

C'EST À VICHY

N° 105
JUIN 2018

Supplément
AGENDA
ÉTÉ
2018



Pages 4 5

LE DOSSIER :
PATRIMOINE



Page 7

ÉCO-COMMERCE
**UN MANAGER
DE CENTRE-VILLE**



Page 10

CULTURE
RAPHAËL MERLIN



Page 12

SPORT
IRONMAN 2018



Page 16

ÉVÉNEMENT
VICTOIRE DU RCV !



ÉDITO



Frédéric AGUILERA

Maire de Vichy

Président de Vichy Communauté

1^{er} Vice-Président du Conseil départemental de l'Allier

À Vichy, nous cultivons la nécessaire union entre tradition et modernité. Les riches heures du thermalisme ont légué à la ville un héritage patrimonial et culturel sans équivalent dans notre région. Bien que son entretien représente une vraie charge financière pour la collectivité, sa valorisation contribue aussi au développement et à la promotion du territoire, notamment dans le cadre de notre candidature pour une inscription au patrimoine mondial de l'Unesco à l'horizon 2020.

Depuis quelques mois, cet engagement public est secondé par de multiples initiatives privées portées par de nouveaux Vichyssois tombés amoureux de la ville et qui se sont donné pour mission de faire revivre des joyaux historiques comme le Chalet «Clermont-Tonnerre» ou la Villa Marguerite. Une volonté commune les anime, celle de revivifier l'immobilier ancien en l'ouvrant sur de nouvelles perspectives, commerciales ou culturelles. Créations musicales pour les uns, séminaires d'entreprises ou expositions pour les autres : un vent de fraîcheur souffle sur nos belles demeures.

Ces investissements bienvenus sont une bonne nouvelle pour la pérennité du

patrimoine vichyssois. Ils illustrent aussi le pouvoir d'attractivité d'une ville qui suscite encore et toujours l'enthousiasme.

Cet attrait pour Vichy tient bien-sûr à sa qualité de vie exceptionnelle et au fait que chacun peut y trouver les conditions de son épanouissement personnel.

La politique d'animations menée par la Ville y contribue et, avec l'été, les manifestations vont de nouveau envahir les rues et les parcs. Celles, familières, qui reviennent chaque année comme les jeudis de Vichy, le grand pique-nique, l'Ironman ou Portrait(s). Et quelques nouveautés, au premier rang desquelles le Festival d'été de l'Opéra, du 14 juillet au 15 août. Un festival centré sur la musique sous toutes ses formes, du classique au bal musette en passant par le jazz et les sonorités brésiliennes. Ouvert sur la ville, le festival ira aussi à la rencontre des Vichyssois et même au-delà, jusqu'à Clermont-Ferrand, par le biais d'une déambulation en vélo.

Monument historique et lieu de création, l'Opéra reste sans doute le plus beau symbole de ce trait d'union qui, à Vichy, relie le passé au présent.

Bel été vichyssois à toutes et à tous ! ■



N°105 - ÉTÉ 2018

22.000 exemplaires

Dépôt légal à parution - N° ISSN : 1279-936X

Directeur de publication
Christophe Malléjac

Direction de la Communication
Mathias Lucien Rapeaud

Conception et rédaction
Ville de Vichy

Imprimerie
Decombat



Crédits photos

2017 Getty Images/Patrik Lundin

2017 Getty Images/Bryn Lennon

Julien Mignot

Dominique PARAT

RCV / Aline Lassale

pix-5.com

Cédric Carmié

Laurence Plancke

DR

C'EST À VICHY

MAIRIE DE VICHY

B.P. 42158 - 03201 VICHY CEDEX

+33 (0)4 70 30 17 17

www.ville-vichy.fr

webmaster@ville-vichy.fr



@VilleDeVichy

ILS APPORTENT LEUR PIERRE A L'ÉDIFICE

Recherche d'une meilleure qualité de vie et d'un équilibre entre rythme personnel et professionnel sont les critères privilégiés, aujourd'hui, pour s'investir dans un projet immobilier. Par sa position centrale sur le territoire national, Vichy cumule tous ces critères avec une valeur ajoutée : son patrimoine exceptionnel que ces nouveaux Vichysois se plaisent à réinventer ! Rencontrez avec ces nouveaux amoureux de la ville qui s'emploient à la rendre plus attractive.

IL ÉTAIT UNE FOIS... LA VILLA MARGUERITE

Depuis 1911, la Villa Marguerite veille sur les parcs Napoléon III. C'est dans cet hôtel particulier que la soprano Fleur Mino et son mari Sylvain, tubiste ont déposé leur art et choisi de restaurer les murs et l'âme de ce lieu étonnant.

Hasard ou destin ? L'histoire qui lie Fleur à Vichy est pleine de rebondissements. Installés à Billom, ses parents l'emmènent souvent à la salle des ventes de Vichy enchères pour l'achat d'instruments. «*Ce piano, qui m'a accompagnée de nombreuses années, partout, vient de Vichy.*» Plus tard, sa carrière de chanteuse lyrique la conduit jusqu'à l'Opéra de Vichy, auquel elle voue une affection toute particulière. «*Dans le métier, on entend que c'est le plus bel opéra d'Europe, il est exceptionnel !*». Pourtant, quand elle décide de quitter Paris, elle ne pense pas s'installer à Vichy. «*À l'époque je me renseignais sur plusieurs métropoles en Europe et je suis tombée sur des annonces de maisons à*

Vichy et Cusset.» Elle a alors eu un coup de cœur pour cette petite ville de province à l'architecture flamboyante avec une proximité parcs-centre ville. «*Il y a un patrimoine exceptionnel. Son histoire est telle que, pour une ville thermale, elle est incomparable ! En centre-ville on est conquis par les boutiques qui ont un certain charme d'antan.*» D'ailleurs, elle se plaît à comparer la cité thermale et son charme romantique à Londres : «*Londres a ce côté cosmopolite avec des espaces verts immenses et des arbres remarquables. Ici, on a un peu ce côté anglais.*»

Progressivement, à travers les mots de Fleur, c'est l'histoire de Marguerite Rougeron, la dernière habitante, qui se dessine. Décédée à 90 ans, cette épicurienne qui n'a pas eu d'enfants a vécu une vie entière dans cette villa et a connu les fastes de la vie vichysoise. «*Quand nous voulions acheter cette maison, elle devait être vendue, explique Fleur. Après un tel coup de cœur, nous avons donc*

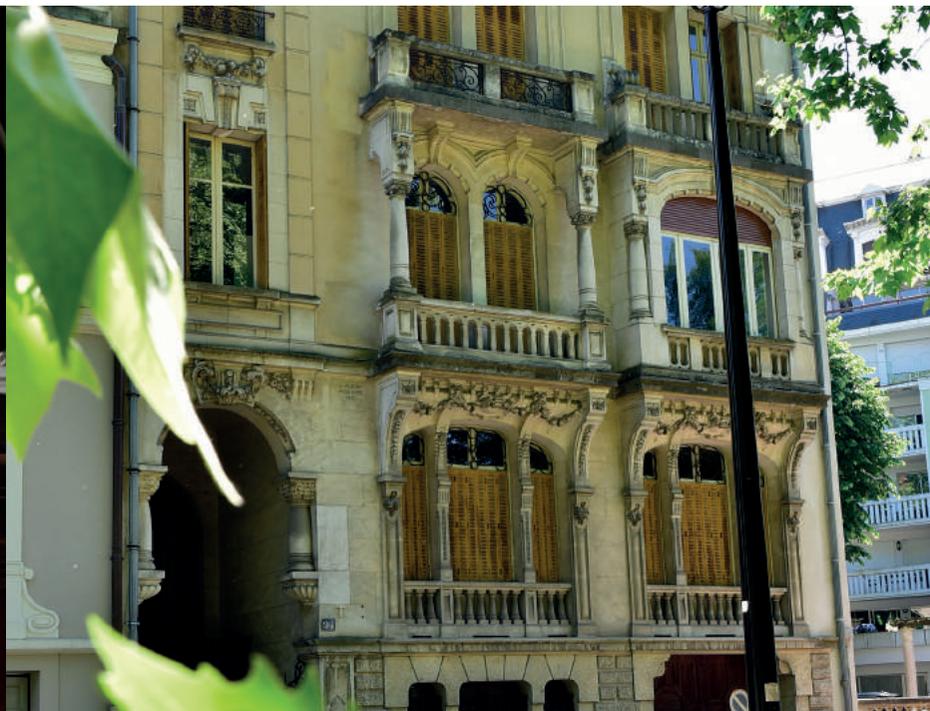
insisté pour l'acquérir. La nièce de Marguerite n'a pas dormi pendant 15 jours avant de nous accorder la vente. C'est comme si Marguerite l'avait perturbée dans son sommeil !»

La maison n'a pas fait l'objet de travaux depuis les années 60. «*Les fils électriques étaient encore en tissu, il fallait refaire le chauffage !*» En revanche, le couple choisit de conserver ce qui est ancien comme la mosaïque au sol, les parquets. «*Ce furent des travaux assez lourds mais on ne voulait pas transformer la maison. On avait envie de conserver son âme !*» Ils rencontrent l'architecte vichysois Philippe Martin lors de la deuxième visite de la Villa. «*C'est un ami de la famille de Marguerite. Il connaissait ce type de construction. Une belle relation de confiance s'est alors tissée.*» Fleur et Sylvain s'installent en septembre dernier après un an et demi de travaux. «*Ce qui permet une telle rénovation, c'est aussi notre tempérament, nous*

sommes de grands positifs !»

Mais la Villa Marguerite n'est pas qu'un lieu de vie, le couple lui fait prendre une âme artistique. «*Nous avons remarqué que le double salon était doté d'une acoustique incroyable. Nous avons alors pensé à nos amis. Dans ce type de carrière, on est extrêmement seul, on voulait un lieu propice à la découverte, pour se ressourcer et créer des échanges avec le public. Notre maison est un lieu idéal pour cela.*» Et puis, Fleur pense aux Salons de musique à l'époque de Napoléon III mais aussi à Marguerite. La création de l'association «*Villa Marguerite*» est alors devenue évidente.

Avec une programmation de cinq événements dans l'année et un partenariat avec l'Académie Internationale de Comédie Musicale, Fleur et Sylvain composent une nouvelle partition en redonnant voix et corps à leur salon, écrivain et témoin silencieux d'époques fastueuses. ■



UN SECOND SOUFFLE POUR LA VILLA «LA TOURELLE» ET LE CHALET «CLERMONT-TONNERRE»



Originaires d'Aix-en-Provence, Marion et Edouard sont installés depuis Noël dernier à Vichy. Après l'acquisition et la rénovation de la Villa La Tourelle, boulevard de Russie pour un usage privé et personnel, ils ont décidé de restaurer le Chalet Napoléon III

«Clermont-Tonnerre» à des fins professionnelles.

Printemps 2017, Edouard vient à Vichy avec un ami. Cette visite intervient peu après vu le reportage de l'émission *Des Racines et des Ailes* sur la cité thermale. Il

découvre alors une ville surprenante à la qualité de vie tranquille et idéale. À son retour, Marion visite le quartier thermal par «Street View» et c'est le coup de cœur ! «Outre le patrimoine exceptionnel, on est à mi-chemin entre intérêts professionnels et personnels, met en évidence la jeune femme. Pour Edouard, cela lui permet d'avoir une position centrale pour le travail.»

C'est alors que le couple décide de venir visiter des biens. C'est au détour d'une promenade qu'ils remarquent la «Villa La Tourelle», boulevard de Russie (Photo de couverture). «On était séduits !» En revanche, pour le couple, il ne s'agit pas d'une simple transaction mais bien d'une aventure au-delà de l'immobilier ! S'ensuivent six mois de travaux de rénovation selon les recommandations de l'architecte des Bâtiments de France. «Nous ne sommes pas des spécialistes de la restauration du patrimoine, précise Edouard, mais nous avons trouvé des artisans qui avaient leur réseau.» C'est pendant les travaux qu'il repère le Chalet Napoléon III

«Clermont-Tonnerre» pour son entreprise. «Vichy est la ville idéale pour réunir les salariés dans un seul et même lieu lors de réunions et de séminaires d'entreprises.» Pendant les périodes inoccupées par l'entreprise, le Chalet pourra être réservé à la semaine par des professionnels ou par des particuliers. Aujourd'hui, les travaux de finitions du Chalet sont en cours : façade, peintures, enduit, etc. «Cela devrait être terminé à la fin de l'été.» Pour le jeune couple, s'installer à Vichy c'est choisir la qualité de vie pour eux mais aussi pour leurs enfants. «On peut tout faire à pied avec un centre-ville à proximité et de la tranquillité, souligne Edouard. De plus en plus de gens optent, comme moi, pour le télétravail et je pense qu'il y a une vraie tendance des parisiens ou originaires de grandes métropoles à faire les mêmes choix que nous.» Quant à l'avenir, Marion et Edouard n'envisagent pas forcément de passer toute leur vie au même endroit. «À 30 ans, il n'y a que la découverte qui nous ferait partir mais si ça se trouve, nous resterons.» ■

LE PASSAGE NOYER, L'ÂME D'UN QUARTIER ARTISTIQUE SE REDESSINE

Passage Noyer, Marion et Patrick François, un couple d'artistes a décidé d'ouvrir une galerie d'art «Passage Éphémère» dans la boutique du grand-père de Marion. Entre rénovation, souvenirs et projets, c'est l'âme du quartier qui reprend vie.

C'est aux Beaux-Arts, à Clermont-Ferrand, que Marion, Vichyssoise, rencontre François, son époux. Ils décident alors de s'installer à Brignoles où Patrick possède une maison. Après 40 ans passés dans le Var, ils font le choix de revenir à Vichy pour développer un projet artistique dans l'ancienne boutique du grand-père de Marion qui fut bottier-cordonnier au 7 Passage Noyer jusqu'en 1976. Pour la rénovation, le couple a entrepris de nombreux travaux du sol au plafond. La vitrine, elle, est restée dans son jus. «J'ai même gardé la petite carillon d'entrée de la boutique. La

prochaine étape de rénovation c'est celle de la façade à l'automne.» Les travaux qui ont eu lieu dans le Passage ont contribué à l'embellissement des lieux et permettent aussi à Marion de recomposer les cartes postales de son enfance. «Il y avait beaucoup de métiers d'art dans ce quartier : tapissier-décorateur, photographe d'art, joaillier, tailleur sur mesure.» Les mots de Marion révèlent l'effervescence du passage «Dans mes souvenirs de petite fille, les dames sortaient les fauteuils devant les boutiques et discutaient. Puis, à la fermeture des boutiques, je revois le Passage, avec ses rideaux de fer descendus, éclairé par les lumières de la Brasserie de l'Opéra où tous les commerçants se réunissaient pour partager un verre.» Aujourd'hui, les bistrots recommencent, petit à petit, à faire revivre ce lieu «Fer à cheval - Passage Noyer» dans une dynamique de «Petit Montmartre» comme la qualifient les

commerçants.

Leur Galerie «Passage Éphémère» est ouverte deux week-ends par mois et parfois plus selon les beaux jours et les vacances. C'est un lieu où ils présentent leurs œuvres mais aussi celles de leurs amis. Actuellement, six artistes y sont accueillis pour une exposition intitulée Partage / Paysage. «En moyenne, nous changeons les

expositions tous les 2/3 mois. La prochaine, début juillet, sera intitulée Oiseau». Parfois, les soirs, ils organisent des animations et font intervenir des «amis littéraires» pour des temps de lecture en rapport avec le thème de l'exposition. Pour les fêtes de Noël, Marion voudrait transformer la Galerie en petite boutique avec vente d'objets d'arts et d'artisanat. ■



VICHY VENICE, ART'SHOP MADE IN So.Z

Renaud est graphiste, tatoueur mais surtout artiste. La démarche d'ouvrir un art'shop c'est de centraliser toutes ses activités, ses collaborations comme dans une agence de design. «*Les gens ne me connaissent qu'à travers mon activité chez Wild Customs ou par le tatouage via mon compte INSTAGRAM, mais on me connaît rarement pour l'ensemble de mon travail. J'ai voulu lancer un artshop car je ne veux pas communiquer que sur une activité.*» Au fil des années, bon nombre de ceux qui le suivent savent reconnaître sa signature graphique bien particulière sur les réseaux sociaux ou, plus récemment, dans le *Baroq magazine* avec un artwork représentant Vichy. Son style floral et symbolique lui est propre : en noir, il pratique l'art du point appelé «dotwork» qui vient de la technique de la gravure. C'est dans le design, en se réinventant au pluriel, que Renaud s'épanouit. Il multiplie les collaborations avec d'autres créateurs comme récemment avec le coutelier Tom Fleury à Peschadoires près de Thiers ou encore avec la marque «Petit Bateau», pour laquelle il dessine des culottes avec la complicité de son épouse Jesus Sauvage, scénographe photo (Set Design). Pour sa vitrine, So.Z a travaillé avec Vincent Audouin, alias «Mr Vinzz» professionnel du «sign painting» : art de peindre des lettrages sur des bâtiments, vitrines ou autres

Passage Giboin, à VICHY VENICE se côtoient artworks, photographies, figurines de Star Wars, pièces de LEGO®. C'est ici que Renaud Sauzedde, So.Z, graphiste développe son agence de design depuis le mois d'avril.



supports d'affichage. Renaud a dessiné le logo et Mr Vinzz a conçu le lettrage. «*C'est un jeune qui a fait un tour du monde profes-*

sionnel pour affiner sa technique. Il a mis 3 jours pour réaliser la vitrine de VICHY VENICE avec un travail à la feuille d'or.»

Le nom «Vichy Venice» c'est l'alliance de deux villes que Renaud apprécie particulièrement. «*J'adore ma ville et je voulais trouver un nom avec Vichy.*» Très rapidement, Renaud pense à Venice, quartier de Los Angeles en Californie, qui a façonné les influences artistiques du graphiste. «*C'est un lieu que j'adore pour tout le côté historique lié au skateboard que l'on retrouve dans «Les Seigneurs de Dogtown»^(*). C'est une discipline qui est un fil rouge puisque j'ai appris mon métier dans un skate shop ! Et puis, de là-bas, il y a aussi la musique, le rock, les marques indépendantes du boulevard Abbot Kinney, une artère très avant-gardiste !*». L'installation Passage Giboin n'est pas un hasard : c'est un des endroits favoris de Renaud à Vichy. «*Quand j'ai décidé de faire mon shop, je voulais que ce soit ici ! Avec la rue Wilson refaite, c'est vraiment une belle opportunité et depuis ma vitrine, je vois l'Opéra !*» Prochaine étape, pour VICHY VENICE, proposer à la vente les produits issus des collaborations : vêtements, montres, couteaux, skate, etc. En attendant, à noter dans les agendas, Renaud inaugurer sa boutique à l'occasion de la fête de la musique avec, au menu, un concert avec son groupe de rock «Stereogun». ■

^(*) Film de Catherine Hardwicke, chronique réaliste autour de jeunes Californiens qui révolutionneront la pratique de la planche dans les années 1970.

UNE NOUVELLE TABLE JETTE L'ANCRE DANS LES PARCS

Depuis le 25 mai, le restaurant **Les Berges de l'Aviron** est ouvert. L'établissement est situé dans les parcs, sur les bords d'Allier en lieu et place de l'ancien bâtiment «Les Blés d'Or» appartenant au Club de l'Aviron de Vichy. Il est ouvert de 10h à minuit et 7j/7j durant l'été. Au menu : cuisine traditionnelle, grillades, salades, planches et friture.

Les Berges de l'Aviron - 3, avenue de la Croix Saint-Martin
Renseignements et réservations au 04 70 59 05 37



LE DYNAMISME EN FONDS DE COMMERCE

Depuis quelques semaines, Marine Fouler a pris ses fonctions de manager de centre-ville. Elle intègre la direction du projet de ville de Vichy, qui est l'une des 222 villes choisies par l'État dans le cadre de son plan «Action Cœur de Ville»

Du haut de ses 25 ans, Marine Fouler a dessiné très tôt les contours d'un métier précis dont elle maîtrise chaque ligne. C'est après l'obtention d'une licence de Géographie qu'elle se spécialise dans l'urbanisme en passant un Master Pro à l'Institut d'aménagement et d'urbanisme de Lille. Déterminée à devenir manager de centre-ville, elle oriente ses stages vers ce métier alors peu connu. «Souvent les managers de centre-ville étaient issus de carrière de directeurs de la communication, d'agents immobiliers.» Elle débute à Lille dans une structure créée par l'État permettant de structurer les commerces dans les quartiers «politique de la ville» puis à Montpellier où elle intègre la «Mission Grand Cœur» qui travaille plus particulièrement sur le triptyque : habitat/commerces/espace public. Enfin, c'est à Guéret que son expérience en tant que Manager de centre-ville s'affirme. Pendant deux ans, elle mène plusieurs missions: du volet commerces dans le cadre du projet de ville Guéret 2040 à la création d'un lieu dédié aux commerçants, Marine analyse, pense, crée, innove !



Marine Fouler,
nouveau visage du centre-ville

C'est donc avec plus d'un tour dans son sac qu'elle arrive dans la cité thermale. «Je ne connaissais pas du tout Vichy. J'ai découvert une ville au tissu commercial très dense et lié à son héritage avec Napoléon III qui a imposé sa patte en matière d'urbanisme. Par conséquent, on a une ville surdimensionnée en équipements et donc en commerces avec la valeur ajoutée de l'ouverture le dimanche. Ça donne envie, et à première vue, ça m'a intriguée !» Marine souligne alors les grands rendez-vous sportifs et leurs

retombées économiques. «Tous ces paramètres ajoutés à la dimension patrimoniale et à la qualité de vie réunissent toutes les conditions pour promouvoir la ville auprès des porteurs de projets.»

**Un manager de centre-ville
qui ne court pas
ce n'est pas un bon manager !**

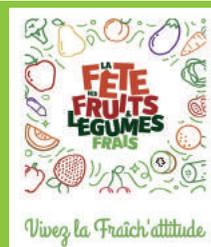
C'est un agenda chargé qui attend Marine. Première étape : dresser un état des lieux du tissu

commercial. «Il n'existe pas de base de données sur le commerce en centre-ville à Vichy. Pour un porteur de projets, cela signifie que l'on est en capacité de répondre rapidement avec des chiffres et des données techniques. La perspective serait de créer une cartographie du centre-ville en temps réel, un observatoire.

C'est donc un outil à co-construire avec les partenaires de la Ville.» En effet, la mission de Marine possède une dimension transversale. «De la réglementation à l'UNESCO en passant par les services techniques. C'est très riche ! Il faut être très énergique : un manager de centre-ville qui ne court pas ce n'est pas un bon manager !»

Pour Marine, le manager de centre-ville est l'interface entre acteurs privés et publics et a un rôle stratégique dans l'ingénierie de projet. «Il faut avoir une vision à 360°, c'est-à-dire une photographie globale du milieu urbain dont le commerce est une composante.» En effervescence permanente, elle définit des pistes pour faciliter la vie commerçante dans un climat de changements dans la façon de consommer. «Il faut travailler les notions de services et d'innovation numérique au service des commerçants, redynamiser le fonctionnement.»

Dès le mois de juin, l'équipe de la direction du projet de ville va travailler sur un plan centre-ville dont les premières mesures seront soumises au conseil municipal du 2 juillet. ■



15, 16
& 17
JUIN

AU GRAND MARCHÉ
DE VICHY

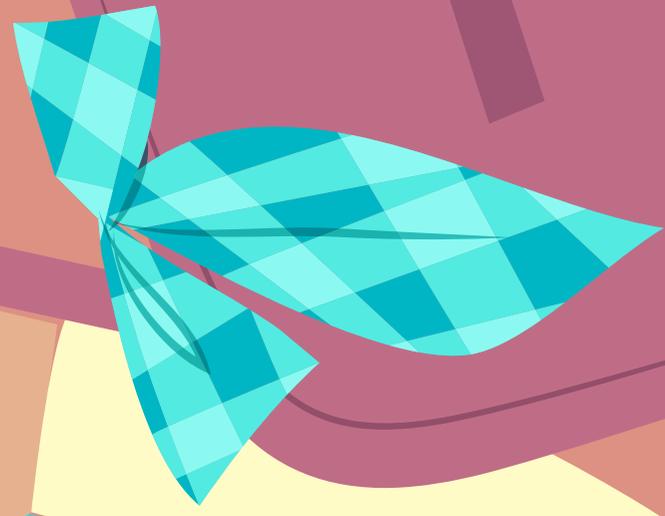
Animations et découverte
des fruits et légumes
frais de saison



VICHY

2018

WWW.UN-ETE-A-VICHY.FR



UN FESTIVAL QUI NE PERD PAS LES PÉDALES



Comment vous est venue l'idée d'une randonnée musicale à vélo ?

La carrière de musicien-concertiste nous entraîne à voyager un peu partout dans le monde, occasionnant une considérable dépense d'énergie dont on prend peu à peu conscience. C'est quelque chose qui nous éloigne de la relation avec le spectateur : jouer pour des personnes se trouvant à côté de nous peut aussi être incroyablement régénérant et stimulant. Lors de la création des Forces Majeures, en 2014 à la Ferme de Villefavard en Limousin, nos sessions de travail se déroulaient dans un univers préservé par une nature très accueillante. Collectivement, entre les répétitions, l'orchestre a adopté un rapport privilégié à l'environnement de proximité et à l'éco-mobilité. Porter cette tendance, avec des musiciens de tout premier plan à vélo, c'est engager un message écologique mais aussi retranscrire un message d'excellence.

Comment avez-vous construit ce parcours ?

Nous avons opté pour un parcours en petites étapes : un concert au départ de Vichy puis deux escales à Randan et Pont-du-Château avant d'arriver à Clermont-Ferrand. Initialement, on avait rêvé plus grand avec une tournée de plusieurs jours, par exemple, en descendant une rivière et en s'arrêtant tous les 30 kilomètres pour proposer un concert. Qui sait si un jour nous ne ferons pas notre propre tour de France ? Il ne s'agit pas de performance mais de convivialité en milieu naturel. Je trouve particulièrement motivant que le public nous suive ! Musiciens et spectateurs modifient, ainsi, cet étrange lien qui se noue entre scène et public et se dénoue aussitôt le concert achevé.

Un orchestre à vélo ?

Un concept inédit en France ?

Nous parlons peut-être même

d'une première mondiale ! On connaît les pianistes, comme Sviatoslav Richter ou Piotr Anderszewski, qui traversent la Sibérie avec leur piano dans un semi-remorque ou dans un train ! Dans la musique classique, il existe aussi des concepts insolites comme «The Vegetable Orchestra», ensemble autrichien dont les musiciens ne jouent qu'avec des instruments confectionnés à partir de légumes trouvés sur le lieu du concert. En revanche, je ne connais pas encore d'orchestre symphonique qui se déplace à vélo ! Je parie que l'expérience nous offrira, au moment de jouer, encore essouffés du parcours, une cohésion et une inspiration musicales d'un ordre inconnu.

Quelle sera la programmation musicale ?

Nous panacherons des pièces relativement courtes, extraites des différents programmes du festi-

val de Vichy : danse hongroise de Brahms, danse slave de Dvorak et roumaines de Bartok, valse de Sibelius et de Strauss, extraits orchestraux du Barbier de Séville de Rossini, etc. Mais cet orchestre bouillonne en permanence, regorge de musiciens imaginatifs et entreprenants. Je m'attends donc à de nouvelles propositions dans le domaine de la musique de chambre, ce qui pourrait tout à fait donner lieu à des «groupes d'échappée», le peloton restant garant du répertoire orchestral !

Combien de musiciens participeront à cette journée et d'où viennent-ils ?

Tout l'orchestre en résidence participera, cela représente 43 musiciens. La majorité est basée à Paris ou à Lyon, mais certains viennent de Strasbourg, Nantes, Genève ou Toulouse. Nous sommes curieux de venir passer du temps en résidence à Vichy où nous travaillerons aussi avec des musiciens locaux pour ce projet très ambitieux et qui me semble précieux pour la ville, touristique-ment très attrayante. On aura à cœur de faire connaissance en profondeur avec la ville. ■



EXPOSITION : REYNALDO HAHN, LA MUSIQUE RETROUVÉE

Le Musée de l'Opéra consacre une rétrospective à Reynaldo Hahn, compositeur français d'origine vénézuélienne et incontournable personnage des salons parisiens de la Belle Époque. À travers ses objets (*correspondances, mobiliers, etc.*) conservés par sa petite nièce, Eva de Venghechea et confiés au commissaire de l'exposition Jean-Yves Patte, le musée de l'Opéra présente l'artiste à travers différentes ambiances qui ont composé sa vie. De son amitié équivoque avec Sarah Bernhardt à ses amours avec la danseuse Cléo de Mérode ou avec Marcel Proust en passant par son admiration pour Jules Massenet, son maître de musique, la vie comme l'œuvre de Reynaldo Hahn valent la peine d'être connus. Pour compléter l'exposition, le Centre National du Costume de Scène, partenaire du Musée, a prêté différents costumes issus d'opéras ou de pièces dont la musique fut composée par Reynaldo Hahn dont le «Dieu Bleu», ballet en un acte.

Jusqu'au 16 décembre au Musée de l'Opéra - 16, rue Maréchal Foch



PORTRAIT(S) ÉDITION #6

Sur l'Esplanade du Lac d'Allier

Le portraitiste américain Mark Seliger® a réalisé, à lui seul, plus de 125 couvertures du magazine américain Rolling Stone dans les années 90, avant de collaborer à GQ, Vanity Fair, New York Magazine, Vogue, Time Magazine... Matthew Barney, mi-homme mi-créature, c'est lui. Barack Obama cintré dans son costume ou Kim Kardashian en madone nue et voluptueuse, c'est lui aussi.

Dans les Galeries d'expositions - Centre Culturel Valery-Larbaud

À 37 ans, Nelli Palomäki® est l'une des figures reconnues de la photographie finlandaise. Dans sa dernière série de portraits en noir et blanc, intitulée «Shared», elle s'est intéressée plus particulièrement aux liens qui unissent les jeunes frères et sœurs.

L'italien Mattia Zoppellaro® a achevé depuis peu une œuvre documentaire de cinq ans sur les gitans d'Irlande, d'Écosse, du pays de Galles et d'Angleterre. Il les a suivis dans la petite ville d'Appleby, au Nord de la Grande-Bretagne, où chaque année ils se rassemblent en juin.

Thomas Sauvin® est un collectionneur et éditeur français qui mène en Chine un grand projet d'archive photographique baptisé «Beijing Silvermine». Depuis 2009, il a mis à jour la mémoire de la Chine ordinaire en sauvant de la destruction plus de 500 000 négatifs, qu'il a classés par thèmes, époques et styles.

La jeune hollandaise Justine Tjallinks® s'inscrit dans la tradition du portrait flamand qu'elle revisite avec une esthétique toute contemporaine. En prenant pour modèles des enfants atteints du syndrome de Down ou une femme albinos et aveugle, elle revisite les canons de la beauté, associant le curieux et l'aristocratique, le féerique et l'altier.

Denis Dailleux® exprime toute sa délicatesse dans la série de portraits d'enfants qu'il a réalisés à Persan-Beaumont (Val-d'Oise) à la

Portrait(s) présente plusieurs expositions simultanément en centre-ville et à l'extérieur, à ciel ouvert : dans l'espace des galeries du Centre Culturel Valery-Larbaud et dans le hall, à la Médiathèque Valery-Larbaud, sur l'esplanade du lac d'Allier, Place Saint-Louis et à la gare.

fin des années 80. Ces images en noir et blanc étaient restées dans ses archives et témoignent de sa capacité à détourner les clichés de la banlieue pour y réintroduire de la grâce et de l'innocence.

Gilles Coulon®, du collectif Tendance Floue, signe la 5^e résidence photographique à Vichy. Il a entrepris un travail en collaboration avec le CAVILAM - Alliance Française. Cette association trouve chaque année des familles d'accueil vichyssoises pour plus de 4 000 stagiaires étrangers désireux d'apprendre le français.

En plein air, Place Saint-Louis et à la gare

Karma Milopp® est un duo d'artistes formé en 2011 par la plasticienne Carla Talopp et le photographe Thomas Millet. Depuis 2017, ils revisitent l'art du portrait de famille. Soigneusement éclairés par Thomas, les modèles posent devant les toiles de Carla Talopp aux motifs inattendus de jungle ou de fonds sous-marins. À Vichy, Karma Milopp a transporté en avril dernier son studio ambulant et réalisé 30 portraits nés de moments de poésie et de convivialité.

À la Médiathèque Valery-Larbaud

Héloïse Berns® est la lauréate de la 8^e édition du concours Portrait(s). Cette photographe belge a réalisé une série de photographies intimistes de ses jumelles, par laquelle elle tente de percer le mystère des liens unissant ses deux jeunes filles. ■



①



②



③



④



⑤



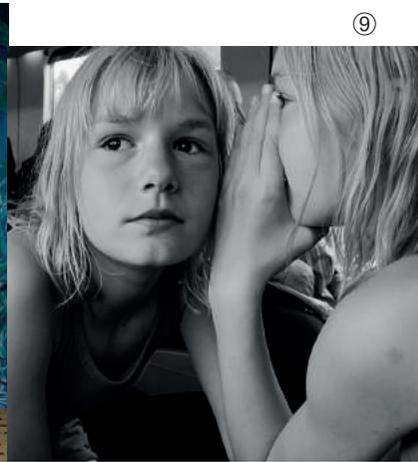
⑥



⑦



⑧



⑨



IRONMAN

ZOOM SUR L'ÉDITION 2018

QUI EST VINCENT GUÉDÈS, NOUVEAU DIRECTEUR DE L'IRONMAN VICHY ?

D'origine bretonne, ce fils de militaire a beaucoup voyagé mais c'est à Limoges qu'il finira ses études avant de partir à Philadelphie aux États-Unis et finalement d'arriver à Vichy. Après des études en génie climatique, Vincent Guédès glisse petit à petit vers la photo professionnelle avec pour thématique le sport et c'est en autodidacte que sa passion l'emmène à Philadelphie pendant huit ans pour travailler dans le milieu de la photographie, de la communication et du marketing. «Ma femme étant fonctionnaire, je faisais les allers retours en France. Je suis finalement rentré car elle n'arrivait pas à obtenir sa mutation pour l'étranger et je ne voyais que trop peu mes enfants.»

En rentrant, il continue à faire de la photographie pour son compte. «Je suis alors reparti dans le monde du sport mais plutôt dans l'encadrement sportif avec Gaël Mainard l'ancien directeur de course IRONMAN Vichy. Petit à petit, je suis devenu Team Leader (chef d'équipe).»

Quand Gaël et Amandine Mainard quittent Vichy, ils se tournent vers Vincent pour reprendre le flambeau. «J'avais déjà un gros pied dans cette course, depuis le Challenge Vichy. Je connaissais l'équipe d'IRONMAN France, les bénévoles locaux et les Team leaders.»

En effet, Vincent, lui-même triathlète, a déjà couru la course plusieurs fois, c'est donc natu-



rellement, après avoir pris de plus en plus de responsabilités dans l'organisation qu'il accepte cette proposition. «Quand je suis venu courir une première fois j'ai beaucoup apprécié l'esthétisme de Vichy. L'année dernière, j'ai pris plus de temps et j'ai découvert les parcs, les bords d'Allier et les petits bars sympas. Il y a une douceur de vivre à Vichy avec un patrimoine et des équipements magnifiques comme l'Opéra que j'affectionne particulièrement.»

Vincent est également surpris par les infrastructures sportives. «Il y a un incroyable potentiel avec, en prime, des thermes. Pour accueillir des compétitions sportives, des stages ou certaines préparations olympiques c'est idéal !» ■

RECRUTEMENT



L'IRONMAN Vichy recrute des bénévoles jusqu'à la veille de la

course ! «Il y a toujours des besoins, surtout au niveau des signaleurs. Ce sont ceux qui sont sur le circuit vélo aux carrefours pour sécuriser les athlètes.»

Le besoin est de **1.200 bénévoles par jour** (le samedi et le dimanche) mais aussi avant : 600 le vendredi, 400 le jeudi, 250 du lundi au mercredi mais aussi pour le démontage le lundi et le mardi suivants. «En général, on essaie de faire gérer toute la partie ravitaillement par des clubs. L'exemple

type que l'on connaît tous c'est celui du ravitaillement en ville fait par le Vichy Triathlon où les gens se déguisent, il y a de l'ambiance et tous les athlètes sentent une émulation forte et apprécient cela.

Il y a aussi le VTT de Charmeil à la Rotonde, le club de randonnée aux Célestins, au niveau du restaurant

Les Planches c'est l'association Sur les pas de Romane, le Cyclo DH Vichy vers la passe à poisson au niveau de CORA et après c'est SOLUFORME, au niveau de la Tour des juges sans oublier la mairie de Limons sur le parcours vélo qui se charge du ravitaillement ainsi que des signaleurs là-bas.»

SIGNATURE DE LA CHARTE «BIENVENUE À L'IRONMAN»

Le 26 avril dernier, une charte a été signée par les hôteliers-restaurateurs de Vichy. Elle vise à améliorer les conditions d'accueil des athlètes et des accompagnants (qualité de l'accueil en fonction des besoins : douches, traduction des cartes en anglais, etc.) et assure à la cinquantaine d'établissements engagés un LABEL «établissement recommandé par IRONMAN Vichy»



2018, EN CHIFFRES :

4.000 athlètes attendus

16.000 personnes dans la cité thermale pour le week-end : athlètes, accompagnants, visiteurs.

46 nationalités représentées : Afrique du Sud, Allemagne, Angleterre, Argentine, Australie, Autriche, Bahreïn, Belgique, Brésil, Canada, Croatie, Danemark, Egypte, Émirats arabes unis, Equateur, Espagne, États-Unis, Finlande, France, Gibraltar, Grèce, Hollande, Hongrie, Inde, Islande, Israël, Italie, Kazakhstan, Luxembourg, Malaisie, Norvège, Portugal, République Tchèque, Roumanie, Russie, Slovaquie Suède et Suisse.

40 étudiants de l'IFMK tiendront un stand dès le jeudi précédant la course pour des massages, des poses de straps, etc.

JUMPING INTERNATIONAL DE VICHY

Du sable fibré pour enflammer la piste

Organisé depuis 1887, le mythique Jumping International de Vichy revient pour sa 122^e édition du 28 juin au 1^{er} juillet au Stade équestre du Sichon. **Nouveauté cette année, les cavaliers fouleront une piste en sable fibré** où les chevaux vont pouvoir s'élaner et s'exprimer au pied de la mythique tribune Gustave Eiffel. Depuis fin avril, début de la saison, le Stade équestre du Sichon s'est paré d'un terrain en sable fibré. Cette nouvelle carrière va permettre d'accroître le nombre de manifestations sur une plus

longue période. En effet, cette matière supporte un usage plus intensif qu'une piste en herbe. Michel Etien, éleveur des chevaux de compétition à Châtel-Montagne est un habitué du stade : *« Cette nouvelle piste ne laisse pas de place à l'imprévu à la différence de la pelouse qui est difficile à gérer compte-tenu du facteur météo. Par exemple, lors du CSI (Concours de Saut International), l'année dernière, nous avons eu de nombreux non-partants. Personnellement, je suis fan de terrains en herbe mais je reconnais l'optimisation des com-*

pétitions avec le sable fibré. »

À compter du 28 juin prochain, pendant 4 jours, ce sont **130 cavaliers issus de 16 nations différentes** qui viendront s'élaner sur cette nouvelle piste.

Au programme, 21 épreuves professionnelles et amateurs ponctuées de spectacles proposés par Pierre Fleury, artiste équestre international qui a su attirer l'attention sur les plateaux de l'émission *« La France a un incroyable talent »* et se forger une solide réputation lors d'événements équestres internationaux. ■

CRÉATION D'UN MANÈGE

Après la saison équestre, l'infrastructure va intégrer une nouvelle phase de travaux avec la construction d'un manège couvert qui permettra de maintenir l'activité du stade toute l'année par l'accueil, notamment, de compétitions indoor.

Infos pratiques et programme complet sur www.csi-vichy.com



LE JAPON S'INVITE AU GYMNASSE DES AILES

Le 30 Juin et le 1^{er} Juillet, le Cercle vichyssois d'Aïkido soufflera ses 40 bougies. À cette occasion, le club proposera un programme dense qui se déroulera dans une ambiance festive et studieuse. Au menu, démonstrations et initiations d'aïkido le samedi et le dimanche après-midi. Un stage

technique sera animé par le Directeur Technique Régional 7^e Dan Alain Royet le dimanche matin. L'association Eurasia, quant à elle, embellira cette fête avec tous ces arts délicats qui font partie de la culture japonaise : Bonzaïs, Calligraphies, Poteries et autres Origamis. ■



LES GRANDS CHANTIERS

RÉNOVATION DES ÉCOLES

☛ **Maternelle Sévigné et élémentaire Lafaye :**

La 2^e phase de travaux avance. Les démolitions sont totalement achevées, les travaux de réseaux, de pose des nouvelles menuiseries extérieures et de cloisons avancent. Les salles en cours de travaux seront livrées au mois de juillet, les mobiliers mis en place pour accueillir les élèves à la rentrée prochaine. La 3^e et dernière phase concernant les bâtiments côté rue Neuve démarrera en août pour une école entièrement réhabilitée à la rentrée 2019.

☛ **École Georges Méchin :**

Il s'agit de la 3^e école vichyssoise à faire l'objet d'une importante opération de rénovation avec amélioration de l'accessibilité et de la consommation d'énergie et d'extension pour créer notamment un restaurant scolaire adapté aux besoins de l'école, après les écoles Lyautey et Sévigné-Lafaye. Les travaux vont commencer ce mois de juillet et s'étaler sur deux années en deux phases de façon à maintenir les classes dans les locaux pendant le chantier...

LA RUE WILSON EST PARÉE DE SES PLUS BEAUX ATOURS

La rénovation de la rue Wilson touche à sa fin après la pose de dallages de trottoirs, la réfection de la chaussée et les marquages au sol. Le chantier se termine par la pose de mobiliers urbains et la mise en service du nouvel éclairage en console sur les façades des bâtiments. **La rue Wilson aura fait peau neuve et rayonnera pour la Foire de Vichy le 15 juin et sera inaugurée le 23 juin !**

RUES SORNIN ET LUCAS

Les études sont en cours pour la rénovation de ces deux voies du cœur piétonnier et commerçant de Vichy. La phase de concertation avec les riverains et commerçants de ces deux rues sera engagée début juillet, pour un démarrage prévu des interventions à l'automne prochain.

RUE FLEURY

Les travaux de renouvellement des réseaux sont en bonne voie d'achèvement. Les terrassements pour dessiner les nouveaux espaces piétonniers commenceront le 4 juin prochain. La voie devrait être totalement réaména-



gée pour l'ouverture de l'IFMK à la rentrée prochaine.

chantier et entièrement rénovée.

BOULEVARD GAMBETTA

La 2^e phase du chantier d'assainissement entre la gare de Vichy et le carrefour avec l'avenue Victoria (*place du 8 mai 1945*) vient de s'achever. Le chantier s'interrompt pour la période estivale et reprendra en septembre pour la rénovation complète de la voie.

RUE DES PÂQUERETTES

Dans le quartier des Garêts également, la Ville poursuit la remise à niveau des voiries après avoir entièrement refait la rue des Marronniers l'année dernière. Dès septembre, la rue entre le square des Bouleaux et la rue de la Côte Saint Amand sera en

IMMEUBLE FOCH

Les travaux de désamiantage pour la création de toilettes accessibles sont en cours. D'autres interventions sur les espaces destinés à accueillir la formation de psychomotricité sont engagées. Dès septembre, la 1^{ère} promotion de l'institut pourra intégrer les locaux réhabilités mis à disposition.

ROTONDE DU LAC YACHT CLUB

Le restaurant rouvre après une réfection complète des cuisines suite à l'incendie qui les avaient fortement endommagées l'hiver dernier. Paremment, les terrasses et la passerelle ont également été refaites. ■

TRIBUNES DE L'OPPOSITION

Groupe «Vichy Ensemble»

VICHY 2030 : STRATÉGIE URBAINE OU ÉLECTORALE ?

La première grosse opération de com de Frédéric Aguilera illustre la méthode du nouveau maire : un lustre de démocratie participative, du béton, des réponses qui noient le poisson, et la fin-comprendre les municipales de 2020- qui justifie les moyens. 100.000 € ont été inscrits pour une étude dénommée "Dia-

gnostic et stratégie cœur de Vichy 2030" dont on ne sait pas si l'objectif sera d'écrire la stratégie de la future campagne ou si elle déterminera les «Actions cœur de ville» telles que financées par l'État pour la revitalisation du centre-ville. Comme nous le préconisons, un manager de centre-ville a été embauché, mais qu'en sera-t-il de "la création de maisons de santé, développement

de projets de mobilité urbaine, réinstallation de commerces de proximité, dynamisation des places publiques, rénovation de logements, accompagnement de travaux sur le paysage urbain, accompagnement d'installation de jeunes entreprises, aide à l'ingénierie pour les communes..." Nous avons pu lire, comme vous les articles élogieux, et voir, les infographies reluisantes, alors

qu'avançaient les travaux préparés par l'ancien maire rue Wilson ; mais à la question posée en Conseil municipal de l'utilisation précise du budget d'étude... nous attendons toujours une réponse claire.

Marie-Martine Michaudel,
Isabelle Réchard,
Marianne Malarmey,
Christophe Pommeray,
François Skvor

Groupe «Vichy bleu Marine»

LES PROPRIÉTAIRES DANS LE COLLIMATEUR.

Vichy comprend plusieurs milliers de logements privés vacants, et les HLM sont loin d'être remplies, mais l'État lui demande d'en construire d'autres, jusqu'à 25% du parc. Vichy se voit ainsi taxée chaque année pour ce "manque"

de logements sociaux. Dans le même temps, la ville a institué depuis plusieurs années, une taxe sur les logements libres. Démarche facile, pour faire rentrer de l'argent au détriment des propriétaires déjà punis de ne pas pouvoir louer leurs biens. La taxe foncière à Vichy a augmenté

de 34% au cours des dix dernières années. Cette augmentation a de trop nombreuses sources, la commune, le syndicat de communes, l'intercommunalité, le département, la taxe sur les ordures ménagères, et enfin l'État qui revalorise la valeur locative chaque année. Mais on vous affirmera que cette valeur

a été fixée dans les années 70. Qui a vu ses ressources augmentées de 34% en 10 ans ? On marche sur la tête. Les électeurs-contribuables sont en droit de demander des comptes.

Marie-José Conte
Jean-Pierre Sigaud
www.vichybleumarine.fr

AUTRES TRAVAUX

ENTRE LE 10 JUIN ET LE 30 SEPTEMBRE

- Hôtel de ville : remplacement de menuiseries extérieures des bureaux
- Office de Tourisme et de Thermalisme Rue du Parc : remplacement des menuiseries extérieures
- Presbytère Saint-Blaise : remplacement des menuiseries extérieures
- Médiathèque : remplacement de volets roulants
- Église Sainte-Bernadette : pose de grillage de protection des vitraux
- Stade Darragon : remise en état des fenêtres façade ouest et fin d'installation du système anti pigeons et travaux d'entretien annuel de la couverture textile
- Parvis de l'église Saint-Louis : installation d'assises supplémentaires et renforcement des dispositifs antiskating
- Hôtel d'agglomération : rénovation de la façade
- Lac d'Allier : préparation de la vidange et du chantier de curage ; bathymétrie ; prélèvements de sédiments
- Divers bâtiments : travaux d'accessibilité – programme 2018 de l'Ad'Ap
- Rue du Bel Air : amélioration de la traversée piétonne
- Quartier Jeanne d'Arc : installation de coussins berlinois pour réduire les vitesses de circulation
- Démolition : 19, allée des ailes et 24, rue des primevères
- Réhabilitation du réseau d'assainissement par Vichy Communauté : rue des Pyrénées, rue Lucas
- Renouvellement du réseau d'électricité par ENEDIS : rue Lucas, avenue Poincaré, rue Grenet, rue Lyautey, rue Girard, boulevard de Russie, boulevard Kennedy, rue Sévigné, rue de la Laure, avenue Thermale, rue Petit, rue Voltaire, rue Joffre, avenue Aristide Briand, rue Sévigné, place Sévigné, rue du Château Franc, rue de la Porte de France
- Rénovation de la conduite et des branchements d'eau potable par la CBSE : avenue de Gramont, avenue Aristide Briand, rue Sévigné, place Sévigné, rue du Château Franc, rue de la Porte de France

ESPACES VERTS :

- Parcs et plages d'Allier : réfection du revêtement de la patageoire de la plage des Célestins
- Secteur Eugène Gilbert et parc des Bourins : rénovation d'allées
- Aires de jeux d'enfants à proximité du gymnase des Ailes : remplacement du terrain de jeux multi-activités
- Square Desormière : aménagement d'une nouvelle aire de jeux
- Cimetière : rénovation d'allées – tranche 2018 (juillet), poursuite des travaux d'enherbement des allées inter-concessions
- Jardinage participatif : installation de jardinières rue de Lassigny, rue de Chamonix, rue Mounin

DANS LES ÉCOLES...

- Maternelle de la Colline : réfection de la clôture avenue de Gérardmer
- Maternelle Lyautey : mise en place d'un voile d'ombrage cour haute
- Primaire Pierre Coulon : remplacement de stèles d'urinoirs et aménagement de salles pour permettre le dédoublement de la classe de CP
- Primaire Paul Bert : aménagement de salle pour permettre le dédoublement de la classe de CP
- Maternelle Alsace : Chauffage et rénovation du préau
- École Notre Dame de Lourdes : Aménagement et sécurisation des abords d'école

Info service

NOUVEL ESPACE FAMILLE

► Pour mieux vous informer et faciliter vos démarches en ligne, l'espace familles évolue à compter de la rentrée 2018. Dès la fin du mois d'août vous recevrez votre nouvel identifiant et son mot de passe afin de pouvoir vous connecter sur ce nouveau portail.

RENDEZ-VOUS EN LIGNE

► Pour faciliter vos démarches, un nouveau service de prise de rendez-vous en ligne est disponible sur le site de la Ville de Vichy : www.ville-vichy.fr/rdv
Ce service concerne les dossiers de PACS, mariages ainsi que les demandes de CNI et passeports.

Infos pratiques

► Ligue contre le cancer

«Faites du bruit contre le cancer»

Samedi 9 juin 11h au Grand Marché

Dans le cadre de son 100^e anniversaire, la Ligue contre le cancer lance un défi national : faire du bruit contre le cancer pendant 100 secondes. Rendez-vous à partir de 11h sur le parvis du Grand marché de Vichy. Animation musicale par la Banda de Belleive.

Le comité départemental vous attend nombreux pour faire de ces 100 secondes emblématiques un moment intense.

► Association pour le Don du sang, bénévoles de Vichy et sa région :

Contact : Docteur Chantal Perichon 04 70 34 86 10

donneesang.vichy@gmail.com / Monsieur Sanchez 04 70 97 02 38

Mardi 12 juin de 15h30 à 19h, Salle des fêtes

Vendredi 14 septembre de 15h30 à 19h, Salle des fêtes

► NOVEVENTS- Mission Locale Espace Jeunes Vichy et sa région :

Renseignements : 04 70 30 15 30 - contact@mlvichy.fr

Vendredi 15 juin à 18h, Salle des Fêtes. Soirée de lancement de la «carte NovML» à destination des jeunes inscrits à la Mission locale.



APPEL À VOLONTAIRES

NETTOYAGE DES BERGES D'ALLIER

Samedi 16 juin à partir de 9h, une matinée, organisée par la Ville, est ouverte aux citoyens pour le nettoyage des berges de l'Allier et le long des berges du Sichon. Pour cela, nous recherchons des volontaires ! Si vous êtes intéressés merci de venir vous inscrire sur place en mairie, par mail accueilmairie@ville-vichy.fr ou au 04 70 30 17 17 avant le mercredi 13 juin



Le 30 mai 2015, une trentaine de personnes avait participé à l'opération de nettoyage des berges de l'Allier

LE RCV S'ENVOLE EN FÉDÉRALE 2

C'est fait ! Un public en liesse, des joueurs en effervescence, des dirigeants et des anciens émus, des gamins qui sautent de joie... Dimanche 27 mai, au coup de sifflet final, la joie était immense au stade Darragon après la victoire du RC Vichy contre les Girondins de Bazas qui signe leur accès en Fédérale 2. Retour sur une rencontre riche en émotions avec François Sageot, entraîneur principal des jaunes et bleus.

«C'est une très grande satisfaction ! se réjouit François Sageot. C'est une grande joie d'avoir pu vivre ce moment qui n'était pas prévu au départ de la saison ! On voulait se qualifier, la montée s'est dessinée sur les derniers mois. Les joueurs avaient alors comme objectif le ticket pour la fédérale 2». Battus au match aller 14 à 10 et avec 4 points à remonter, ce n'est pas sans appréhension que les Vichyssois ont abordé cette rencontre en 1/16^e de finale du Championnat de France contre Bazas. C'est d'ailleurs en essayant quelques frayeurs devant un stade archicomble qu'ils finissent par faire plier les Girondins. «Cette victoire c'est grâce à tout le travail fourni par les joueurs, l'ensemble du staff, les dirigeants et tout le club qui s'est mobilisé mais aussi, grâce à toutes les personnes qui sont venues nous supporter ces dernières semaines et qui ont été un poids considérable dans l'énergie dont on a eu besoin pour revenir au score, notamment, hier !»

Avec sa qualification en 1/8^e de finale des championnats de France, Vichy est le seul club auvergnat représenté dans le



tableau et affronte Périgueux, tenant du titre*. «Ce club est un des ténors de notre championnat ! On va donc affronter cette équipe avec le plus grand plaisir et tenter d'aller le plus loin possible. Mais, l'objectif étant plus que rempli, ce

n'est plus que du plaisir à prendre !» François Sageot et Valentin Duchier, entraîneur adjoint, vont bientôt tourner une page puisqu'ils quittent leurs fonctions à la fin de cette saison. «Je suis plus qu'heureux et ravi de pouvoir

partir de cette façon là ! C'est vrai qu'avec Valentin on s'était dit : surtout il ne faut pas que l'on ait de regret et que l'on travaille le plus possible. Notre travail est plus que récompensé ! Mon expérience d'entraîneur fut très enrichissante et constructive. Cela m'a permis de me développer en tant qu'homme car quand on a à faire à d'autres responsabilités. » Et c'est en grand supporter du RC Vichy que François Sageot va laisser, dans son sillage, les premiers croquis d'une progression pleine de promesses. ■

*Article écrit le 28 mai avant la rencontre Périgueux-RC Vichy.

Arthur Roulin,
capitaine du RC Vichy

Après avoir progressé à Auch, Arthur Roulin est arrivé à Vichy à l'intersaison dans le cadre de ses études à l'IFMK : «Cela concrétise les efforts fournis par l'équipe et par le club. Je pense que pour Vichy qui est une ville avec un fort accès sur le sport et des projets en ce sens, cette victoire est aussi importante !»

PLUS BELLE LA VIE

Le 30 mai, des comédiens de la série *Plus Belle la Vie* ont rencontré leurs fans lors d'une soirée à guichets fermés à l'Opéra de Vichy pendant laquelle deux épisodes inédits et un bêtisier ont été diffusés.

