, compose, durant la seconde moitié du 19^e siècle, l'une des œuvres les plus interprétées aujourd'hui sur toutes les scènes internationales au même titre que celles de Puccini, Verdi ou Wagner.

Héros romantique par excellence, inspiré par la nature environnante mais aussi animé d'une mélancolie et d'une insatisfaction perpétuelle, Werther aime Charlotte d'un amour impossible au point de mettre fin tragiquement à ses jours.

L'Opéra de Vichy réunit une distribution francophone idéale, jusque dans les seconds rôles, dominée par les chanteurs Karine Deshayes et Jean-François Borrás. Le jeune chef Pierre Dumoussaud, vainqueur du 1^{er} Concours International de Chefs d'Orchestre d'Opéra organisé par l'Opéra Royal de Wallonie, dirige cette version de concert.

DIMANCHE 22 JUILLET OPÉRA VERSION CONCERT

18H

OPÉRA DE VICHY

2h30 entracte compris
Chanté en français
Surtitré en français

CATÉGORIE	1	2	3
Plein tarif	50 €	40 €	30 €
Tarif réduit	45 €	35 €	25 €
Tarif jeune Étudiant Cavilam - 26 ans	30 €	20 €	15 €
Pass 3	47 €	37 €	27 €
Pass 6	45 €	35 €	25 €
Pass intégral	40 €	30 €	20 €



LA TENTATIVE D'EXPLICATION DE TONYCELLO : LE BARBIER DE SÉVILLE

ANTOINE PAYEN

« Faites place au factotum de la cité. Tralala-lalala-lalala-la ! »

Tonycello se prend pour Figaro et donne de la voix pour tenter, encore une fois, de nous expliquer les intrigues d'un opéra. Connaissant son barbier sur le bout des doigts, il délivre une leçon magistrale à coup de ciseaux et rasoir. De sa formation théâtrale à l'acteur studio de Clavier sur Venelle, il en garde un talent certain qui l'amène à incarner tous les protagonistes de cette comédie légère et pétillante du sieur Rossini.

MERCREDI 25 JUILLET

16H

BAR DE L'HORLOGE

Antoine Payen : violoncelle

ENTRÉE
LIBRE

À BICYCLETTE

« Quand on partait de bon matin.
Quand on partait sur les chemins.
À bicyclette. »

Comment ne pas fredonner la chanson d'Yves Montand en découvrant cette initiative aussi originale que déroutante. Au détour d'une route d'Auvergne, imagineriez-vous croiser un orchestre symphonique de quarante musiciens... qui plus est à vélo ?

Le Festival d'Été de l'Opéra de Vichy ose tout, et surtout préfigure, avec cette journée à vélo, le projet de voie verte longeant l'Allier entre Vichy et Clermont-Ferrand.

Nous vous invitons tous à nous suivre avec votre vélo, votre sac à dos, vos bouteilles d'eau et votre pique-nique pour un périple musical et sportif de cinquante kilomètres.

Une œuvre symphonique sur la terrasse de l'Opéra en amuse-bouche avant de se mettre en jambes pour le Domaine Royal de Randan avec la folle équipée. Au pied des ruines de l'ancienne demeure royale, quelques notes renforcent les charmes du lieu. Une halte gustative et voici que l'heure sonne pour un départ vers Pont-du-Château. L'escalier en fer à cheval de la mairie accueille les artistes pour un instant musical. Dernière ligne droite avant la capitale auvergnate... au bout de la piste, la Victoire ! Au pied de la cathédrale millénaire, en partenariat avec le *Festival Contre-plongées*, l'orchestre donne toute son énergie dans cette ultime étape musicale.

ENTRÉE
LIBRE

SAMEDI 28 JUILLET
À PARTIR DE 10H

RENDEZ-VOUS
AU PARC DES SOURCES

Raphaël Merlin : direction musicale,
Les Forces Majeures, collectif de
chambristes



10H •
PARC DES SOURCES
Départ, sans tambour ni
trompette

12H •
DOMAINE ROYAL DE
RANDAN
Royal Affair

12H30 •
DOMAINE ROYAL DE
RANDAN
Pique-nique Royal

16H •
COUR DE LA MAIRIE
DE PONT-DU-CHÂTEAU
La vie de château

19H •
PLACE DE LA VICTOIRE
DE CLERMONT-FERRAND
Au bout de la piste, la
victoire !

OPÉRA



IL BARBIERE DI SIVIGLIA

LE BARBIER DE SÉVILLE

COMMEDIA EN DEUX ACTES
MUSIQUE DE GIOACCHINO ROSSINI
LIVRET DE CESARE STERBINI

Opéra le plus célèbre de Gioacchino Rossini, *Le Barbier de Séville*, tiré de la comédie de Beaumarchais, narre l'émancipation amoureuse de la jeune Rosina, cloîtrée chez son tuteur le docteur Bartolo. Aidé du barbier Figaro, le comte Almaviva délivre sa bien-aimée de la maison du vieux barbon.

Tout en conservant l'insolence et la légèreté de ce chef-d'œuvre de l'opéra bouffe italien, Pierre Thirion-Vallet, directeur du Centre Lyrique Clermont-Auvergne, livre l'adaptation moderne d'une œuvre indémodable, et nous offre une mise scène au « look fifties ». Dans des décors kitsch (très) années cinquante et une Rosina aux allures de Brigitte Bardot, les protagonistes évoluent sur la scène à un rythme effréné. Le personnage central de cette comédie qui n'est autre que Rosina nargue les hommes depuis sa prison dorée, sûre de la force de son caractère et de la supériorité de son sexe. Dans cet opéra, des hommes autour d'une femme, à l'assaut d'une femme : on chante sous son balcon, on fanfaronne avec peignes et ciseaux, on tempête toujours plus fort qu'on est plus faible, on mime la calomnie qui rampe, on escalade des échelles immatérielles pour femme impenable...

Direction musicale : Raphaël Merlin
Mise en scène : Pierre Thirion-Vallet
Création des décors : Frank Aracil
Réalisation du décor : Atelier Artifice
Création des costumes : Véronique Henriot
Réalisation des costumes : Atelier du Centre lyrique
Création des lumières : Véronique Marsy
Surtrirage : David M. Dufort
Le Comte Almaviva : Peter Kirk
Figaro : Viktor Korotych
Rosina : Eduarda Melo
Bartolo : Leonardo Galeazzi
Basilio : Federico Benetti
Berta : Anne Dérouard
Fiorillo : Jean-Baptiste Mouret
Chœur : Olivier Hernandez, Thierry Cantero, Fabrice Maître, Erwan Piriou, Florian Desplantes, Matthias Rossbach
Orchestre : Les Forces Majeures, collectif de chambristes
Coproduction Centre Lyrique Clermont-Auvergne - Opéra Nomade

VENDREDI 27 JUILLET
20H

OPÉRA DE VICHY

DIMANCHE 29 JUILLET
18H00

OPÉRA DE VICHY

Création : Rome, 20 février 1816
2h40 entracte compris
Chanté en italien
Surtrité en français

CATÉGORIE	1	2	3
Plein tarif	50 €	40 €	30 €
Tarif réduit	45 €	35 €	25 €
Tarif jeune Étudiant Cavilam - 26 ans	30 €	20 €	15 €
Pass 3	47 €	37 €	27 €
Pass 6	45 €	35 €	25 €
Pass intégral	40 €	30 €	20 €

CONCERT SYMPHONIQUE



SYMPHONIE CONCERTANTE
BEETHOVEN,
BRAMMS

VILDE FRANG, NICOLAS ALTSTAEDT, LES FORCES MAJEURES

Pour leur ultime participation à un concert du Festival, les Forces Majeures invitent deux instrumentistes internationaux au firmament de leur carrière.

Repérée par la superstar Anne-Sophie Mutter et le chef d'orchestre Mariss Jansons, la violoniste norvégienne Vilde Frang gratifie l'Opéra de Vichy d'une de ses rares apparitions en France.

Violoncelliste à la carrière éclectique, le franco-germanique Nicolas Altstaedt embrasse avec talent une variété de répertoires l'amenant de la musique ancienne à celle d'aujourd'hui. Il assure pour ce concert la direction musicale et dirige depuis l'archet le *concerto pour violon et violoncelle* de Johannes Brahms. Ultime œuvre symphonique du musicien, le « double concerto » se compare par sa forme au célèbre *Triple concerto* de Ludwig van Beethoven. Le concert se clôt justement par l'une de ses symphonies les plus célèbres, la n°7. Nicolas Altstaedt troque pour elle l'archet par une baguette.

MERCREDI 1^{ER} AOÛT
20H

OPÉRA DE VICHY

Vilde Frang : violon
Nicolas Altstaedt : violoncelle
et direction musicale
Les Forces Majeures,
collectif de chambristes

CATÉGORIE	1	2	3
Plein tarif	30 €	25 €	20 €
Tarif réduit	25 €	20 €	15 €
Tarif jeune Étudiant Cavilam - 26 ans	20 €	15 €	10 €
Pass 3	27 €	22 €	17 €
Pass 6	25 €	20 €	15 €
Pass intégral	20 €	15 €	10 €

MUSETTE



Musette

FESTIVAL MUSEÛTE

L'ACCORDÉON EN ÉCLATS

ENTRÉE
LIBRE

JAVA, VALSE, TANGO, PASO, VARIÉTÉ... IL Y EN AURA POUR TOUS LES GOÛTS. PENDANT TROIS JOURS, ON VOUS INVITE À LA DANSE AUTOUR DU KIOSQUE À MUSIQUE, QUI ENTRE GUIRLANDES ET PISTES DE DANSE, PRENDRA UN AIR DE GUINGUETTE GÉANTE À CIEL OUVERT.

VENDREDI 3 AOÛT

KIOSQUE DE LA SOURCE DE L'HÔPITAL
DE 18H30 À MINUIT

GRAND BAL D'OUVERTURE

Félicien Brut, Orchestre Laure Forestier

L'Orchestre Laure Forestier ouvre le Festival avec, en invité spécial, Félicien Brut, à la veille de la représentation du *Pari des Bretelles* à l'Opéra.
Parquets de danse autour du Kiosque.

SAMEDI 4 AOÛT

KIOSQUE DE LA SOURCE DE L'HÔPITAL
DE 13H30 À 15H30

CONCERT À DANSER

Cédric Dumet

KIOSQUE DE LA SOURCE DE L'HÔPITAL
DE 20H À MINUIT

SOIRÉE GUINGUETTE

Les Balochiens

Les Balochiens, Orchestre de Bal Populaire vintage, vous transporte avec fantaisie du vieux Paris de la même Piaf jusqu'au Bayou du Limousin, en passant par la Havane du Social Club... Autant d'airs et de rythmes d'hier et d'aujourd'hui pour que ça danse sur la piste et dans les têtes !

DIMANCHE 5 AOÛT

TERRASSE DU GRAND CAFÉ
12H

DÉAMBULATION ACOUSTIQUE

Laure Forestier, Stéphane Courtot Renoux

KIOSQUE DE LA SOURCE DE L'HÔPITAL
DE 14H À 18H

THÉ DANSANT

Orchestre Stéphane Courtot Renoux

Stéphane Courtot Renoux, accordéoniste virtuose depuis sa tendre enfance, parcourt la France et l'Europe avec son orchestre depuis plus de vingt ans et vous fera terminer le Festival en beauté !

ACCORDÉON ET CORDES



LE PARI DES BRETELLES

FÉLICIEN BRUT, ÉDOUARD MACAREZ, QUATUOR HERMÈS

« Accordez, accordez, accordez-donc l'aumône à l'accordé... l'accordéon »

Serge Gainsbourg

Créé en 1829, l'accordéon, ce « piano à bretelle », transcende les styles musicaux en se la jouant parfois classique, souvent musette. Intrinsicquement lié à l'histoire de l'accordéon, le musette fait partie du patrimoine musical français du siècle dernier, révélateur de l'esprit parisien des Années folles.

Dans la lignée de Richard Galliano, Félicien Brut mêle son soufflet aux cordes frottées du quatuor Hermès et du contrebassiste Edouard Macarez.

Ils revisitent ensemble les œuvres de Prokofiev, Gershwin, Piazzolla... et concluent avec *Suite Musette*, pièce spécifiquement écrite pour leur formation par le compositeur Thibault Perrine constituée de cinq mouvements faisant référence aux thèmes et danses caractéristiques du style musette.

SAMEDI 4 AOÛT

18H

OPERA DE VICHY

Félicien Brut : accordéon

Quatuor Hermès

Omer Bouchez : violon

Elise Liu : violon

Yung-Hsin Chang : alto

Anthony Kondo : violoncelle

Édouard Macarez : contrebasse

CATÉGORIE	1	2	3
Plein tarif	25 €	20 €	15 €
Tarif réduit	20 €	15 €	10 €
Tarif jeune Étudiant Cavilam - 26 ans	15 €	10 €	5 €
Pass 3	22 €	17 €	12 €
Pass 6	20 €	15 €	10 €
Pass intégral	15 €	10 €	5 €

HUMOUR MUSICAL



TONYCELLO

LA MIGRATION DES TORTUES

ANTOINE PAYEN

Tonycello revient, pour notre plus grand plaisir, avec un nouvel opus, suite au succès - plus de trois cent cinquante dates - de son premier spectacle *Chansons pauvres ... à rimes riches !*.

Il vise désormais le graal pour tout tuitiste qui se respecte. On le comprend, après six années de tournées, de chansons légères et de petits Molière, Tonycello se lance enfin à la conquête de son rêve : faire de l'orchestre !

Nous suivons le farfelu violoncelliste lors d'un concours d'orchestre, dans son entrée dans un ensemble, pendant les répétitions, le soir du premier concert, jusqu'aux représentations d'un opéra. S'adaptera-t-il à la vie d'un musicien d'orchestre ? Parviendra-t-il à s'harmoniser avec ses collègues ? Résistera-t-il au charme de la belle hautboïste ? Rien n'est moins sûr...

Mais gageons que Tonycello parviendra à ses fins : la bonne volonté, y'a que ça de vrai.

DIMANCHE 5 AOÛT

18H

OPÉRA DE VICHY

Antoine Payen : chant, violoncelle

CATÉGORIE UNIQUE

Tarif unique 10 €

Pass intégral 10 €

L'AUDACE POUR
SEULE RÈGLE



Le plaisir
de conduire

NOUVELLE BMW X2.

BMW HELI-MOTORS

20 route de Charmeil

03700 Bellerive-sur-Allier

04 70 98 65 80

Consommations en cycle mixte selon motorisations de la Nouvelle BMW X2: 4,5 à 6,2l/100 km. CO₂: 118 à 142 g/km selon la norme NEDC et NEDC corrigée.
BMW France, S.A. au capital de 2 805 000 € - 722 000 965 RCS Versailles - 3 avenue Ampère, 78180 Montigny-le-Bretonneux.



VICHY⁹ ENCHÈRES

LA MAISON DE VENTES FRANÇAISE SPÉCIALISÉE
DANS LES INSTRUMENTS DE MUSIQUE DEPUIS 1983

— Ventes avec certificats d'authenticité



1/ Violon de Joseph GUARNERIOUS fils d'Andrea / Vendu 706 800 € - Record mondial 2017 • 2/ Archet de violon de François Xavier TOURTE / Vendu 576 600 € - Record mondial 2017 • 3/ Violon de Jean-Baptiste VUILLAUME ayant appartenu au célèbre violoniste Eugène YSAÏE / Collection Bernard Millant / Vendu 322 400 € - Record mondial 2017 • 4/ Archet de violon d'Eugène SARTORY / Collection Bernard Millant / Vendu 186 000 € - Record mondial 2017



PROCHAINES VENTES DE LUTHERIE
5/6/7 JUIN 2018

ETIENNE & GUY LAURENT, COMMISSAIRES-PRISEURS

16, AVENUE DE LYON / 03200 VICHY / FRANCE • +33 4 70 30 11 20 • CONTACT@VICHY-ENCHERES.COM • WWW.VICHY-ENCHERES.COM

© C. DARBELET / J. ROEHMANN / Y. LE CANU

QUATUOR À CORDES



ACCORD PARFAIT :

SCHUMANN, HAYDN, ATTAHIR

QUATUOR AROD

Chacun de ces compositeurs marque de son empreinte le début d'un style : le classicisme pour Joseph Haydn et le romantisme pour Robert Schumann. Le premier, qui symbolise, avec Mozart, le renouveau de la musique durant la seconde moitié du 18^e siècle, meurt en 1809 en ayant transmis un héritage inestimable à des générations de musiciens. Le second, né un an plus tard en 1810, incarne un romantisme passionné où la littérature occupe une place tout aussi prépondérante que la musique.

Le Quatuor *Le cavalier* d'Haydn, enjoué, brillant, contraste avec la sensibilité du *Quatuor n°1 op. 41* de Schumann. La création du jeune compositeur Benjamin Attahir, baptisée *Al Asr* (le temps) cent troisième sourate du Coran, apporte une touche contemporaine à ce programme détonnant.

Le Quatuor Arod, auréolé récemment d'un prestigieux Premier Prix du Concours International de l'ARD de Munich, apporte fraîcheur et dynamisme à ces trois pièces et insuffle un vent de modernité au genre de la musique de chambre.

MERCREDI 8 AOÛT

20H

OPÉRA DE VICHY

Quatuor Arod

Jordan Victoria : violon

Alexandre Vu : violon

Tanguy Parisot : alto

Samy Rachid : violoncelle

CATÉGORIE	1	2	3
Plein tarif	25 €	20 €	15 €
Tarif réduit	20 €	15 €	10 €
Tarif jeune Étudiant Cavilam - 26 ans	15 €	10 €	5 €
Pass 3	22 €	17 €	12 €
Pass 6	20 €	15 €	10 €
Pass intégral	15 €	10 €	5 €

MUSIQUE DU MONDE



KEYVAN CHEMIRANI & THE RHYTHM ALCHEMY

KEYVAN CHEMIRANI, DJAMCHID CHEMIRANI, BIJAN CHEMIRANI, VINCENT SEGAL,
PRABHU EDOUARD, SOKRATIS SINOPOULOS, JULIEN STELLA
JULIEN STELLA, STÉPHANE GALLAND

Le trio Chemirani s'entoure d'une distribution hors du commun, généreuse et ouverte sur les cultures du monde, à la croisée de l'Orient et de l'Occident, dans un constant aller-retour entre l'intérieur -méditatif, contemplatif - et l'extérieur - festif, explosif - sans jamais oublier les fondamentaux : le plaisir, le groove, la jubilation.

Le groupe explore rythmes pairs et impairs et propose une polyrythmie chantante et chatoyante. Une langue inconnue et familière s'invente ici, soutenue par la rythmique persane - zarb, daf, udu - du trio familial, confrontée aux syntaxes de l'Inde avec les tablas du maestro franco-indien Prabhu Edouard, à l'improvisation européenne avec les baguettes à la batterie jazz du belge Stéphane Galland, aux cordes frottées du violoncelle du touche-à-tout Vincent Ségal, de la lyre crétoise de Sokratis Sinopoulos et de la clarinette aux sonorités boisées de Julien Stella.

VENDREDI 10 AOÛT
20H

OPÉRA DE VICHY

Keyvan Chemirani : zarb, percussions,
santour, direction artistique

Djamchid Chemirani : zarb, daf, saz

Bijan Chemirani : zarb, daf, saz

Prabhu Edouard : tablas, kanjira

Stéphane Galland : batterie

Vincent Segal : violoncelle

Sokratis Sinopoulos : lyra

Julien Stella : clarinette basse, beatbox

Programme créé à la Fondation Royaumont

CATÉGORIE	1	2	3
Plein tarif	30 €	25 €	20 €
Tarif réduit	25 €	20 €	15 €
Tarif jeune Étudiant Cavilam - 26 ans	20 €	15 €	10 €
Pass 3	27 €	22 €	17 €
Pass 6	25 €	20 €	15 €
Pass intégral	20 €	15 €	10 €



VICHY CÉLESTINS
Spa Hôtel
VICHY-FRANCE

www.vichy-spa-hotel.fr

+33(0)4 70 97 82 00 - info@compagniedevichy.com
111 Boulevard des États-Unis - 03200 Vichy-France



LA TENTATIVE D'EXPLICATION DE TONYCELLO : VERDI, TRILOGIE POPULAIRE

ANTOINE PAYEN

Tonycello en est convaincu : pour cette ultime « tentative d'explication » nous finirons tous, grâce à sa méthode d'apprentissage décalée, à appréhender sur le bout des doigts cette *trilogie populaire*. Des affres de *Rigoletto* pour sa fille, au livret invraisemblable du *Trouvère* en passant par une *Traviata* agonisante... ce n'est plus un, mais trois opéras dans lesquels nous embarque le violoncelliste trublion.

Verdi et ses opéras ne lui résisteront pas ! En espérant qu'il ne cause pas trop de dégâts !

DIMANCHE 12 AOÛT

16H

BAR DE L'HORLOGE

ENTRÉE
LIBRE

Antoine Payen : chant, violoncelle

TROMPETTE ET CORDES



TROMPETTE AU NATUREL :

BACH VIVALDI HUMMEL DOHNÁNYI

ROMAIN LELEU, GORDAN NIKOLIĆ, ORCHESTRE D'AUVERGNE

Trompettiste parmi les plus doués de sa génération, Romain Leleu déploie avec son instrument un son d'une finesse et d'une délicatesse qui lui permet de s'adapter aux répertoires anciens et modernes.

Composé initialement pour hautbois, le *concerto pour trompette en si bémol* d'Antonio Vivaldi requiert agilité et virtuosité tant les notes et ornements défilent à une cadence soutenue.

Eclipsé en son temps par Ludwig Van Beethoven, Johann Nepomuk Hummel laisse une œuvre, notamment pianistique, de grand intérêt. Son *concerto pour trompette et cordes* est régulièrement interprété par les orchestres de chambre et fait partie de la littérature pour tout trompettiste qui se respecte.

Gordan Nikolić retrouve l'Orchestre d'Auvergne avec lequel il officiait en qualité de premier violon vingt-cinq ans auparavant. Il dirige du violon la phalange régionale dans le *Contrapunctus 1-4* d'après *l'Art de la Fugue* de Jean-Sébastien Bach et la *Sérénade* pour trio à cordes Ernst von Dohnányi.

DIMANCHE 12 AOÛT

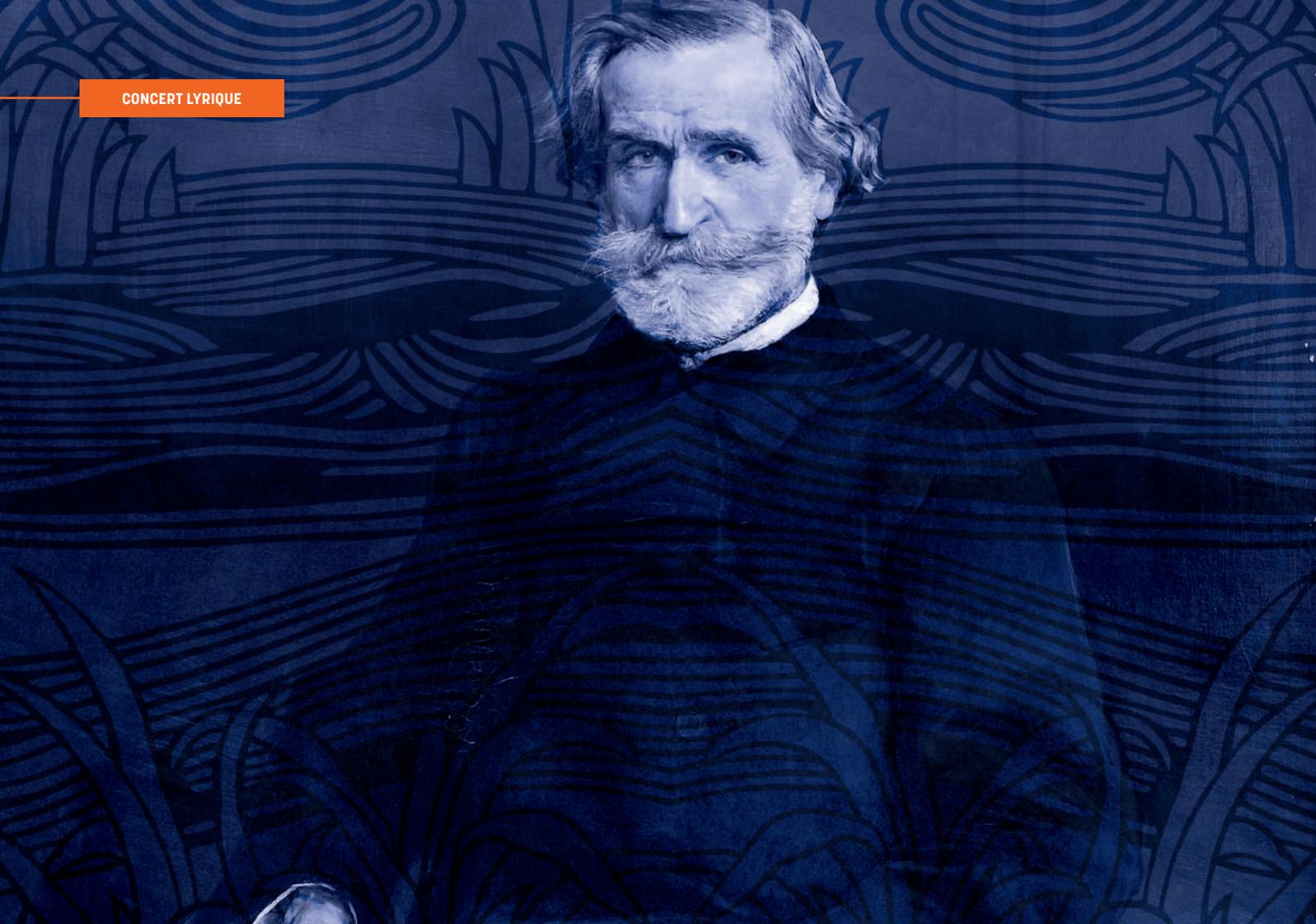
18H

OPÉRA DE VICHY

Romain Leleu : trompette
Gordan Nikolić : violon, direction musicale
Orchestre d'Auvergne

CATÉGORIE	1	2	3
Plein tarif	30 €	25 €	20 €
Tarif réduit	25 €	20 €	15 €
Tarif jeune Étudiant Cavilam - 26 ans	20 €	15 €	10 €
Pass 3	27 €	22 €	17 €
Pass 6	25 €	20 €	15 €
Pass intégral	20 €	15 €	10 €

CONCERT LYRIQUE



VERDI, TRILOGIA POPOLARE

LA TRAVIATA IL TROVATORE RIGOLETTO

GABRIELLE PHILIPONET, AUDE EXTRÉMO, ANDRÉ HEYBOER, FRANÇOIS LIS,
FRANCESCO PASQUALETTI, ORCHESTRE D'AUVERGNE

L'Opéra de Vichy réunit un quintette vocal exceptionnel dans de larges extraits de scènes de la *trilogie populaire* de Giuseppe Verdi, regroupant trois célèbres opéras popularisés par les nombreux « tubes » qui les jalonnent. On suit chronologiquement la création de ces trois œuvres lyriques à travers la voix, le jeu et le regard des protagonistes. L'émotion la plus vive effleure cette musique intense qui touche droit au cœur. De l'amour impossible de *la Traviata* pour Alfredo, au drame familial du *Trovatore*, jusqu'au dévouement funeste d'un père, *Rigoletto*, pour sa fille Gilda, ce programme pénètre au sein du drame humain.

La baguette, rompue au style verdien, du chef Francesco Pasqualetti accompagne d'un souffle commun les chanteurs et l'Orchestre d'Auvergne. La phalange régionale, doublant pour l'occasion son effectif, s'affirme comme un orchestre tout autant de chambre que lyrique.

MARDI 14 AOÛT
20H

OPÉRA DE VICHY

Gabrielle Philiponet : soprano
Aude Extrémo : mezzo-soprano
NN : ténor
André Heyboer : baryton
François Lis : basse

Francesco Pasqualetti : direction musicale
Orchestre d'Auvergne

CATÉGORIE	1	2	3
Plein tarif	50 €	40 €	30 €
Tarif réduit	45 €	35 €	25 €
Tarif jeune Étudiant Cavilam - 26 ans	30 €	20 €	15 €
Pass 3	47 €	37 €	27 €
Pass 6	45 €	35 €	25 €
Pass intégral	40 €	30 €	20 €

BRASSERIE

DU CASINO & DES ARTISTES

Face à l'entrée des Artistes de l'Opéra

~

4, rue du Casino - 03200 Vichy

04 70 98 23 06

~

bdcvichy@wanadoo.fr

brasserie-du-casino.fr



La Brasserie du Casino est une véritable institution Vichysoise.

La cuisine généreuse et raffinée d'Olivier TAJETTI et l'accueil chaleureux de Delphine et de son équipe se conjuguent pour offrir à leurs hôtes un délicieux moment dans cette jolie maison des années 20. Nous vous proposons une formule "avant" ou "après" spectacles.

CATTEAU-AUCHÈRE

Joillier - Créateur Diamantaire

Une signature de qualité depuis 1896



2 rue du Président Wilson

03200 VICHY

04 70 31 87 60

Aubry Jardins

Création et aménagement
de parcs et jardins

06 15 40 83 91



27 Chemin du Bout du Monde

03700 Serbanes

TONYCELLO

CHANSONS PAUVRES... À RIMES RICHES !

ANTOINE PAYEN

Tonycello c'est le spectacle d'un homme seul sur scène. Seul avec son violoncelle, sa maladresse calculée, son panthéon de chanteurs et chanteuses : Georges Brassens, Boby Lapointe, Barbara, Eric Toulis et autres...

Seul avec sa verve, son attitude à la Buster Keaton et ses silences gourmands. Le spectacle est sous-titré *Chansons pauvres... à rimes riches !* et l'envie de partager de l'interprète infuse la salle. Car la finesse, l'ironie, la dérision, tout cela n'a pas d'âge, et c'est pour cela que Tonycello nous touche. Il chante, tombe, ne fait pas de politique et il aime Limoges. Que des choses universelles, en somme.

Avec ce truculent spectacle, l'Opéra de Vichy sort de ses murs et va à la rencontre des publics sur le territoire de Vichy Communauté.



**ENTRÉE
LIBRE**

**TOURNÉE
VICHY COMMUNAUTÉ**

MARDI 24 JUILLET

21H • CHÂTEAU DE BILLY

MARDI 31 JUILLET

21H • PLACE DE L'ÉGLISE
MAYET-DE-MONTAGNE

JEUDI 2 AOÛT

21H • BUSSET

MARDI 7 AOÛT

21H • ECOLE DE VENDAT

JEUDI 9 AOÛT

21H • PARVIS DE L'ÉGLISE
CHÂTEL-MONTAGNE

SAMEDI 11 AOÛT

21H • CENTRE SOCIAL
RÉNÉ BARJAVEL

SEGUIN

UNE HISTOIRE DE FLAMME



FABRICANT

cheminées poêles inserts / bois granulés gaz



150 points de vente en France

dont 3 en Auvergne

Bd Gustave Flaubert - **CLERMONT FD** - 04 73 92 98 30

Z.I. de Lhéat - **RANDAN** - 04 70 56 16 80

Avenue de Dunlop - **MONTLUÇON** - 04 70 08 91 46

www.seguin.fr

ENTRÉE
LIBRE



CONCERTS AU KIOSQUE

ORCHESTRE D'HARMONIE DE LA VILLE DE VICHY
KIOSQUE DE LA SOURCE DE L'HÔPITAL

Sous la direction de Bruno Totaro et Joël Jorda, l'Orchestre d'Harmonie de la Ville de Vichy, réunissant des musiciens professionnels et amateurs désireux de transmettre leur amour de la musique, anime chaque lundi et certains mercredis de l'été le kiosque de la Source de l'Hôpital. Des rendez-vous courts des Vichyssois et des touristes qui permettent d'entendre de nombreuses pièces du répertoire de l'harmonie mais également des créations originales.

LUNDI 9 JUILLET

21H

LUNDI 16 JUILLET

21H

LUNDI 23 JUILLET

21H

MERCREDI 25 JUILLET

17H

LUNDI 30 JUILLET

21H

MERCREDI 1^{er} AOÛT

17H

LUNDI 6 AOÛT

21H

MERCREDI 8 AOÛT

17H

LUNDI 13 AOÛT

21H

LUNDI 20 AOÛT

21H

LUNDI 27 AOÛT

21H

ATELIERS CENTRE NATIONAL DU COSTUME DE SCÈNE DE MOULINS

Rendez-vous au 1, rue du Casino (*entrée des artistes*)

TARIF
8€

DE 15H
À 18H

En relation avec un spectacle ou concert lyrique du Festival, l'Opéra de Vichy et le Centre national du costume de scène proposent des ateliers de pratique artistique : une immersion dans le monde du spectacle vivant et du costume de scène. Sous la conduite de professionnels intervenants du CNCS, ces ateliers tout public ne nécessitent pas la maîtrise d'une technique particulière.

JEUDI 19 JUILLET AUTOUR DE WERTHER

ATELIER « AU RYTHME DES SAISONS »

RÉPÉTITION AVEC
SOLISTES ET ORCHESTRE

Réalisation d'une maquette en volume pour se plonger dans l'univers du héros romantique de Goethe.

Marie-Ange Le Saint, décoratrice, scénographe

MERCREDI 25 JUILLET AUTOUR DU BARBIER DE SÉVILLE

ATELIER « LA FLEUR DE SÉVILLE »

SCÈNE-ORCHESTRE / ACTE 2

Fabrication d'une fleur en tissu agrémentée de perles et de paillettes à l'image de Rosine.

Mélanie Gronier, costumière

LUNDI 13 AOÛT AUTOUR DU VERDI, TRILOGIA POPOLAIRE : LA TRAVIATA, IL TROVATORE, RIGOLETTO

ATELIER « UNE MARIONNETTE À L'OPÉRA »

RÉPÉTITION AVEC
SOLISTES ET ORCHESTRE

Création d'une petite marionnette articulée et costumée à l'effigie d'un des personnages de la Trilogie Populaire de Verdi : courtisane, bouffon, trouvère.

Sophie Neury, plasticienne

LES JEUDIS DE VICHY

LES JEUDIS DE VICHY RASSEMBLENT UNE MULTITUDE D'ACTIVITÉS À PARTAGER EN FAMILLE : SPECTACLES, ATELIERS, MARCHÉS D'ARTISANS ET JEUX.

GALERIE DU MARCHÉ D'ART

DE 17H À 22H30 • GALERIE DU PARC DES SOURCES

Une quarantaine d'artisans et de petits producteurs vous proposent le fruit de leur savoir-faire

LES JEUX DU PARC

DE 17H À 20H • PARC DES SOURCES

Jeux gonflables et autres

LE SPECTACLE DU PARC

DE 20H À 21H • TERRASSE DU PALAIS DES CONGRÈS-OPÉRA

Drôle, musical ou acrobatique, c'est le rendez-vous incontournable des familles

LES ATELIERS DU PARC

DE 17H À 19H30 • PARC DES SOURCES
(INSCRIPTION SUR PLACE DÈS 16H30)

Des ateliers de 30 minutes pour découvrir un nouvel univers créatif.

©CHRISTOPHE DARBELLET



©XAVIER THOMAS

**LES JEUDIS
DU 12 JUILLET
AU 23 AOÛT**
DE 17H À 22H30

•
PARC DES SOURCES

ENTRÉE
LIBRE



SONORITÉS BRÉSILIENNES

ROBERTO SION, VICHY JAZZ BAND

Fort de son expérience de 2017, le Vichy Jazz Band, en 2018, va encore plus loin en invitant le brésilien Roberto Sion, musicien polyvalent ayant à son actif plus de quarante-cinq ans d'expérience artistique et pédagogique.

À cette occasion, l'orchestre mettra en avant le répertoire de jazz brésilien en travaillant durant toute la semaine de stage sur des arrangements et compositions du Maître. Cette rencontre permettra également de présenter tous les instruments pratiqués par notre invité, notamment la flûte traversière et la clarinette.

DIMANCHE 26 AOÛT

16H

OPÉRA DE VICHY

Roberto Sion : saxophone, flûte, clarinette
Éric Pigeon : direction musicale
Vichy Jazz Band

CATÉGORIE UNIQUE

Tarif unique

10 €

Achat - Vente - Restauration
Réparation - Fabrication

BIJOUX ANCIENS

Atelier Wilson

VOTRE ARTISAN
BIJOUTIER-JOAILLIER
PROCHE DE VOUS

2 rue Wilson - 03200 VICHY

04 70 31 35 13

vichy@atelier-wilson.fr - www.atelier-wilson.fr

PLAN DE SALLE



BILLETTERIE

19, rue du Parc (Office de Tourisme)
03200 Vichy
+33 (0)4 70 30 50 30

ACHAT PASS FESTIVAL ET PLACE À L'UNITÉ

Réservations

« Spécial ouverture Festival d'Été »

*Du samedi 5 mai au samedi 19 mai 2018 inclus
Du mardi au vendredi de 9h à 12h et le samedi
de 13h30 à 18h*

- Réservations par téléphone au
+33 (0)4 70 30 50 30
-

Samedi 5 mai 2018

*Billetterie ouverte exceptionnellement
de 13h30 à 20h00*

- Sur place face à l'hôtel Aletti Palace
-

À partir du 20 mai : vente à la billetterie

19 rue du Parc - 03200 VICHY

Du mardi au samedi de 13h30 à 18h

**Billetterie fermée les 8 & 10 mai et les 14 juillet
et 15 août 2018.**

Les jours de spectacles

*Spectacles en semaine :
billetterie ouverte de 9h30 à 12h et de 13h30
à l'heure de la représentation.*

*Les samedis et les dimanches :
de 13h30 à l'heure de la représentation.*

- Sur place à l'Opéra (face à l'hôtel Aletti Palace)
*Fermeture 15 minutes après le début de la
représentation*

RENSEIGNEMENTS RÉSERVATIONS

PAR INTERNET

www.opera-vichy.com

Billetterie en ligne sécurisée avec surcoût de 1 €.

Vous recevez automatiquement un mail de confirmation lors de votre achat.

Achat Pass Festival et places à l'unité à partir du mercredi 9 mai 2018 à 10h.

Placement automatique imposé.

Si le quota de place vendues par le site internet est indiqué complet, contactez la billetterie de l'Opéra de Vichy pour réserver directement.

Les billets proposés à tarif réduit ne peuvent être édités directement, ils sont bien réservés et seront à retirer à la billetterie de l'Opéra de Vichy sur présentation de justificatif.

Si vous rencontrez des difficultés, contactez la billetterie de l'Opéra de Vichy au **+33 (0)4 70 30 50 30** ou par mail à billetterie.opera@ville-vichy.fr

PAR TÉLÉPHONE

Au **+33 (0)4 70 30 50 30**

Du mardi au vendredi de 9h30 à 12h.

Horaires différents semaines « Spécial ouverture Festival d'Été » voir page précédente.

À LA BILLETTERIE

19, rue du Parc - 03200 VICHY

Du mardi au vendredi
de 9h30 à 12h et de 13h30 à 18h.

Le samedi de 13h30 à 18h.

Horaires différents semaines

« Spécial ouverture » voir page précédente

PAR CORRESPONDANCE

A l'aide des bulletins inclus à la fin de cette brochure ou sur papier libre.

Adressez votre demande accompagnée de votre règlement à l'ordre de RÉGIE OPÉRA DE VICHY :

Billetterie de l'Opéra de Vichy

19, rue du Parc - BP 62 677 - 03206 VICHY CEDEX.

Demandes traitées par ordre d'arrivée.

Pour l'envoi des billets, joindre une enveloppe timbrée au nom et adresse.

AUTRES RÉSEAUX DE VENTE

Pour les billets à l'unité, dès le mercredi 9 mai 2018 via les réseaux :

- **FNAC** : 0 892 683 622 (0,34 € TTC/mn)
www.fnacspectacles.com
- **CARREFOUR** : 0 892 692 492 (0,34 € TTC/mn)
www.spectacles.carrefour.fr
- **TICKETMASTER** : 0 892 390 100 (0,34 € TTC/mn)
www.ticketmaster.fr
Auchan, E. Leclerc, Le Progrès De Lyon,
Cora, Cultura

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Toute réservation doit être réglée dans les 48 heures afin de valider la commande. Passé ce délai, les places réservées seront remises à la vente. Les billets ne pourront être envoyés 5 jours avant la date du spectacle et seront conservés au guichet. Ils devront être retirés au plus tard 30 mn avant le début du spectacle.

INFORMATIONS TARIFAIRES

• Tarif réduit : sur justificatif

Plus de 60 ans, Demandeurs d'emplois, Bénéficiaires du RSA, Associations Culturelles Vichyssoises, Familles nombreuses, Groupes 10 personnes minimum, Pass'curistes, Comités d'Entreprises, Adhérents CNCS, Adhérents Musée Opéra de Vichy, Adhérents AOVIL.

• Tarif Jeune / Étudiant

- de 26 ans, Cavilam, Pass Région (sur présentation d'un justificatif)

• **PASS 3** : 3 spectacles au choix (sauf le spectacle du 5 août)

• **PASS 6** : 6 spectacles au choix (sauf le spectacle du 5 août)

• **PASS INTEGRAL** : 11 spectacles au choix

RÈGLEMENT

Chèque libellé à l'ordre de Régie Opéra de Vichy et compensable sur une banque française / Espèces / Chèque «Vacances» / Carte Bancaire au guichet et à distance par téléphone / Chèque culture.

ACCÈS À L'OPÉRA

• **Ouverture des portes** : 45 mn avant le début du spectacle.

• **Accès salle de spectacle** : 30 mn avant le lever de rideau.

• **Personnes à mobilité réduite** : renseignements au +33 (0)4 70 30 50 30 ou au moment de l'achat des billets.

Possibilité pour les personnes en fauteuil d'emprunter la rampe d'accès prévue à cet effet, pour un accès à la salle de l'Opéra de Vichy par la terrasse.

Seules quelques places à l'orchestre sont disponibles, merci de voir directement avec la billetterie.

Attention pas de possibilité d'accéder au 1^{er} et 2^e balcon pour les personnes en fauteuil.

• La mise en place de Vigipirate oblige un contrôle à l'entrée de l'Opéra de Vichy.

AVERTISSEMENT

• Les programmes et les distributions sont susceptibles de subir des modifications en cours de saison sans que cela puisse donner lieu au remboursement des billets acquis.

• Les billets émis ne sont ni repris, ni remboursés, ni échangés.

• Interdiction de photographier, de filmer ou d'enregistrer.

• Téléphones portables impérativement déconnectés.

LE BAR DE L'HORLOGE

• Ouvert uniquement les jours de concerts à l'Opéra de Vichy, sauf exception.

RETARDS

• Les spectacles commencent à l'heure, les portes de la salle sont fermées dès le lever de rideau, tout retardataire ne pourra accéder à sa place qu'à l'entracte suivant.

VESTIAIRES

• Le vestiaire de l'Opéra est proposé au public gratuitement.

**ASSOCIATION DES AMIS DE L'OPÉRA DE VICHY
PARTAGEZ ET FAITES PARTAGER VOTRE AMOUR POUR L'ART !**

QUELS SONT NOS OBJECTIFS ?

1. Permettre à des jeunes n'ayant pas accès facilement à ces formes de culture, que le nom d'« Opéra » intimide, de se familiariser avec les différentes formes d'expression artistique représentées à l'Opéra de Vichy (musique, art lyrique, danse, théâtre) :
 - initiations dans les lycées et collèges, avec l'appui des enseignants,
 - offre de billets à prix très réduits pour assister aux spectacles programmés de l'Opéra de Vichy, voire à des créations et représentations spéciales,
 - subventions de transports collectifs de ces jeunes à destination et en retour des spectacles.
2. Accompagner l'action et le rayonnement de l'Opéra de Vichy en soutenant une programmation de qualité et en contribuant à faire venir les meilleurs artistes français et étrangers : chanteurs lyriques, musiciens, comédiens, danseurs...

QUELS SONT LES AVANTAGES POUR LES ADHÉRENTS ?

Il vous sera proposé :

- de visiter l'Opéra ou lieux associés de la Ville de Vichy,
- de participer aux répétitions et aux générales,
- de rencontrer les artistes, le chef d'orchestre, le metteur en scène,... soit dans les jours qui précèdent, soit après le spectacle lors d'un cocktail.
- de nous retrouver pour des « verres de l'amitié » organisés très régulièrement à l'Hôtel des Célestins à Vichy.

LES ADHÉRENTS BÉNÉFICIERONT ÉGALEMENT

- de prix spéciaux à des conférences ou des visites organisées par l'AOVi,
- de billets à prix de groupe et de l'organisation de navettes spéciales lors de spectacles à Lyon, St Etienne,... ou à l'occasion d'évènements artistiques.

Contact : etienne.bechet@orange.fr - site internet : www.amis-opera-vichy.com

Association Amis de l'Opéra de Vichy 1 rue du casino 03200 Vichy déclarée le 22 février 2016 sous le N° W033003704 SIRET 39187236300018 Banque BPMC Vichy

**ADHÉSION INDIVIDUELLE / COUPLE
ANNÉE 2018**

Demande d'adhésion Demande de renouvellement

NOM

Prénom (s*)

Adresse

CP VILLE

Téléphone Fixe Portable

Adresse Mail (en majuscule SVP) :@.....

souhaite(nt) devenir adhérent(s) de l'association des Amis de l'Opéra de Vichy pour l'année 2018 et certifie(nt) adhérer aux statuts de l'association et à sa charte d'éthique en tant que membre(s)(voir barème ci-dessous)

Ci-joint un chèque d'un montant de€ (représentant : cotisation€ + don€)

J'autorise

Je n'autorise pas l'AOVi à faire figurer mon nom dans sa liste des donateurs

àle/...../.....

SIGNATURE

Bulletin d'adhésion à adresser accompagné de votre chèque à : AOVi - 1 rue du Casino - 03200 Vichy

**BARÈME DES COTISATIONS ET DONS ANNÉE 2018
(MEMBRE INDIVIDUEL OU COUPLE)**

	COTISATION	DON	COÛT RÉEL** Après déduction fiscale
Membre de soutien	50€	0€	50€
Membre donateur	50€	50€	66,50€
Membre bienfaiteur	50€	100€	83€
Membre mécène	50€	200€	116€
Membre Ambassadeur	50€	500€ et +	215€

* En cas d'adhésion couple

** Les Dons sont déductibles fiscalement à hauteur de 66% de l'impôt sur le revenu déclaré pour 2018, dans la limite de 20% du revenu imposable (Exemple : pour un don de 100€, le coût réel après réduction fiscale sur votre impôt sur le revenu sera de 34€).



FESTIVAL D'ÉTÉ

14 JUILLET > 15 AOÛT 2018

BULLETIN DE RESERVATION

(+ 60 ans, Comités d'Entreprise, adhérents de l'AQVI, associations culturelles vichysoises, groupes + 10 personnes, demandeurs d'emploi, pass'curistes, Rmistes, familles nombreuses, adhérents CNCS)

ACHAT À L'UNITÉ

Plein tarif

Tarif réduit

DATE	HEURE	GENRE	SPECTACLE / CONCERT	PLEIN TARIF						TARIF RÉDUIT									
				1 ^{er} cat.	Nbr.	TOTAL	2 ^e cat.	Nbr.	TOTAL	3 ^e cat.	Nbr.	TOTAL	1 ^{er} cat.	Nbr.	TOTAL	2 ^e cat.	Nbr.	TOTAL	
15/07/18	20h	Concert	Tchaïkovsky, Chostakovitch	30 €			25 €			20 €			25 €			20 €			15 €
17/07/18	20h	Jazz	Hommage à Nina Simone	50 €			40 €			30 €			45 €			35 €			25 €
22/07/18	18h	Opéra	Werther	50 €			40 €			30 €			45 €			35 €			25 €
27/07/18	20h	Opéra	Barbier de Séville	50 €			40 €			30 €			45 €			35 €			25 €
29/07/18	18h			50 €			40 €			30 €			45 €			35 €			25 €
01/08/18	20h	Concert	Beethoven, Brahms	30 €			25 €			20 €			25 €			20 €			15 €
04/08/18	18h	Concert	Le Pari des Bretelles	25 €			20 €			15 €			20 €			15 €			10 €
05/08/18	18h	Spectacle	Tonycello	10 €			10 €			10 €			10 €			10 €			10 €
08/08/18	20h	Concert	Le Quatuor Arad	25 €			20 €			15 €			20 €			15 €			10 €
10/08/18	20h	Monde	The Rhythm Alchemy	30 €			25 €			20 €			25 €			20 €			15 €
12/08/18	18h	Concert	Bach, Vivaldi, Hummel, Dohnanyi	30 €			25 €			20 €			25 €			20 €			15 €
14/08/18	20h	Opéra	VERDI, Trilogia popolare	50 €			40 €			30 €			45 €			35 €			25 €
TOTAL																			

ACHAT À L'UNITÉ

Tarif jeune moins de 26 ans

(Etudiants, Pass Région, Stagiaire Cavilam)

DATE	HEURE	GENRE	SPECTACLE / CONCERT	TARIF								
				1 ^{er} cat.	Nbr.	TOTAL	2 ^e cat.	Nbr.	TOTAL	3 ^e cat.	Nbr.	TOTAL
15/07/18	20h	Concert	Tchaïkovsky, Chostakovitch	20 €			15 €			10 €		
17/07/18	20h	Jazz	Hommage à Nina Simone	30 €			20 €			15 €		
22/07/18	18h	Opéra	Werther	30 €			20 €			15 €		
27/07/18	20h	Opéra	Barbier de Séville	30 €			20 €			15 €		
29/07/18	18h			30 €			20 €			15 €		
01/08/18	20h	Concert	Beethoven, Brahms	20 €			15 €			10 €		
04/08/18	18h	Concert	Le Pari des Bretelles	15 €			10 €			5 €		
05/08/18	18h	Spectacle	Tonycello	10 €			10 €			10 €		
08/08/18	20h	Concert	Le Quatuor Arad	15 €			10 €			5 €		
10/08/18	20h	Monde	The Rhythm Alchemy	20 €			15 €			10 €		
12/08/18	18h	Concert	Bach, Vivaldi, Hummel, Dohnanyi	20 €			15 €			10 €		
14/08/18	20h	Opéra	VERDI, Trilogia popolare	30 €			20 €			15 €		
TOTAL												

NOM :

PRÉNOM :

ADRESSE :

CP : VILLE :

TÉL. FIXE : PORTABLE :

EMAIL :



PASS FESTIVAL 3 (3 SPECTACLES ET CONCERTS AU CHOIX PARMIS LES 10 PROPOSÉS) / **PASS FESTIVAL 6** (6 SPECTACLES ET CONCERTS AU CHOIX PARMIS LES 10 PROPOSÉS)

DATE	HEURE	GENRE	SPECTACLE / CONCERT	PASS FESTIVAL 3									PASS FESTIVAL 6										
				1 ^{er} cat.	Nbr.	TOTAL	2 ^e cat.	Nbr.	TOTAL	3 ^e cat.	Nbr.	TOTAL	1 ^{er} cat.	Nbr.	TOTAL	2 ^e cat.	Nbr.	TOTAL	3 ^e cat.	Nbr.	TOTAL		
15/07/18	20h	Concert	Tchaïkovsky, Chostakovitch	27 €			22 €				17 €			25 €			20 €			15 €			
17/07/18	20h	Jazz	Hommage à Nina Simone	47 €			37 €				27 €			45 €			35 €			25 €			
22/07/18	18h	Opéra	Werther	47 €			37 €				27 €			45 €			35 €			25 €			
27/07/18	20h	Opéra	Barbier de Séville	47 €			37 €				27 €			45 €			35 €			25 €			
29/07/18	18h	Opéra	Barbier de Séville	47 €			37 €				27 €			45 €			35 €			25 €			
01/08/18	20h	Concert	Beethoven, Brahms	27 €			22 €				17 €			25 €			20 €			15 €			
04/08/18	18h	Concert	Le Pari des Bretelles	22 €			17 €				12 €			20 €			15 €			10 €			
08/08/18	20h	Concert	Le Quatuor Arod	22 €			17 €				12 €			20 €			15 €			10 €			
10/08/18	20h	Monde	The Rhythm Alchemy	27 €			22 €				17 €			25 €			20 €			15 €			
12/08/18	18h	Concert	Bach, Vivaldi, Hummel, Dohnanyi	27 €			22 €				17 €			25 €			20 €			15 €			
14/08/18	20h	Opéra	VERDI, Trilogia popolare	47 €			37 €				27 €			45 €			35 €			25 €			
TOTAL																							

PASS FESTIVAL INTÉGRAL (11 SPECTACLES ET CONCERTS AU CHOIX PARMIS LES 12 PROPOSÉS)

DATE	HEURE	GENRE	SPECTACLE / CONCERT	TARIF										
				1 ^{er} cat.	Nbr.	TOTAL	2 ^e cat.	Nbr.	TOTAL	3 ^e cat.	Nbr.	TOTAL		
15/07/18	20h00	Concert	Tchaïkovsky, Chostakovitch	20 €			15 €				10 €			
17/07/18	20h00	Jazz	Hommage à Nina Simone	40 €			30 €				20 €			
22/07/18	18h00	Opéra	Werther	40 €			30 €				20 €			
27/07/18	20h00	Opéra	Barbier de Séville	40 €			30 €				20 €			
29/07/18	18h00	Opéra	Barbier de Séville	40 €			30 €				20 €			
01/08/18	20h00	Concert	Beethoven, Brahms	20 €			15 €				10 €			
04/08/18	18h00	Concert	Le Pari des Bretelles	15 €			10 €				5 €			
05/08/18	18h00	Spectacle	Tonycello	10 €			10 €				10 €			
08/08/18	20h00	Concert	Le Quatuor Arod	15 €			10 €				5 €			
10/08/18	20h00	Monde	The Rhythm Alchemy	20 €			15 €				10 €			
12/08/18	18h00	Concert	Bach, Vivaldi, Hummel, Dohnanyi	20 €			15 €				10 €			
14/08/18	20h00	Opéra	VERDI, Trilogia popolare	40 €			30 €				20 €			
TOTAL														

RÉCAPITULATIF

TARIFS	NOMBRE	CAT.	TOTAL
PLEIN TARIF			
TARIF RÉDUIT			
TARIF JEUNE			
PASS 3			
PASS 6			
TOTAL			





ACCÈS

EN VOITURE

- Clermont-Ferrand (**50 mn**), Paris (**4h**), Montpellier (**4h**) - Autoroute A 719 - Bordeaux (**A 89**) - Lyon (**2h**), Saint-Étienne (**1h15**) - Autoroute A 89/A72

EN TRAIN

- Gare SNCF de Vichy

EN AVION

- Aéroport International de Clermont-Ferrand (**50 km**)

PARKINGS ET TAXIS

- **Parking des Célestins et Parking des Dômes** ouverts de 7h à 21h - (entrée avant 20h45, sortie possible 24h/24h, avec titre de paiement)
Infos au +33 (0)4 70 98 55 43
- **Parking de la Poste** ouvert de 7h30 à 20h (sortie possible 24h/24h, avec titre de paiement)
Infos au +33 (0)4 70 30 17 33
- **Parking des Quatre-Chemins** ouvert du dimanche au vendredi de 7h à 20h et le samedi de 7h à 20h30 (sortie possible 24h/24h, avec titre de paiement)
Infos au +33 (0)4 70 98 89 44
- **Taxis de Vichy disponibles 24h/24h**
au +33(0)4 70 98 69 69.



DATE	HEURE	LIEU	TITRE / ÉVÈNEMENT	ARTISTE / ENSEMBLE
Sam 14	19h	Parc des sources	<i>Apéro sans-culottes</i>	
Sam 14	19h30	Terrasse du Palais des Congrès	<i>Prise de la Pastille</i>	
Sam 14	20h	Terrasse du Palais des Congrès	<i>Dansons la carmagnole</i>	Les Forces Majeures
Sam 14	23h	Rives du Lac d'Allier	<i>Feux d'artifice musical</i>	
Dim 15	11h	Kiosque de la Source de l'Hôpital	<i>Gran Partita</i>	Les Forces Majeures
Dim 15	16h	Kiosque du Parc des Bourins	<i>Debussy et la harpe</i>	N. Chajai
Dim 15	20h	Opéra de Vichy	<i>Russia today</i>	Jan Lisiecki, Les Forces Majeures
Lun 16	21h	Kiosque de la Source de l'Hôpital	<i>Concert au Kiosque</i>	Orchestre d'Harmonie de Vichy
Mar 17	20h	Opéra de Vichy	<i>Autour de Nina</i>	Camille, Sandra Nkake, Ala.Ni...
Jeu 19	15h	Opéra de Vichy	<i>Au rythme des saisons</i>	Marie-Ange Le Saint, CNCS
Jeu 19	17h	Parc des Sources	<i>Jeudis de Vichy</i>	
Sam 21	16h	Kiosque de la Source de l'Hôpital		Les Forces Majeures
Sam 21	17h	Kiosque des Bourins	<i>Quatuor au Kiosque</i>	Quatuor Varèse
Sam 21	18h	Parc des Sources	<i>Déambulation musicale</i>	Les Forces Majeures
Sam 21	19h	Parvis les 4 chemins	<i>Apéro musical</i>	Les Forces Majeures
Sam 21	20h	Rives du Lac d'Allier	<i>Les rives musicales</i>	Les Forces Majeures
Dim 22	11h	Kiosque de la Source de l'Hôpital	<i>Jazz libre</i>	R. Merlin
Dim 22	18h	Opéra de Vichy	<i>Werther</i>	K. Deshayes, J-F Boras,
Lun 22	21h	Kiosque de la Source de l'Hôpital	<i>Concert au Kiosque</i>	Orchestre d'Harmonie de Vichy
Mar 24	21h	Château de Billy	<i>Tonycello</i>	A. Payen
Mer 25	14h	Opéra de Vichy	<i>La fleur de Séville</i>	M. Gronier, CNCS
Mer 25	16h	Bar de l'Horloge	<i>La tentative d'explication...</i>	A. Payen
Mer 25	17h	Kiosque de la Source de l'Hôpital	<i>Concert au Kiosque</i>	Orchestre d'Harmonie de Vichy
Jeu 26	17h	Parc des Sources	<i>Jeudis de Vichy</i>	
Ven 27	20h	Opéra de Vichy	<i>Barbier de Séville</i>	P. Kirk, V. Korotych, E. Melo, L. Galeazzi, R. Merlin
Sam 28	10h	Parc des Sources	<i>Sans tambour ni trompette</i>	R. Merlin, les Forces Majeure
Sam 28	12h	Domaine Royal de Randan	<i>Royal Affair</i>	R. Merlin, les Forces Majeure
Sam 28	12h30	Domaine Royal de Randan	<i>Pique-nique Royal</i>	
Sam 28	16h	Mairie de Pont du Château	<i>La vie de château</i>	R. Merlin, les Forces Majeure
Sam 28	19h	Place de la Victoire Clermont-Ferrand	<i>Victoire !</i>	R. Merlin, les Forces Majeure
Dim 29	11h	Kiosque de la Source de l'Hôpital	<i>Concert impromptu</i>	les Forces Majeure
Dim 29	18h	Opéra de Vichy	<i>Barbier de Séville</i>	P. Kirk, V. Korotych, E. Melo, L. Galeazzi, R. Merlin
Lun 30	21h	Kiosque de la Source de l'Hôpital	<i>Concert au Kiosque</i>	Orchestre d'Harmonie de Vichy
Mar 31	21h	Mayet-de-Montagne	<i>Tonycello</i>	A. Payen

HEURE	LIEU	TITRE / ÉVÈNEMENT	DATE	ARTISTE / ENSEMBLE
17h	Kiosque de la Source de l'Hôpital	<i>Concert au Kiosque</i>	Mer 1	Orchestre d'Harmonie de Vichy
20h	Opéra de Vichy	<i>Symphonie concertante</i>	Mer 1	V. Frang, N. Altstaedt...
17h	Parc des Sources	<i>Judis de Vichy</i>	Jeu 2	
21h	Busset	<i>Tonycello</i>	Jeu 2	A. Payen
19h	Kiosque de la Source de l'Hôpital	<i>Grand bal d'ouverture</i>	Ven 3	F. Brut, L. Forestier
13h30	Kiosque de la Source de l'Hôpital	<i>Concert à danser</i>	Sam 4	C. Dumet
18h	Opéra de Vichy	<i>Le Pari des bretelles</i>	Sam 4	F. Brut, Quatuor Hermès...
20h	Kiosque de la Source de l'Hôpital	<i>Soirée guinguette</i>	Sam 4	Les Balochiens
12h	Terrasse du Grand Café	<i>Déambulation acoustique</i>	Dim 5	L. Forestier, S. Courtot Renoux
	Kiosque de la Source de l'Hôpital	<i>Thé dansant</i>	Dim 5	Orchestre S. Courtot Renoux
18h	Opéra de Vichy	<i>Tonycello, la migration des tortues</i>	Dim 5	A. Payen
21h	Kiosque de la Source de l'Hôpital	<i>Concert au Kiosque</i>	Lun 6	Orchestre d'Harmonie de Vichy
21h	Cour de l'École de Vendat	<i>Tonycello</i>	Mar 7	A. Payen
17h	Kiosque de la Source de l'Hôpital	<i>Concert au Kiosque</i>	Mer 8	Orchestre d'Harmonie de Vichy
20h	Opéra de Vichy	<i>Schumann, Haydn, Attahir</i>	Mer 8	Quatuor Arod
17h	Parc des Sources	<i>Judis de Vichy</i>	Jeu 9	
21h	Parvis de l'église de Châtel-Montagne	<i>Tonycello</i>	Jeu 9	A. Payen
20h	Opéra de Vichy	<i>The Rhythm Alchemy</i>	Ven 10	Trio Chemirani, V. Ségal...
21h	Centre Social René Barjavel de Vichy	<i>Tonycello</i>	Sam 11	Antoine Payen
18h	Opéra de Vichy	<i>Bach, Vivaldi, Hummel...</i>	Dim 12	R. Leleu, Orchestre d'Auvergne
15h	Opéra de Vichy	<i>Une Marionnette à l'Opéra</i>	Lun 13	S. Neury, CNCS
21h	Kiosque de la Source de l'Hôpital	<i>Concert au Kiosque</i>	Lun 13	Orchestre d'Harmonie de Vichy
20h	Opéra de Vichy	<i>Verdi, trilogie populaire</i>	Mar 14	G. Philipponet, A. Extrémo, A. Heyboer, François Lis...
22h30	Rives du Lac d'Allier	<i>Feu d'artifice musical</i>	Mer 15	



FÊTES NAPOLEÓN III • EXPOSITIONS
CONCERTS • THÉÂTRE • SPECTACLES
COURSES HIPPIQUES • COMPÉTITIONS SPORTIVES
FOIRE DE VICHY • JUMPING INTERNATIONAL
FÊTE DE LA MUSIQUE • LES JEUDIS DE VICHY
GRAND PIQUE-NIQUE DES PARCS • SHOW NAUTIQUE
BALADES • OPÉRA DE VICHY - FESTIVAL D'ÉTÉ
PLAGES • FEUX D'ARTIFICE • PORTRAIT(S)
IRONMAN • COMMERCE OUVERTS 7J/7
JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE



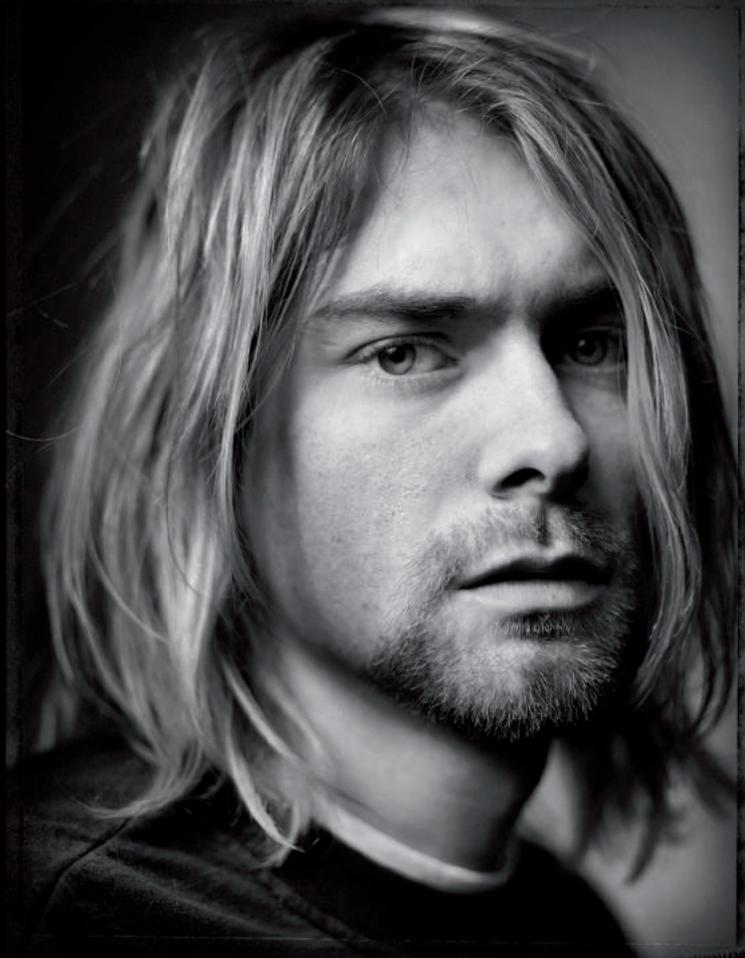
PO- RT- RAI- T(S)

#6

**LE RENDEZ-VOUS
PHOTOGRAPHIQUE
VILLE DE VICHY**

**DU 15 JUIN
AU 9 SEPTEMBRE 2018**

**OUVERTURE OFFICIELLE : LE VENDREDI 15 JUIN À 18H AU DÉPART
DES GALERIES DU CENTRE CULTUREL VALÉRY-LARBAUD
ENTRÉE LIBRE**



Kurt Cobain, 1993 © Mark Seliger / Courtesy A. galerie

L'ÉTÉ 2018

au CAVILAM - Alliance française

Voici quelques unes de
NOS ACTIVITÉS

Le CAVILAM - Alliance française est un lieu de partage, de diversité culturelle et d'apprentissage des langues.



SOIRÉES INTERNATIONALES

Ces soirées sont l'occasion pour les stagiaires du CAVILAM - Alliance française de faire découvrir, au cours d'une grande soirée spectacle, leur culture à travers des traditions et spécialités artistiques.

📅 12/7/2018 - 9/8/2018 ⌚ À partir de 20 h



DÉGUSTATIONS INTERNATIONALES

Dans une ambiance festive et gourmande, nos stagiaires font découvrir aux amoureux des cuisines du monde tout leur savoir-faire culinaires lors de deux dégustations estivales.

📅 19/7/2018 - 23/8/2018 ⌚ À partir de 20 h



LA 12^{ème} NUIT DE L'ORANGERIE

Un cinéma en plein air est organisé devant la façade de la médiathèque de l'Orangerie. Découvrez certains des courts-métrages sélectionnés parmi la programmation 2018 du Festival International de Clermont-Ferrand.

📅 14/8/2018 ⌚ À partir de 20 h



GRANDS PRIX CAVILAM

Vivez une soirée internationale à l'hippodrome de Vichy. Assitez aux courses du Grand prix CAVILAM - Alliance française. Une occasion unique de connaître le monde de l'équitation.

📅 5/7/2018 - 2/8/2018 ⌚ À partir de 15 h



CONFÉRENCES D'ÉTÉ

Assitez à diverses conférences autour de la francophonie et de la langue française. Cette année, nos invités seront, entre autres, Yamen Manai, Jean-Marc Defays, Loïc Depecker et Bernard Magnier.

📅 2/7/2018 ⌚ À partir de 11 h

... et découvrez-en plus encore !

À PROPOS NOUS

Créé en 1964 à Vichy, le CAVILAM - Alliance française est mondialement réputé pour son action dans l'innovation pédagogique dans l'apprentissage des langues.

suivez-nous   

NOS CONTACTS

9 : 1, avenue des Célestins, 03206 Vichy
 ☎ : +33 (0)4 70 30 83 83
 ✉ : info@cavilam.com



Musée de l'Opéra de Vichy

Josette Alviset fondatrice

Exposition du 5 mai au 16 décembre 2018

Reynaldo Hahn

La musique retrouvée



du mardi
au dimanche
de 14h à 18h
sauf jours fériés

16 rue du Maréchal Foch 03200 Vichy • 04 70 58 48 20
musee.opera.vichy@orange.fr • operavichy-musee.com



SÉJOURS « ESCAPADES MUSICALES » à l'Opéra de Vichy

17, 22, 27, 29 JUILLET & 4, 14 AOÛT

à partir de 161 €
par personne

2 JOURS/1 NUIT COMPRENANT :

- 1 nuit en **chambre et petit-déjeuner** dans un hôtel de 2 à 4 étoiles proche de l'Opéra
- Votre **billet en 1^{ère} catégorie** pour un des spectacles de la collection « Escapades musicales »
- **1 déjeuner ou 1 dîner**, boissons comprises dans un des meilleurs restaurants de la ville
- Votre **Pass Thermal Spa Vichy Célestins** : bain géant d'eau thermale de Vichy, hammam, sauna, tisanerie et Vichy Célestins à la pression
- Votre pochette d'accueil

à partir de 76 €
par personne

1 JOURNÉE COMPRENANT :

- Votre **billet en 1^{ère} catégorie** pour un des spectacles de la collection « Escapades musicales »
- **1 déjeuner ou 1 dîner**, boissons comprises dans un des meilleurs restaurants de la ville

Informations et réservation
04 70 97 18 89 – resa@vichy-tourisme.com

VICHY
DESTINATIONS

OPÉRA OUVRE-TOI!

VISITE LIBRE
DE JUIN À SEPTEMBRE

5€
GRATUIT POUR
LES - DE 18 ANS

Entrée : parvis de l'Opéra de Vichy

Billetterie sur place
et à l'Office de tourisme
19, rue du Parc

Retrouvez toutes les dates d'ouvertures sur :
www.vichy-destinations.fr



L'ÉQUIPE DU FESTIVAL

ADMINISTRATION

Martin KUBICH	Directeur de la culture et de l'Opéra de Vichy
Marie-Catherine MOINEL	Administratrice
Valérie HENRIET	Chargée de communication, de la presse et des relations publiques
Agathe MARGOTTAT	Chargée de production, assistante administrative

ACCUEIL, BILLETTERIE

Lydie JEANNIN	Responsable billetterie
Séverine BAYON	Chargée de billetterie
Julie DUFOUR	Chargée de billetterie et d'accueil

TECHNIQUE, RÉGIE

Thierry PLESSAT	Régisseur Général
Christine GRESILLON	Secrétaire de la régie
Michel ELIE	Régisseur lumières
Laurent JAMES	Régisseur son et vidéo
François CHAPPELLE	Machiniste, cintrier

ENTRETIEN, BÂTIMENT, SÉCURITÉ

Alfonso GENOVESE	Directeur Technique, sécurité Bâtiment
Annie ROUDET	Agent d'entretien, maintenance
Véronique GRAND	Agent d'entretien

DIRECTION DE LA COMMUNICATION DE LA VILLE DE VICHY

Mathias Lucien RAPEAUD	Directeur de la Communication
Amélie MILLET	Chargée de communication
Cédric CARMIE	Chef de projet Internet et multimédia
Laurence PLANCKE	Graphiste



RENSEIGNEMENTS, RÉSERVATIONS

19, Rue du Parc - 03200 VICHY
+ 33 (0)4 70 30 50 30 - Fax + 33 (0)4 70 30 50 26
billetterie.opera@ville-vichy.fr

ADMINISTRATION

1, rue du Casino - BP62677 - 03206 VICHY CEDEX
+ 33 (0)4 70 30 50 44 - Fax + 33 (0)4 70 30 50 51
opera@ville-vichy.fr

Retrouvez l'actualité de
l'Opéra de Vichy sur



www.opera-vichy.com





www.opera-vichy.com