

C'EST À VICHY

# NOËL À VICHY

N° 107  
DÉCEMBRE  
2 0 1 8



Supplément  
AGENDA  
DÉCEMBRE  
JANVIER  
FÉVRIER  
2018



# UNE SOLUTION SANTÉ RESPONSABLE ET SOLIDAIRE

Le 24 septembre dernier, le Conseil municipal adoptait à l'unanimité une délibération accordant «La Mutuelle Communale» pour proposer une offre de santé à compter du 1<sup>er</sup> janvier 2019.

Dans le cadre de la convention signée par l'association Mut Com (*qui porte la complémentaire santé «La Mutuelle Communale»*) et le Centre communal d'Action sociale (CCAS) de Vichy, la Ville de Vichy propose à ses administrés un contrat collectif de mutuelle santé, à adhésion facultative et à tarif négocié.

## POUR QUI ?

«La Mutuelle Communale» est ouverte à tous les habitants, notamment aux jeunes sans emploi, seniors, professions libérales, commerçants, chômeurs, intérimaires, à certains salariés en CDD ou à multi employeurs ou même en CDI à temps partiel, ou plus généralement à toute personne n'entrant pas dans le cadre des obligations de l'Accord National Interprofessionnel (ANI, qui impose aux entreprises de mettre en place un contrat de complémentaire santé à destination des salariés).

**Des enquêtes récentes démontrent que nombre de Français renoncent aux soins, faute de moyens ou même d'une complémentaire santé. Face à ce constat, la Ville de Vichy a décidé de s'engager dans une démarche solidaire en mettant en place une mutuelle communale afin de permettre aux Vichyssois de se soigner à moindres coûts.**



Aucune condition d'âge n'est requise.

## QUOI ?

Les Vichyssois qui le souhaitent pourront bénéficier d'une couverture maladie complémentaire, de qualité à des prix avantageux et augmenter, ainsi, leur pouvoir d'achat. Différentes formules de prestations et 7 niveaux de garanties sont proposés. L'adhésion se fait sans frais de dossier, ni questionnaire de santé.

Au-delà du dispositif social de remboursement de frais de santé, la Mutuelle Communale facilite également la pratique du sport, par une aide à l'adhésion à un club ou à la participation, à hauteur de 40€ par an et par bénéficiaire, au paiement d'une licence sportive.

Les plus de 55 ans peuvent également utiliser cette participation pour leur adhésion à une association culturelle dans le but de lutter contre la sédentarité et l'isolement. ■

*Permanence au CCAS de Vichy,  
21, rue d'Alsace, tous les lundis  
de 13h30 à 17h, les mercredis et  
vendredis de 8h30 à 12h  
04 70 97 18 50*

## Infos pratiques

### ANIMATIONS SENIORS

► Le service Animations Seniors (*issu d'un partenariat entre les CCAS de VICHY et CUSSET*) propose sur le territoire de l'agglomération des activités physiques (*gym douce, programme équilibre, sophrologie...*) et d'esprit (*programme mémoire, scrabble, théâtre...*) à destination des seniors. Pour répondre aux attentes d'un plus large public, le service vient d'enrichir son programme 2018/2019. Les inscriptions peuvent être réalisées tout au long de la saison. Renseignements : 04 70 98 63 09 ou [animationseniors@ville-vichy.fr](mailto:animationseniors@ville-vichy.fr)

### QUOI DE NEUF À LA SALLE DES FÊTES ?

- Du 3 au 10 décembre 2018 de 9h à 19h - Vente annuelle au profit de la cause animale par l'association les animaux dans la Ville. Renseignements au 04 70 98 45 98 - [florence.roverch@sfr.fr](mailto:florence.roverch@sfr.fr)
- Mardi 11 Décembre de 15h30 à 19h - Collecte de sang organisée par l'Établissement Français du Sang Rhône Alpes Auvergne et l'association pour le don du sang bénévole de Vichy et sa région. Renseignements au 04 70 34 86 52 - 04 70 97 02 38 ou 06 61 58 09 40 - [donnesang.vichy@gmail.com](mailto:donnesang.vichy@gmail.com)
- Mardi 12 février 2019 de 16h à 18h, Mercredi 13 février 2019 de 9h à 18h et Jeudi 14 février 2019 de 9h à 17h - Bourse de la maison par l'Association des familles de Vichy Val d'Allier. Renseignements au 04 70 98 50 25.

### MAIS AUSSI SALLE DE LA MUTUALITÉ

- Jeudi 13 et jeudi 20 décembre de 14h à 16h - Ateliers art-thérapie organisés par France Alzheimer 03. Renseignements au 04 70 48 51 28.

# ÉDITO



**Frédéric AGUILERA**

*Maire de Vichy*

*Président de Vichy Communauté*

*1<sup>er</sup> Vice-Président du Conseil départemental de l'Allier*

Depuis un an, suivant la feuille de route que j'ai tracée lors de ma prise de fonction, je m'efforce d'impulser pour Vichy un nouvel élan dans tous les domaines : affermissement économique et touristique, dynamisation commerciale, candidature UNESCO, culture, sécurité publique, propreté urbaine, etc. Avec en tête un double objectif, celui de renforcer la qualité de vie des Vichysois tout autant que l'attractivité de notre territoire.

Vichy est une ville qui bouge et se transforme, comme en témoigne la profusion des chantiers dans nos quartiers. Ces derniers revêtent parfois une dimension spectaculaire, à l'image du curage du Lac d'Allier ; d'autres sont d'une ampleur moindre mais tout aussi nécessaires, je pense en particulier à la rénovation de la rue Lucas et du boulevard Gambetta. Enfin, nous poursuivons les travaux engagés dans les écoles de la ville pour optimiser les conditions de travail des petits vichysois.

Bien sûr, ces nombreux chantiers créent des contraintes pour chacun d'entre nous, dans nos vies quotidiennes ou dans l'exercice de nos activités professionnelles. Mais n'oublions pas qu'une ville en travaux est une ville qui investit pour l'avenir de ses habitants.

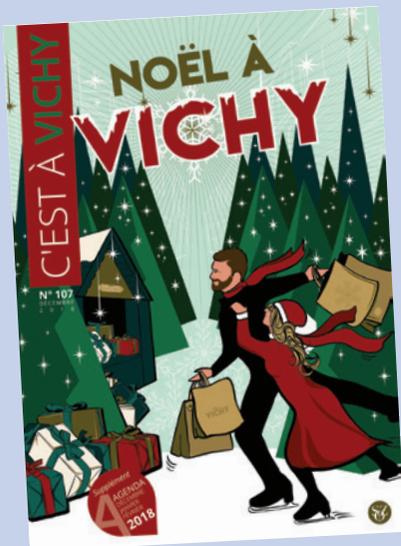
Les choses avancent donc, dans tous les

secteurs, et en particulier sur la question de la redynamisation du centre-ville. Preuve de la dynamique en cours, Vichy a été retenue par le gouvernement dans le cadre du plan national «Action cœur de ville», ce qui nous garantit des financements supplémentaires. Un résultat rendu possible par le travail de l'équipe dédiée mise en place dans les services municipaux mais aussi, et surtout, par la réactivité des commerçants mobilisés à nos côtés.

Symbole de ce nouvel allant commercial, «Noël à Vichy» déclinera pour les fêtes un programme riche, susceptible de séduire toutes les générations. Au traditionnel marché de Noël viendront s'ajouter, Place Charles de Gaulle, une patinoire et une tyrolienne. Sans oublier, durant tout le mois de décembre, des animations dans nos commerces, au Grand Marché, aux Quatre-Chemins et dans les quartiers, des activités de la Médiathèque et des spectacles à l'Opéra ou à l'église Saint-Louis.

Fière de ses valeurs, Vichy change et se transforme par le développement de ses atouts - thermalisme, tourisme, commerce, industrie, patrimoine, culture.

Je vous souhaite, avec un peu d'avance, de belles fêtes de fin d'année à toutes et à tous ! ■



N°107 - DÉCEMBRE 2018

22.000 exemplaires

Dépôt légal à parution - N° ISSN : 1279-936X

Directeur de publication  
Christophe Malléjac

Direction de la Communication  
Mathias Lucien Rapeaud

Conception et rédaction  
Ville de Vichy

Imprimerie  
Decombat



### Crédits photos

Collection Jacques-Cousseau  
Médiathèque

Amandine André - Les Habités

Christophe Audebert

Pascal Ito

Axe Saône

Cédric Carmié

Laurence Plancke

DR

C'EST À VICHY  
MAIRIE DE VICHY  
B.P. 42158 - 03201 VICHY CEDEX  
+33 (0)4 70 30 17 17  
[www.ville-vichy.fr](http://www.ville-vichy.fr)  
[webmaster@ville-vichy.fr](mailto:webmaster@ville-vichy.fr)



@VilleDeVichy

# UNE NOUVELLE ÉNERGIE

*C'est à Vichy : Quel est votre sentiment un an après votre prise de fonction ?*

C'est un véritable honneur d'agir quotidiennement pour notre ville et notre agglomération. Je suis profondément attaché à Vichy et ses habitants : depuis 1 an, je m'y suis consacré presque exclusivement. Cette année, je ne l'ai pas vu passer. Immergé aux côtés de l'équipe municipale dans le projet que nous portons, j'ai consacré toute mon énergie à décliner la feuille de route tracée dès mon élection : refaire de Vichy, la Reine des villes d'eaux, redynamiser le centre-ville, renforcer la qualité de vie, et développer la culture... notre projet est extrêmement ambitieux.

**CAV : Concernant cet objectif de redevenir la «Reine des villes d'Eaux», ou en êtes-vous ?**

Mon objectif est de faire émerger LA station thermale et touristique du XXI<sup>e</sup> siècle. C'est un projet à long terme mais dont nous avons posé les jalons dès cette année et nous avons tous les atouts pour cela. Le premier axe concerne le thermalisme. Le préalable pour bâtir une nouvelle stratégie, c'est d'obtenir une cession du domaine thermal de l'État. Nous multiplions donc les réunions avec les ministères concernés. Le premier semestre 2019 devrait être déterminant... Le deuxième axe pour redevenir une station touristique de premier plan, c'est notre volonté d'obtenir la labélisation comme patrimoine mondial à l'UNESCO. Là aussi nous travaillons dur et nous devrions déposer officiellement notre candidature, avec nos partenaires européens, en janvier. Troisième axe, le tourisme sportif. Les retombées économiques des compétitions et des stages sportifs, sont déjà très importantes sur la ville. Pour amplifier cela, nous allons moderniser les infrastructures sportives du centre omnisports. Cet ensemble est vieillissant et n'est plus à la hauteur de nos ambitions. Sur ce projet, nous

**Il y a un an, le 6 octobre 2017, le conseil municipal élisait Frédéric Aguilera pour succéder à Claude Malhuret. Le nouveau Maire se fixe alors 4 priorités : reconquérir le titre de Reine des Villes d'Eaux, redynamiser le centre-ville, conforter Vichy comme la ville de la qualité de vie au quotidien et faire de la culture un outil de développement fort. Un an plus tard, point d'étape de cette feuille de route.**



travaillons avec la Région. Nous souhaitons être opérationnel pour accueillir des stages de préparation dans le cadre des JO de Paris 2024. En agissant sur l'ensemble de ces leviers, j'ai la conviction que nous redeviendrons une destination qui compte.

**CAV : Qu'en est-il votre projet de centre d'interprétation et de recherche historique ?**

Nous avons à Vichy une histoire et un patrimoine d'une grande richesse. Je souhaite effectivement que nous valorisions cet atout. En parallèle de la démarche de patrimoine mondial, nous travaillons donc sur la création d'un centre qui présentera et valorisera notre histoire et notre patrimoine. Sur notre histoire, aucune période ne doit être tabou. Un groupe de travail se met actuellement en place pour réfléchir au contenu de ce centre. Ce projet doit être fédérateur et devenir aussi un espace de recherche pour les historiens.

**CAV : Concernant la redynamisation du centre-ville, il y a un an, vous disiez «Une cité aussi belle que Vichy se doit**

**d'avoir un cœur battant», qu'est-ce qui fait battre le cœur de la cité thermale ces derniers mois ?**

Pour qu'un centre vive, la conjonction de plusieurs facteurs est nécessaire : un tissu commercial accessible et vivant, une politique d'animation riche et variée, un parc de logements réhabilités. Dans chacun de ces domaines, nous avons impulsé de nouvelles dynamiques. Cette politique d'ensemble est saluée et soutenue par de nombreux partenaires. Ainsi nous avons obtenu des engagements de la Région et du Département, qui vont nous aider à hauteur de 4 millions d'euros pour moderniser et dynamiser notre cœur de Ville. L'État va aussi nous accompagner fortement. De plus, je tiens à saluer la mobilisation de l'ensemble des acteurs locaux et en particulier des commerçants. Sans cette mobilisation, nous ne pourrions pas réussir cette redynamisation.

**CAV : A propos de la qualité de vie, quelles ont été les premières mesures mises en place par vous et votre équipe pour assurer la sécurité et lutter contre les incivilités ?**

Vichy a la chance de bénéficier

d'un cadre de vie exceptionnel et protégé. Sa mise en valeur nécessite cependant une vigilance accrue pour lutter contre un double phénomène de société : la montée de la délinquance et la persistance des incivilités.

Pour lutter contre la délinquance, j'ai renforcé les moyens de la police municipale. Elle est désormais dotée d'un armement non légal, qui lui permet de mieux se sécuriser et se protéger lors de ses interventions.

Nous avons aussi renforcé le réseau de vidéo-protection par l'ajout de 39 nouvelles caméras qui seront toutes installées d'ici la fin de l'année.

Concernant les incivilités, je concentre nos efforts sur la propreté de la ville. Qui n'a pas marché dans une déjection canine ? Qui n'a pas constaté sur les trottoirs l'amoncellement anarchique des sacs poubelles sorties en dehors des heures réglementaires ? Sur ce sujet, je suis pour que nous appliquions la tolérance zéro. J'ai demandé aux agents assermentés de verbaliser dès qu'ils en ont l'occasion ceux qui ne ramassent pas les déjections de leurs chiens ou qui sortent leurs poubelles à contretemps. Nous devons apprendre collectivement à respecter notre cadre de vie, surtout quand il possède la qualité de celui de Vichy !

**CAV : Depuis votre élection, vous visitez régulièrement des entreprises. Que pensez-vous de la situation de l'emploi dans notre bassin économique ?**

Effectivement, je souhaite être en contact permanent avec le monde économique. Le rôle des collectivités est de faciliter le développement de nos entreprises et pour cela on se doit

# POUR VICHY

d'être à l'écoute. La situation de l'emploi est toujours compliquée mais je me félicite des projets de nombreuses entreprises de notre bassin d'emploi. En 2019, nous devrions avoir de très nombreuses créations d'emplois. L'une des difficultés va être de trouver des salariés avec les formations correspondant aux besoins des entreprises. Nous travaillons donc sur cette problématique. Le chantier est considérable.

**CAV : Actuellement, on a l'impression que toute l'agglomération est en chantier. Pouvez-vous nous en dire plus sur cette stratégie ?**

Effectivement, jamais nous n'aurons autant investi sur notre territoire. Cet effort de modernisation est indispensable

pour créer une dynamique et devenir un territoire attractif. Il faut que nous soyons ambitieux pour Vichy et son agglomération. Cet effort considérable est possible car nos projets sont très bien subventionnés par nos partenaires.

**CAV : En préface de votre prise de fonction, vous inscrivez la culture comme axe de développement fort pour le futur de Vichy ? Quels furent les chapitres rédigés cette année et quel épilogue se dessine pour ce tome ?**

Une Culture pour tous, une culture ambitieuse et une culture de proximité ! Le premier festival d'été s'est tenu cet été, avec de nombreux spectacles en extérieur et gratuits qui ont contribué à l'animation de nos rues et attiré des visiteurs venus



parfois de loin. Par ailleurs, nous avons investi sur une vraie politique d'animations. Les Vichyssois l'ont unanimement constaté cet été.

**CAV : Et maintenant ?**

Du 6 octobre 2017 au 6 octobre 2018, l'année fût courte mais

exaltante. Un cap ambitieux est fixé. Je voudrais remercier les Vichyssoises et les Vichyssois pour leur soutien, leur enthousiasme et leur investissement aux côtés de la Ville pour mener à bien nos projets communs. Ensemble, nous apportons une nouvelle énergie pour Vichy. ■

## LES PRINCIPALES ACTIONS MISES EN PLACE EN 12 MOIS

### ● Reconquérir le titre de Reine des Villes d'eaux

- Accélération des échanges pour la cession du Domaine thermal
- Réflexion sur le centre d'interprétation historique et de recherche
- Préparation du dossier de candidature Unesco
- Programme de modernisation du centre omnisports
- Embellissement de la rive gauche et remise en état du plan d'eau

### ● Dynamiser le centre-ville

- Signature de partenariats financiers avec l'État, la Région et le département pour moderniser et dynamiser le cœur de ville
- Instauration d'une gratuité pour 20 minutes de stationnement et après 18h
- Mesure pour limiter la création de commerces dans les zones périphériques
- Création d'une aide financière pour l'installation des commerces en centre-ville
- Instauration du droit de préemption commercial pour mieux maîtriser le type de commerce en centre ville
- Recrutement d'un manager de centre-ville
- Aide au ravalement des façades dans le périmètre de protection du patrimoine
- Lancement de la rénovation des rues Lucas, Sornin et Gambetta et de l'entrée de ville square Albert 1<sup>er</sup>
- Implantation de la Foire de Vichy en cœur de ville, au Parc des Sources
- Création de nombreuses animations (ex : Festival de Jeux, qui a accueilli plus de 2500 visiteurs - renforcement des animations de Noël)

### ● Qualité de vie au quotidien

- Éducation : Rénovation des écoles Sévigné et Méchin
- Enseignement supérieur : 350 étudiants supplémentaires depuis septembre (soit 2550 étudiants à la rentrée 2018) objectif : 3000 étudiants en 2025
- Création de la résidence intergénérationnelle des Docks de Blois
- Mise en place d'une mutuelle santé communale
- Étude et travail sur la création d'un Pôle de santé public-privé en centre-ville
- 39 cameras de videoprotection supplémentaires
- Armement (non légal) de la Police municipale
- Augmentation de l'amende de 68€ à un forfait de 120€ (et campagne d'information et de sensibilisation) contre les déjections canines et les dépôts non réglementaires des sacs poubelles
- Développement de l'offre cycliste (installation des vélos en libre-service, location de vélos électriques)
- Mise en service de bus électriques
- Vichy retenue par le Ministère de la Transition énergétique pour l'installation d'une centrale hydroélectrique sur le barrage

### ● La culture, moteur économique

- Création d'une Direction de la Culture en préfiguration du futur Établissement Public de Coopération Culturel
- Construction d'un nouveau conservatoire d'agglomération
- Une politique culturelle à destinations de tous
- Nouveau Festival d'été, avec de nombreuses rencontres gratuites et en extérieur
- Extension des horaires de la Médiathèque dès fin 2018
- Une saison plus dense et plus éclectique

## LE CUIR DANS LA PEAU

Au 44 de la rue de Paris, Marianne Sansorné fait revivre la Maison SINTUREL.



C'est en 1906, qu'Henri SINTUREL fonde l'entreprise familiale au numéro 44 de la rue de Paris. Sellier-bourrellier de métier, il développe d'abord une activité autour des équipements de cheval et de quelques porte-monnaie pour hommes. Dans les années 1920, son fils, Jean, fera la place belle au sac à mains pour dames. «Le n°44 était devenu, depuis plusieurs années, un magasin de prêt-à-porter

(...) mais Philippe, le 3<sup>e</sup> fils, propriétaire des murs, vient de rouvrir la Maison Sinturel autour des métiers et du travail du cuir»\*. En février dernier, Marianne Sansorné démarre l'atelier de maroquinerie. Lorsqu'elle reprend le magasin, elle retrouve les établis de l'époque dans l'arrière-boutique dont elle se sert aujourd'hui pour la formation. «C'est avant tout un lieu où l'on forme les gens à la

maroquinerie, précise Marianne. Nous sommes dans un secteur géographique où il y a des entreprises spécialisées qui recrutent dans ce domaine. Je ne promets pas l'embauche mais une aide précieuse pour passer les tests de recrutement». Beaucoup d'artisans (tapisiers, décorateurs, etc.) viennent également pour compléter leur activité.

À 20 ans, Marianne Sansorné est piqueuse aux ateliers Louis Vuitton à Saint-Pourçain-sur-Sioule. Passionnée, elle a envie d'aller plus loin et se forme alors au travail en bureau d'études puis part à Dijon où elle travaille pour Hermès, Vuitton et Chanel. Vichyssoise de naissance et de cœur, elle revient dans la région et enseigne au lycée professionnel DESAIX à Saint-Éloy-les-Mines auprès des filières des métiers du cuir avant d'ouvrir l'atelier rue de Paris. «J'ai une belle vitrine, mais je ne souhaite pas avoir de collection, les produits à la vente sont

ceux qui sont exposés. L'activité principale étant la formation et la fabrication à la demande. Les créations restent ponctuelles, selon l'inspiration du moment», à l'image des sacs avec la forme «V» en clin d'œil à Vichy. Et parce que le savoir-faire local lui tient à cœur, le cuir avec lequel elle travaille vient de Thiers. ■

\* Extrait et Source : Article «La rue de Paris» par Gérard DECLUZET, numéro hors-série de la Société d'Histoire et d'Archéologie de Vichy et ses Environs, spécial «80 ans de la SHAVE»



## LA FABRIQUE DU HANNETON, ESPACE D'ART PARTAGÉ

Les métiers artistiques et de l'artisanat ont aussi un lieu pour se retrouver dans la cité thermale.



Anne Chevrel est costumière spécialisée dans le costume historique «de la Grèce antique aux années 40». Au départ, la jeune femme souhaitait travailler dans le théâtre, elle se forme alors au

costume à Paris puis exerce son métier là-bas avant de venir s'installer à Vichy. «Quand on se lance, il est difficile d'avoir un espace de travail permettant la création et l'échange». De ce regard artistique sur le travail, Anne souhaite créer un espace partagé. «La Fabrique du Hanneton, c'est une possibilité de louer un espace à la carte sans avoir de contrainte pour créer mais aussi pour faire des ateliers, des animations, des concerts.»

De la couture à l'art floral en passant par le tango ou encore la céramique, les possibilités sont plurielles pour faire, faire-faire mais aussi découvrir. Lové au milieu des différents espaces, l'atelier d'Anne dessine les contours et les courbes d'une époque pas-



sée, présente et future. Au milieu des bobines et des plumes, elle restaure et crée de nombreux costumes, notamment, pour des cabarets parisiens.

Une fois par an, elle partage sa

passion avec les Vichyssois lors des fêtes Napoléon III en prenant en charge le service de location de costumes. ■

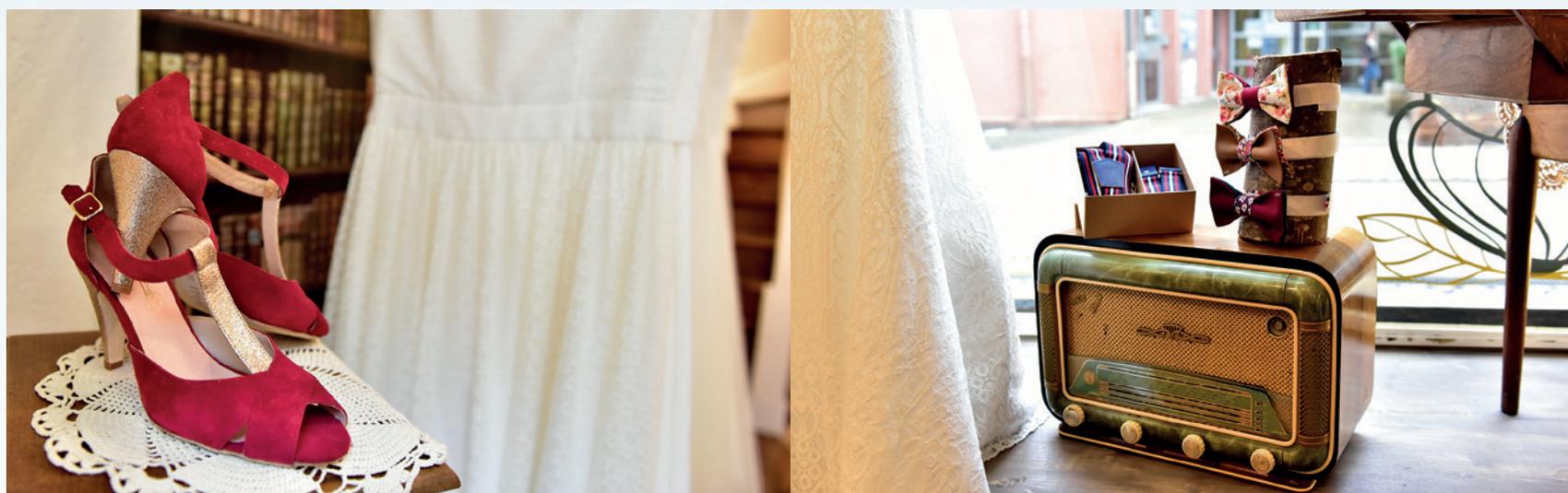
La Fabrique du Hanneton  
29, avenue de Gramont

Les commerces vichyssois  
proposent des produits de  
qualité pour  
86% des sondés  
#VICHY2030

C'EST À VICHY 7

## UN ÉCRIN BLANC RUE MONTARET

Depuis le 18 septembre dernier, Marielle Faivre-Rampant et Marie Crozatier ont ouvert une boutique de robes de mariée et accessoires. M&Vous se veut intime et chaleureux afin de réunir tous les éléments nécessaires à ce jour unique.



Il y a quelques années quand Marielle et Marie préparaient respectivement leur mariage, aucune n'avait trouvé de boutique correspondant à leurs attentes. «Notre rencontre est une même vision, nous avons décidé de nous associer pour créer un lieu à notre image. Ce projet intervient à un moment où nous avons besoin de changer de voie professionnelle.»

La boutique propose des robes de mariée mais aussi des chaussures, des bijoux, des tenues de cérémonie pour les enfants et des accessoires. «100 % de nos accessoires et 80 % de nos robes sont de fabrication française. Nous avons essayé de trouver des articles qui ne se faisaient pas dans la région». Côté accessoires, Marie et Marielle jouent la carte de l'originalité avec, notamment, des nœuds papillons entièrement personnalisables. «On choisit deux tissus différents à superposer plus un tissu pour l'attache et on le forme soi-même. Il y a différentes tailles pour pouvoir les proposer aussi aux enfants». Même principe pour les chaussures avec une créatrice parisienne : Dessine-moi un soulier : «On choisit son modèle, sa pointure, la couleur, la forme et la hauteur du talon. Il faut compter 7 à 8 semaines de délai pour cette fabrication à la demande. Ces chaussures peuvent effectivement être portées par toutes, pour toutes les occasions.



Les Salomés, par exemple, sont très prisées des danseuses qui viennent se fournir chez nous.

Autre particularité de ce lieu original, c'est l'agencement où chaque détail a été pensé pour valori-

ser les articles mais aussi pour apporter une touche chaleureuse attendue par les futures mariées en leur permettant un essayage en toute intimité. «On a tout fait nous-même. Ce furent de longues soirées de réflexion à aller glaner des idées sur Pinterest, Instagram et Facebook. Le concept de magasin, plus intime, est fortement recherché chez nos clientes. Il ne faut pas oublier qu'il s'agit de LA robe la plus importante.»

Avec l'ouverture le dimanche, la boutique draine une clientèle plus large venant de Corrèze, de Saône-et-Loire, de Roanne. ■

M & Vous, 10 rue Montaret



Les commerces vichyssois  
sont à la mode  
pour 7 sondés sur 10  
#VICHY2030

## PASSAGE CLEMENCEAU, LA BRIQUE CASSE LA BARAQUE !

Passionné de LEGO® depuis le plus jeune âge, Kris Heirmann, originaire d'Anvers, au nord de la Belgique est intarissable sur la marque. Avec plus de 500 références en stock avec, notamment, des boîtes de collection, son activité de conseil le démarque un peu.

Kris est venu s'installer en France il y a quelques temps. «*Nous avons envie de déménager en France. Par l'intermédiaire d'amis, nous nous sommes intéressés à l'Auvergne. Nous avons vu une opportunité près de Marcillat-en-Combraille, mon fils avait alors 5 ans, c'était maintenant ou jamais.*» Fort d'une expérience dans le domaine du jouet, il ouvre alors une boutique à Marcillat-Combraille. L'envie de venir à Vichy est venue suite

à sa participation à l'événement «Les Briques font leur show» à Cusset. «*Après avoir découvert cette agglomération que nous ne connaissions pas, nous avons eu envie d'installer une boutique à Vichy !*»

En marge de son activité commerciale, Kris anime régulièrement des fêtes, des manifestations ou des événements organisés dans les écoles. «*J'ai un stock de 25.000 briques pour jouer, pour construire.*»

Pour la suite, Kris envisage d'installer un service de vente de briques en vrac. «*Je dois encore étoffer mon stock mais c'est un de mes objectifs !*» ■

Autour des briques,  
44, passage Clemenceau



## NOËL 2018, CES JOUETS QUI FONT RECETTE

La belle lettre au Père Noël est-elle déjà écrite ? Quels sont ces jouets stars de Noël 2018 ? Nous avons demandé à Abdou Martinez, le gérant de King Jouet au centre commercial «Les Quatre Chemins» de nous les présenter.

À l'entrée du magasin, le chaland ne peut manquer les peluches «Ty Beanie Boo». Girafes, licornes, vaches, renards et autres chiens de toutes les tailles et de tout poil arborent un regard attendrissant avec des grands yeux noirs intenses et brillants. Côté tendresse, les bambins raffolent des «Hatchimals», ces petites bestioles vendues dans leurs œufs et qui grandissent tranquillement jusqu'à éclore. Grand succès depuis Noël

dernier, ce sont les poupées LOL qui prennent la forme de petites figurines se trouvant dans un œuf en plastique et qui se collectionnent. Vous connaissiez l'intérêt de vos enfants pour le «pipi, caca, prout ?» Mais connaissez-vous «Poopsie», cette licorne magique faisant des crottes en «Slime» (Pâte à prout) aux couleurs de l'arc-en-ciel qui fait un carton chez les plus jeunes ?

Ouverte depuis le 10 novembre dernier, l'enseigne de jouets s'ajoute à celle de Cusset «*Il y avait une volonté d'ouvrir un deuxième point de vente en centre-ville de Vichy, souligne Abdou Martinez. Nous voulions ouvrir avant les fêtes et ce fut un sacré défi car trois semaines seulement*



se sont écoulées entre la remise de clés et l'ouverture, avec les travaux, l'agencement et la mise en place à faire.» Pour cette enseigne régionale (siège social à Voiron dans l'Isère), c'est donc leur premier Noël à Vichy et le quatrième dans l'agglomération. ■

King Jouet,  
Centre commercial  
«Les Quatre Chemins»



# LA NOBLESSE DU CHOCOLAT DANS UNE CARTE POSTALE

«Artiste chocolatier», c'est ainsi que Jean-Luc définit Franck Kestener «meilleur ouvrier de France chocolatier confiseur» depuis 2004, «champion du monde de pâtisserie» 2006 et chocolatier pour l'Élysée. Mosellan, il est la cinquième génération d'une famille de boulanger, pâtissier, chocolatier et prépare ses créations depuis son atelier à Sarreguemines.

En France, trois boutiques font partager ces saveurs uniques : Sarreguemines, Paris et Vichy.

«Franck Kestener travaille avec un torréfacteur unique. C'est ce procédé qui lui permet d'arriver au goût qui lui convient.» Côté cacao, il existe trois grands crus en rapport avec les types de cacaoyers. Le «Forastero», le plus cultivé dans le monde qui représente 80% de la production mondiale de cacao, le «Trinitario» qui en représente 10 à 20 % et le «Criollo» qui est la plus rare et la plus recherchée de toutes les variétés de cacao. «Comme pour le café qui a ses grands crus Arabica, il y a les grands crus de cacao.»

Ces cacaos sont déclinés en tablettes : noir et lait avec une teneur en cacao différente (entre 40 et 100%). On retrouve aussi des tablettes de chocolats blanc à la saveur unique et régressive qui rappelle le chocolat blanc que l'on mangeait pour le goûter chez nos grands-mères. «C'est un

À l'approche des fêtes de fin d'année, le chocolat titille nos narines ! Vecteur de gourmandise, invitation au voyage mais aussi antidépresseur, le déguster c'est mieux le connaître ! Installé depuis plus d'un an à la Galerie du fer à cheval, Jean-Luc Joint vend des chocolats fabriqués par Franck Kestener, «Meilleur ouvrier de France». Passionné par le chocolat, il choisit de partager sa passion en faisant de ses dégustations un moment unique entre plaisir, initiation et découverte.



chocolat fabriqué à base de beurre de cacao et de vanille de Tahiti uniquement. Le beurre de cacao est la matière grasse végétale issue de la cabosse du cacaoyer.»

«Pulpeuse», «Démoniaque», «Innocence», «Zeste de jalousie»,

«Tornade», les créations de chocolats fins sont aussi originales que leurs noms.

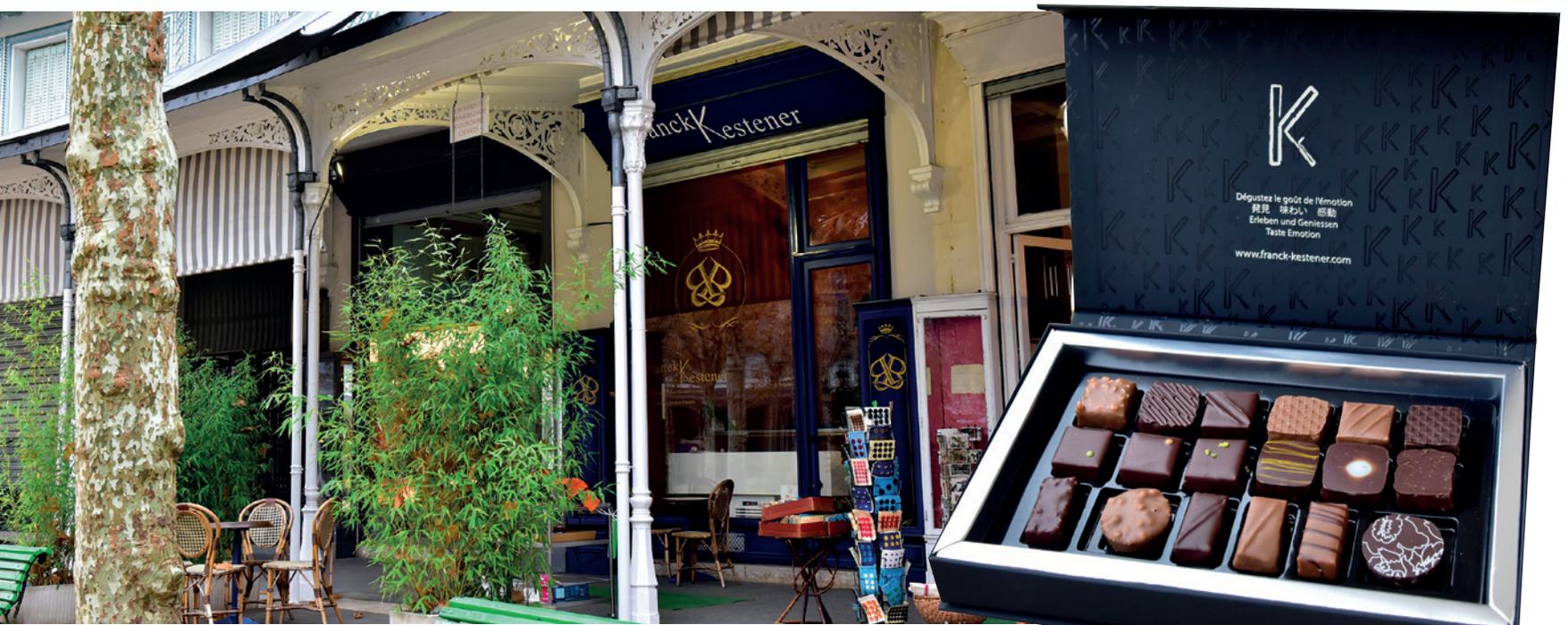
Tel un alchimiste, le chocolatier travaille les produits pour flatter mais surtout surprendre le palais : pistaches d'Iran, noisettes

du Piémont, miel des Cévennes ou encore coriandre, les alliances sont à la fois surprenantes, délicates et exquises. «Un chocolat c'est deux à trois secondes pour le manger et une quarantaine d'heures pour l'imaginer et le fabriquer». Côté dégustation, Jean-Luc est intarissable. «Le chocolat se déguste comme le vin : à l'avant de la bouche car à l'arrière se trouvent les capteurs d'amertume qui risquent de polluer toute la dégustation. L'idéal est de rouler le morceau de chocolat à l'avant de la bouche entre le palet et l'arrière des dents.»

Le chocolat dans tous ses états c'est aussi l'incontournable chocolat chaud préparé avec du cacao du Venezuela au lait bio et à la vanille de Bourbon. «Un bon chocolat chaud doit être dense, onctueux et très gourmand, il faut donc utiliser un chocolat plus gras. D'ailleurs, chez vous, ajoutez une touche de crème dans le chocolat chaud pour le rendre plus onctueux.» À déguster avec des gaufres fraîches proposées par Jean-Luc pendant l'hiver !

Et, pour finir, un petit conseil pour les fêtes : «Si vous sentez que vous mangez trop de chocolat et que vous voulez couper cette envie addictive : prenez un morceau de chocolat noir de qualité plus puissant en bouche.» ■

Franck Kestener  
19, Square de la source de l'Hôpital





# HABITÉS À LA SCÈNE COMME À LA VILLE

«Les Habités» c'est le fruit d'une rencontre, celle de Louis-Mikaël Mar Melis et d'Antony Brugère, sur la scène de la compagnie Euphoric Mouvance sous la direction de Bruno Bonjean. Entre irrévérence, rires et folie, les deux adolescents créent à loisir. «On aime vivre nos bêtises, lorsque nous étions jeunes, nous aimions recréer des interviews ou des vidéos parodiques de films.» Ils créent alors le label associatif «Rue des Barges» qui consiste à promouvoir tout type de projet artistique bourbonnais ou auvergnat (dont des spectacles pour enfants, des groupes de musique, etc.) dont la troupe «Les Habités» qui voit le jour en 2014, et dont la vocation est de proposer des spectacles d'improvisation dans le bassin vichyssois et plus si affinités. «Au début, nous étions quelques-uns à répéter dans un garage, maintenant nous sommes 17 comédiens.»

Aujourd'hui, les deux compères soulignent l'évolution de cette troupe. «Tout le monde peut faire de l'impro ! Au fil du temps, tout le monde s'est imprégné d'un esprit «habité» qui a évolué sans nous, même si nous restons les directeurs artistiques.» Les comédiens peuvent bénéficier de stages en partie financés par «Rue des Barges» afin d'améliorer leur technique, partager mais aussi rencontrer d'autres troupes d'improvisation. «Chacun peut ainsi apporter sa fibre au reste du groupe, sa pierre à l'édifice. Ce qui

En juillet dernier, la troupe d'improvisation «Les Habités» relevait les trois défis estivaux des réseaux sociaux vichyssois en une photo : celui du Bazar de l'Opéra (en tenant une brosse pour toilettes à la main), celui de la JAV (en portant le tee-shirt de l'équipe) et celui de la Ville de Vichy en posant devant la pastille géante devant la terrasse du Palais des congrès.



est intéressant c'est de constater les progrès de chaque habité, mais surtout ce moment où il va y avoir LE déclin. Chaque personnalité assume sa maladresse, sa folie. Il faut qu'il y ait une cohérence avec ce que l'on est et ce que l'on produit.» À chaque spectacle, des nouveaux thèmes, de nouvelles impertinences mais toujours de l'imagination. «On crée entre nous dans l'instant mais surtout avec le

public. L'objectif est atteint lorsqu'on nous dit : c'est préparé, ce n'est pas de l'impro ! Il faut que nous soyons tous très critique sur le spectacle produit ce qui nous permet de ne jamais nous endormir. Il faut que le public s'amuse !»

Depuis quatre ans, ils évoluent sur différentes scènes, développent le format vidéo avec des clips et des teasers de spectacle. Le travail d'improvisation leur permet

également de participer à des animations lors d'événements comme Les Flamboyantes ou des «visites spatio-temporelles» au musée de Cusset pour lesquelles ils créent des jeux de rôles à destination du public. ■

Retrouvez la troupe tous les premiers vendredis du mois au restaurant Saintonge et sur leur page Facebook : Les Habités



## NOUVEAUX HORAIRES DE LA MÉDIATHÈQUE VALÉRY-LARBAUD

À partir du mardi 11 décembre : mardi et jeudi de 14h à 18h  
mercredi, vendredi et samedi de 10h à 19h

Ouverture les premiers dimanches du mois à compter du 3 février de 14h à 18h

Liste des dimanches concernés (jusqu'en août) :  
3 février, 3 mars, 7 avril, 5 mai, 2 juin, 7 juillet, 4 août.

66.5% des sondés  
satisfaits par  
la Médiathèque  
#VICHY2030

67% des sondés satisfaits  
par l'offre culturelle  
à Vichy  
#VICHY2030



C'EST À VICHY 11

# MICHEL LEEB «40 ANS !»

**40 ans plus tard, quel souvenir garde-t-on de sa première scène ?**  
C'était il y a plus de 40 au «Club Med», très exactement en Turquie à Kusadasi. Je m'étais proposé pour faire un sketch au spectacle du club. À l'époque, je faisais des imitations, cela avait très bien fonctionné mais surtout ça m'a donné envie de construire quelque chose de plus solide. Quand je suis rentré à Paris, je me suis mis au boulot pour écrire des sketches.

**Parlez-nous de votre rencontre avec Jerry Lewis en 1976 ?**

Je suis allé à son spectacle à l'Olympia et je lui ai proposé de venir me voir sur la scène d'un petit cabaret parisien, il m'a répondu : «Pas de problème, je vais venir !». Sur le moment, je n'y croyais pas, je me disais que c'étaient des paroles en l'air ! Finalement, il était dans la salle quand je suis passé. À l'issue du spectacle, il m'a dit un petit mot très court : «Continuez !», c'est ce mot là qui m'a poussé à continuer jusqu'à aujourd'hui !

**Quelle rencontre a été déterminante dans votre carrière ?**

Charles Aznavour, sans hésitation ! Il a été un formidable maître. Il était drôle, joyeux, plein d'humour. Il m'a donné des conseils, toujours extrêmement justes, sur ma façon d'être en scène, de composer un spectacle, avec beaucoup de modestie et de simplicité. Quand je partais en tournée avec lui, jour après jour, je m'améliorais. Par la suite, nous sommes restés très proches.

**Est-ce que vos influences artistiques ont évolué ?**

Au départ, mes influences artistiques étaient vraiment liées à Jerry Lewis. Ensuite, il y a eu Sinatra ou des acteurs comme Vittorio Gassman, Jack Nicholson, Michel Serrault. Après, entre scène, cinéma et télévision, on fait son chemin, on se «personnifie» !

**Pour le réveillon de la Saint-Sylvestre, Michel Leeb sera sur la scène de l'Opéra de Vichy pour fêter ses 40 ans de carrière. Entre souvenirs, sketches cultes, et mélange des genres, cet anniversaire sera célébré sous le signe du Music-Hall, registre cher à son cœur. Entretien.**



**Vous vous êtes formé à la musique ou vous avez appris en autodidacte ?**

Je suis entièrement autodidacte. J'ai appris un peu de piano quand j'étais gamin, et, comme j'étais paresseux, je n'ai pas bossé ! Le solfège, quand j'étais enfant ? Pas question ! Par la suite, j'ai improvisé ! Je suis quelqu'un d'assez libre dans ma tête et je n'aime pas les contraintes !

**Comment on résume 40 ans de carrière en deux heures ?**

C'est ce qui est difficile ! Je suis allé chercher dans tous mes souvenirs, dans toutes mes boîtes ! Quand j'ai enfin tout mis sur papier, il y avait 3h30 de spectacle ! En réduisant, c'est devenu un panorama de tout ce que j'ai pu faire en 40 ans avec des clins d'œil à notre actualité.

**Vichy, sera la dernière de ce spectacle. Je suis déjà en train de répéter le prochain.**

**On se souvient tous du «bourdon». Est-ce que votre spectacle va reprendre des sketches cultes ?**

Bien sûr ! D'ailleurs si je ne les fais pas, c'est le public qui me les réclame. Vous savez, le public, c'est lui qui décide !

**Quel regard artistique vous portez sur le rire aujourd'hui ? Qu'est-ce qui a changé ?**

Je pratique une forme de spectacle qui s'appelle le Music-Hall et le public à Vichy, que je connais bien, est réceptif à ce registre. Cela permet de tout faire et de tout mélanger. Aujourd'hui, c'est une discipline qui a disparu et c'est dommage ! Pourtant, je constate, à la fin de mes spectacles, que le public jeune ou vieux, apprécie beaucoup. Peut-être que je suis une espèce en voie de disparition ! Aujourd'hui, on fait ce que l'on appelle du «stand up». C'est un exercice qui voit défiler de nombreux artistes qui reviennent souvent sur les mêmes sujets. Il est donc difficile de sortir du lot ! Mais certains sont très doués, ont du culot et font des choses originales. Je pense notamment à Blanche Gardin que je trouve géniale ! C'est une fille intelligente qui bouscule les codes du one man show et c'est bien !

**Vous êtes venu plusieurs fois à Vichy, connaissez-vous la ville ?**

Je connais un peu pour m'y être promené pendant un tournage il y a 6 ans, un téléfilm à l'hôtel Aletti : «La guerre du Royal Palace». On a tourné pendant un mois donc j'ai eu un peu de temps pour me promener. Il y a des petits quartiers très beaux, c'est une ville agréable ! ■

**Lundi 31 décembre à 20h, à l'Opéra de Vichy.**

**Renseignements et réservations : 04 70 30 50 30**



Michel Leeb dans le hall de l'Aletti Palace lors du tournage "La guerre du Royal Palace" en 2012.

# ET AU MILIEU COULE

Maîtriser la qualité de l'eau c'est, notamment, maintenir l'oxygène nécessaire aux espèces qui vivent dans la rivière. Pour cela, des sondes de mesure sont installées en amont et en aval du Pont de Bellerive (*pont Aristide Briand*) avec une définition de seuils d'alerte. Pour le moment, aucun souci de qualité de l'eau n'a été relevé. Ces précautions font partie d'une préoccupation environnementale globale mise en place depuis la préparation de ce chantier avec un diagnostic autour du Lac d'Allier : définition d'un inventaire faune - flore, recherche et définition des effets de travaux négatifs et positifs. Un protocole de chantier est également défini avec des engins adaptés au travail en milieu aquatique et la construction de pistes adaptées pour tenir en cas de montée des eaux.

## Des fouilles archéologiques

Ce chantier permet, également, de valoriser l'histoire du Lac d'Allier par l'intermédiaire de fouilles archéologiques menées par le cabinet EVEHA. Elles permettent, non seulement, de découvrir certains objets, mais aussi d'iden-

**10 juin 1963...** Pierre Coulon, député-maire de la Ville de Vichy actionne le pont barrage donnant ainsi naissance au Lac d'Allier. Depuis, le règlement d'eau du barrage demande à la Ville d'entretenir cette retenue. Le dernier curage date de 1991 car la réglementation nationale de travaux sur le milieu aquatique, notamment, rendait difficile le cadrage de ce projet. Aujourd'hui, c'est un chantier d'envergure, soucieux des contraintes environnementales qui est mis en œuvre. Il doit, cependant, se soumettre à différentes contraintes : hydrauliques, météorologiques, qualité de l'eau.



94% des sondés sont  
satisfaits ou très satisfaits  
des berges et du lac d'Allier  
#VICHY2030

C'EST À VICHY 13

# UNE RIVIÈRE...



tifier les différents ouvrages qui retracent l'histoire de la ville et de sa rivière à l'image de la mise au jour de la structure au barrage à aiguilles datant de 1868, prolongement de la «**Passerelle des Courses**» (voir ci-contre) et du dispositif de palplanches qui a servi au chantier. Sont aussi en cours de découverte : **un pont antique en rive gauche**, en face de la Rotonde, mais aussi un

**supposé ancien moulin à eau antique** pour lequel le cabinet a découvert des meules à expertiser. Dans l'histoire des ponts sur la rivière Allier, à Vichy, le plus connu est le pont du XVI<sup>e</sup> siècle en amont du Pont de Bellerive pour lequel les recherches n'avaient pas été approfondies jusqu'alors. Découverte inédite également, sous le Pont de Bellerive, un pont a été mis à nu, des prélèvements

sont en cours et permettront sa datation.

Toutes ces fouilles permettent de savoir comment étaient construits ces ponts, avec quels matériaux, quelle était la provenance du bois, mais surtout, de définir l'histoire de la rivière en établissant son implantation au cours des siècles : comment elle coulait, si elle méandrait, etc.

50.000 m<sup>3</sup> de sédiments retirés vers différentes zones de stockage : derrière la Pergola et sur la plaine de Beauregard. Ils seront, par la suite, étalés progressivement sur deux secteurs (*une île en aval et près du Pont Boutiron*) afin que la rivière les reprenne naturellement. Les sédiments seront évacués sur deux années jusqu'à fin 2020. ■

## Le curage, côté travaux

Actuellement, une cinquantaine de camions tournent toute la journée pour transporter les

*Lieux de curage : Marina, rive gauche (pont de Bellerive), Rotonde, sortie du Sichon, bassin de compétition, secteur plage des Célestins et guinguettes du bord d'Allier en rive droite.*

## LE POINT TRAVAUX DES BERGES

Pendant le curage, les travaux en lien avec l'eau sont privilégiés. Contraints par l'hydrologie de la rivière avec un niveau d'eau très fluctuant en cette saison, les travaux subissent, parfois, des périodes d'arrêt.

La plus grande partie des travaux sur les berges s'effectue, donc, pendant la période de curage. Le mur de quai est en cours de démolition (6 km de linéaire) et fait place aux travaux de terrassement. La nouvelle base d'enrochement est également mise en place avec un nouveau profil de pente. Autre particularité des berges, un perré maçonné, identique à la digue Napoléon III en rive droite a été défriché et débroussaillé et va être recréé progressivement.

Du côté du Pont de Bellerive, les travaux de terrassement débutent avec la mise en place des gradins et la construction de la passerelle sous le pont (voir vue ci-contre).

Actuellement, une autre partie est en cours de transformation sur la commune de Bellerive afin de réorganiser la desserte et les futurs parkings du site en rive gauche. Celle-ci doit être opérationnelle en fin d'année afin de travailler de façon plus intensive, et par phases, sur la rue Claude-Decloître.



# LES GRANDS



Pose de la première pierre à l'École Georges-Méchin le 9 novembre dernier

## ÉCOLE SÉVIGNÉ-LAFAYE

La dernière phase de travaux de ce vaste chantier est bien engagée. Les salles de classe côté Nord (côté rue Neuve) sont

en cours de rénovation et l'extension de la partie école maternelle est en cours de construction sur l'emplacement des anciens

bâtiments démolis rue Neuve. Cette phase va durer jusqu'en septembre 2019 pour la rentrée des classes.

## ÉCOLE GEORGES-MÉCHIN

La première phase de travaux côté Ouest de l'école a démarré dès cet été. Les entreprises créent maintenant l'ascenseur et la cage d'escalier en extension à l'arrière du bâtiment côté rue de Soissons, la nouvelle cantine dans un nouveau bâtiment à construire côté Ouest de l'entrée principale de la rue du Bel Air, et les salles de classe sont en cours de rénovation dans le bâtiment existant. Cette 1<sup>ère</sup> phase devrait s'achever en août 2019.

## RUES LUCAS ET SORNIN

Les interventions sur les réseaux sont en cours dans la rue Lucas (tout a déjà été fait rue Sornin). Une fois le chantier de renouvel-



## TRIBUNES DE L'OPPOSITION

### Le rempart du logement

Les dramatiques effondrements d'immeubles à Marseille et Charleville-Mézières ont replacé la question du logement et de son insalubrité au cœur du débat public.

Vichy n'échappe pas à cette problématique : frappé de plein fouet par 40 années d'étalement urbain débridé, notre centre-ville s'est vidé, proie d'un double processus de paupérisation et de vieillissement. Il fut, en outre, toujours délicat à Vichy d'à la fois prétendre « régner sur les villes d'eaux » et d'exceller dans les politiques de l'habitat et du social. Aussi, avec une vacance record, une ségrégation sociale rampante et un vieillisse-

ment du parc de logements, les défis se sont-ils lourdement accumulés au fil des années. Si la nouvelle équipe municipale semble avoir pris conscience de la situation, nous attendons les actes.

Lutte contre l'insalubrité, le mal-logement et les copropriétés dégradées, lutte contre la vacance et les marchands de sommeil, notre territoire dispose déjà d'outils et se dotera bientôt d'un nouveau PLH (*Programme Local de l'Habitat*) pour le moins ambitieux. Sur le papier en tout cas ; tant la réussite en la matière dépend avant tout de la détermination politique à s'attaquer à la

### Groupe «Vichy Ensemble»

racine des inégalités.

Car l'habitat constitue la première des injustices : il n'est pas d'émancipation des personnes sans garantie d'accès à un logement sain et isolé et donc pas de politique sociale sans politique du logement digne de ce nom.

Au-delà des déclarations et des engagements formels, il est urgent de dresser, avec l'ensemble des acteurs concernés, un état des lieux de la vacance, de l'insalubrité et de la qualité du logement dans notre ville. Ce n'est que sur cette base objective que nous pourrions envisager une politique du logement ambitieuse,

volontariste et évaluable.

Accrue au fil des désengagements de l'État, notre responsabilité en la matière est considérable : nous sommes et serons de plus en plus seuls à garantir la cohésion sociale de nos territoires, c'est-à-dire la capacité de nos concitoyens -et notamment des plus fragiles- à faire face aux risques climatiques, économiques et sociaux qui s'annoncent. Sur ces fronts-là, le logement constituera le premier des remparts ; il doit être une priorité.

Marie-Martine Michaudel,  
Isabelle Réchard, Marianne Malarmey,  
Christophe Pommeray, François Skvor

### Démocratie à la «Vichy»

La «Démocrature» ne sévit pas uniquement à l'Assemblée Nationale où les 11 millions d'électeurs du RN aux Présidentielles ne sont pas représentés dans un groupe parlementaire dûment constitué, elle s'exporte aussi à Vichy !

Le RN l'a constaté aux deux derniers conseils municipaux, 14% des

Vichyssois qui lui ont fait confiance en 2014 ne seront pas représentés, puisque notre «Jupiter» local n'a pas daigné lui accorder un siège au conseil d'administration des 2 sociétés qui gèrent l'une, l'Opéra et la Culture (EPCC) : 11 administrateurs, 10 représentants de la majorité, 1 pour la gauche,

### Groupe «Vichy bleu Marine»

0 représentant pour «Vichy bleu marine». Soit 90% des sièges pour la majorité qui ne représente réellement que 55% des vichyssois.

L'autre société gère Vichy-Destination, c'est la Société Publique Locale «Vichy destination» (SPL-VD) : 9 administrateurs sont prévus, 8 pour la majorité, 1 pour l'oppo-

sition de gauche, 0 représentant pour le RN.

Si pour une simple élection interne l'opposition dans sa totalité est balayée d'un coup de revers de manche, nous vous laissons imaginer les alliances qui se feront en 2020 !

Marie-José Conte  
Jean-Pierre Sigaud  
[www.vichybleumarine.fr](http://www.vichybleumarine.fr)

# CHANTIERS



lement des réseaux électriques terminé à la mi-décembre, une trêve sera observée pour les fêtes de fin d'année. Le chantier reprendra dans les deux rues le 14 janvier 2019, après la première semaine des soldes d'hiver et après des investigations d'archéologie préventive. Sont prévues à ce moment-là : les réfections des réseaux d'éclairage public, de fibre optique communale, de renforcement du réseau de télécommunication, de sonorisation commerciale, préalable indispensable avant les nouveaux revêtements des espaces

## BOULEVARD GAMBETTA

La première phase entre la gare et l'avenue Victoria est terminée. La deuxième, entre la place du 8 mai 1945 et la rue Paul Bert est en cours et devrait être terminée le 21 décembre. Des difficultés liées à la découverte d'une mauvaise structure de chaussée entraînent un décalage de la fin du chantier. La place du 8 mai 1945 sera donc refaite en janvier 2019.

## AVENUE DE GRAMONT

La réfection de cette entrée de ville, en partenariat avec le Conseil Départemental, commencera début 2019, à l'issue des travaux sur le boulevard Gambetta (*pour ne pas pénaliser en même temps les deux axes majeurs de circulation*). Il est prévu de pacifier la circulation, d'introduire une piste cyclable dans le nouveau profil et des plantations d'arbres d'alignement.

## ENTRÉE DE VILLE

(*Pont de Bellerive / square Albert 1<sup>er</sup> / rue Sévigné / avenue Aristide Briand*) Le permis d'aménager sera déposé cette fin d'année pour pouvoir engager des travaux dès le premier trimestre 2019 en coordination avec des fouilles d'archéologie préventive. Le fonctionnement du carrefour sera amélioré, mais surtout l'entrée de ville sera embellie, par le renforcement des plantations. L'ambiance du square sera également transformée par de nouveaux revêtements qualitatifs pour les cheminements piétonniers. Les modes de déplacement doux

## AUTRES TRAVAUX

ENTRE LE 3 DÉCEMBRE 2018 ET LE 18 FÉVRIER 2019

**Hôtel d'agglomération** : rénovation de la façade, restauration et protection de décors.

**Rotonde du lac** : réfection de l'étanchéité de la toiture terrasse.

**Marché Couvert** : remplacement de six portes d'entrée.

**Aéroport** : remplacement des fenêtres de la tour de contrôle.

**Pôle Universitaire** : reprise partielle du parement de façade en briquettes.

**Parking Poste** : remplacement du séparateur d'hydrocarbures.

**Divers bâtiments (Espace du Parc, Restaurant scolaire de l'école Sévigné)** : travaux d'étanchéité et isolation de toitures.

**Renouvellement des réseaux d'électricité par ENEDIS** : Avenue de Gramont, Avenue Aristide Briand, Square Albert 1<sup>er</sup>, rue Sévigné, rue Couturier, avenue Thermale, rue Mounin, avenue Victoria, rue Lyautey, rue Girard, rue de Belfort.

**Renouvellement du réseau d'eau potable par CBSE** : rue Couturier, boulevard des Romains, rue du Docteur Challier.

**Place du 8 mai 1945** : Réaménagement de la place avec modification de l'îlot central, rénovation des trottoirs, de la chaussée et installation de conteneurs enterrés.

**Rue des Pyrénées** : Réfection des trottoirs, des réseaux de fibre optique communale et d'éclairage public.

**Ville entière** : installation d'armoires par Orange pour le déploiement du Très Haut Débit

**Parkings public et privé** : mise en œuvre de la signalétique dynamique (4 implantations de panneaux : avenue Poincaré, boulevard du Maréchal de Lattre de Tassigny, avenue de Gramont, pont de Bellerive)

**Espaces verts** :

Rénovation de l'espace multisports des Ailes

**Plantations** : Boulevard Gambetta, 14 érables de Freeman et un chêne du Liban place du 8 mai 1945 - Rue des Pâquerettes, 4 Erables champêtres -

**Square des bouleaux**, 6 chênes de Grèce et 3 arbres de Judée et plantation d'arbustes aux pieds - Parcs d'Allier, renouvellement d'une quarantaine

d'arbres - Rue Fleury, 17 Chênes chevelus - Parvis IFMK, 3 Chênes chevelus

et arbustes

ne sont pas oubliés : une piste cyclable sera introduite pour relier les parcs d'Allier et le cœur de ville.

## RUE DES PÂQUERETTES

Ce chantier, dans le quartier des Garêts, est bien avancé, les réfections de trottoir sont en cours. Le square des Bouleaux est également intégré à cette rénovation. La voie sera mise en sens unique et des arbres d'alignement seront plantés. Le chantier sera terminé pour cette fin d'année.

## CARREFOUR RUE LYAUTEY, RUE GRENET ET RUE DU PARC DES BOURINS

Les travaux avancent pour la création d'un carrefour à feux et s'achèveront en fin d'année. Ce feu ne sera pas en service immédiatement, dans l'attente de la construction de la future surface commerciale. ■



# «LE SPORT AUTREMENT»

Amputé des quatre membres il y a 25 ans, Philippe Croizon est aujourd'hui un athlète accompli. Connus, notamment, pour avoir réalisé la Traversée de la Manche en 2010, il a choisi d'aider 5 nageurs dont Théo Curin, vice-champion du monde sur 100 mètres nage libre en créant, à Vichy, le 10 octobre dernier, l'Académie «Philippe Croizon», un pôle privé offrant un encadrement optimal d'entraînement pour ces jeunes sportifs. Entretien.

*Comment est né le projet de monter une académie handisport à Vichy ?*

En 2018, la Fédération française handisport initialement installée à Vichy a été délocalisée à Bordeaux. Théo et ses camarades m'ont dit «On veut rester à Vichy!». Théo est arrivé au Pôle France, à Vichy, à l'âge de 12 ans, il en a 18 aujourd'hui ! Donc, cela prouve qu'ils se sentent bien ici et si c'est le cas, c'est qu'il y a une raison ! Avec Robert Fassollette, Président du Comité handisport de l'Allier, on s'est dit qu'on allait créer, ici, à Vichy, une académie handisport privée, la première en France.

*Le choix s'est porté sur Vichy pour des raisons humaines mais aussi techniques ?*

Quand on voit les infrastructures de Vichy, il y a plus d'une ville qui rêverait d'avoir ça ! Au Stade aquatique, le bassin extérieur et ses équipements sont justes extraordinaires. Et puis, il y a la qualité de vie des jeunes, leurs conditions d'études car les notes sont là et les gamins progressent ! Une des contreparties pour rester à l'académie c'est d'avoir un niveau d'études satisfaisant en adéquation avec les résultats sportifs.

*Quelle est la place de l'outil sportif au quotidien pour une personne handicapée ?*

Ce qui a changé ma vie, c'est le sport ! La natation m'a permis de me relever, comme pour Théo, mon «mini-moi» que je connais depuis l'âge de 6 ans. Le sport m'a permis d'accepter mon nouveau schéma corporel, d'aller vers les autres, de communiquer. Donc je dirai que l'outil de résilience le plus important c'est le sport. Nous sommes



capables de faire de grandes choses ! Ce qui est important de comprendre, c'est que pour ces jeunes nageurs, il ne faut pas voir que la victoire parce que c'est un effort au quotidien comme tous les sportifs de haut niveau : il faut être à l'entraînement très tôt le matin, tard le soir avec une journée de cours entre les deux. Un investissement de haut vol pour espérer vivre ce rêve d'avoir une médaille autour du cou et d'entendre la Marseillaise !

*L'Académie Philippe Croizon compte cinq nageurs, va-t-elle*

*s'ouvrir à d'autres disciplines sportives ?*

J'espère que cette académie va grandir, va grossir, qu'on aura de plus en plus de partenaires et de jeunes afin de leur permettre de s'épanouir dans leur nouvelle vie. On a commencé à s'ouvrir à d'autres disciplines avec l'aviron avec un jeune très prometteur. D'autres sports vont probablement venir se greffer.

*Que pensez-vous de la médiatisation du handisport ?*

On est dans un changement de regard qui évolue fortement grâce aux Jeux paralympiques,

aux aventuriers qui relèvent des challenges, aux programmes télévisés et au cinéma. Aujourd'hui, ces jeunes revendiquent : «Je veux vivre du fruit de mon travail, je veux être autonome, je ne veux pas être dépendant de la société.» C'est ça qu'il faut souligner ! Avec l'Académie, ils peuvent accéder au sport de haut niveau et après ils pourront aussi accéder à l'emploi grâce aux études qu'ils auront pu suivre à Vichy.

*Quel avenir se dessine dans les prochains mois à l'Académie ?*

Les jeunes nagent vers Tokyo 2020 et après il y aura Paris 2024, avec, on l'espère, plus de partenaires et plus de gamins ! D'ailleurs Vichy en base arrière des JO 2024 serait extraordinaire !

C'est un territoire qui a tout pour le permettre : avec ses infrastructures mais aussi avec le plan d'eau qui se refait une beauté en ce moment !

*Quel est votre plus beau souvenir sportif ?*

Ça restera à tout jamais la traversée de la Manche à la nage ! Ma vie a vraiment basculé après cette aventure. Pendant dix ans je suis resté chez moi, dans mon canapé, sans savoir quoi faire de mon existence et après la Traversée de la Manche, je peux dire : «J'aime ma vie d'aujourd'hui!». J'ai aussi vécu un moment fabuleux à l'arrivée : 150 personnes me cherchent, il fait nuit, c'est la tempête et les deux qui me trouvent ce sont mes deux garçons !

Et là vous entendez en haut de la falaise, après 13 heures et 26 minutes d'émotions : «Papa ! Papa ! On t'aime ! T'es le plus fort du monde !» ■