



Chaque printemps depuis plus de quinze ans, la Ville de Vichy accueille durant un week-end au Palais des Congrès, **les Grandes Rencontres**.

Un rendez-vous gratuit et ouvert à tous. Un rendez-vous dédié au partage et à la transmission des idées.

Pour leur **16^e édition**, les Grandes rencontres se dérouleront **les 7 et 8 mars 2026**.

Organisées grâce à **l'engagement bénévole des intervenants et à la mobilisation des partenaires**, les Grandes rencontres offriront, cette année encore, un temps d'échange et de réflexion, autour d'un **plateau composé d'invités prestigieux** interrogés par Philippe Lapousterle, ancien rédacteur en chef de RMC.

Au programme

Samedi 7 mars

- à 14h : Alain Bauer
- à 15h30 : Cédric Sapin-Defour
- à 17h : Mitra Hejazipour

Dimanche 8 mars

- à 14h : Gilles Gressani
- à 15h : Catherine Cusset
Prix de la critique Valery-Larbaud
- à 17h : Kamel Daoud

à l'Auditorium Eugénie (Palais des Congrès de Vichy)

Alain BAUER

Célèbre professeur de criminologie et spécialiste éminent des problèmes d'insécurité et de terrorisme, Alain Bauer a été conseiller de Michel Rocard, consulté par Nicolas Sarkozy puis Manuel Valls, il a mené des missions de conseil dans plusieurs pays ou pour la ville de New-York.



Il étudie depuis plus de 30 ans les problèmes d'insécurité, le combat anti-terrorisme, la lutte contre le narcotrafic et la puissance grandissante des mafias, les menaces cyber capables de paralyser des sociétés entières ou le rôle nouveau des réseaux sociaux.

Des sujets qui sont au cœur des préoccupations des Français.

Ces derniers mois, Alain Bauer a décidé de se pencher sur un pays et une personnalité : la Chine, puissance mondiale incontournable, et le président des États-Unis qui occupe quotidiennement les écrans. Dans ces deux derniers ouvrages, il s'attache à dire ce qu'il faut attendre, craindre ou espérer de l'emprise de ces nouveaux acteurs.

Trump: le pouvoir des mots. Éditions First 2026 / **Chine: la revanche de l'empire**. Éditions Fayard 2026

Cédric SAPIN-DEFOUR

Cédric Sapin-Defour est écrivain, alpiniste et professeur d'éducation physique. Il vit un amour fou avec sa femme Mathilde et pour leur vie de liberté dans la nature. Mais un jour, lors d'une sortie ensemble en parapente, Mathilde chute brutalement de cent mètres sur des rochers et se trouve disloquée par des dizaines de fractures et la moelle épinière atteinte.

L'invincible amour qui lie le couple leur permet de vaincre cette épreuve : le coma, des dizaines d'opérations...

« *Son odeur après la pluie* » est l'histoire d'un recommencement à zéro, un hymne à l'amour et à la vie. Pour sa parution, l'éditeur et les experts décident d'imprimer 4500 exemplaires. Prudence habituelle pour un premier livre. Puis, au fil des mois, le seul bouche à oreille entre lecteurs passionnés par cet ouvrage fait bondir les ventes jusqu'à 700.000 exemplaires en France. Il est même traduit en 20 langues. Du jamais vu pour un premier roman !

Où les étoiles tombent. Éditions Stock 2025 / **Son odeur après la pluie**. Éditions Stock. 2023



Mitra HEJAZIPOUR

Initiée au jeu d'échecs dès l'âge de 5 ans, Mitra Hejazipour est un véritable prodige. La jeune iranienne gagne ses premiers titres à 7 ans avant de devenir grand maître international féminin à seulement 12 ans.



Le jour de Noël 2019, alors membre de l'équipe nationale iranienne d'échecs, elle concourt pour le championnat du monde à Moscou. A la stupeur générale, elle ôte son voile pour livrer la partie expliquant : « *le voile est une limitation pour les femmes et non pas une protection* ».

Elle a 26 ans. C'est une gloire nationale dans son pays. La sanction tombe : exclusion de l'équipe nationale d'Iran. Elle décide alors de quitter son pays et rejoint la France avant d'acquérir la nationalité française en 2023.

Depuis, elle vit en France, séparée de sa famille restée en Iran et devient championne de France d'échecs féminin.

Au moment où l'Iran connaît une révolte populaire, réprimée dans le sang, Mitra apparaît comme un symbole de la lutte des femmes iraniennes pour leur émancipation.

La joueuse d'échecs. Éditions Albin Michel, 2026

Gilles GRESSANI

« Le Grand Continent », revue fondée en 2019 et consacrée à la géopolitique, est devenue une référence européenne. Elle est dirigée par Gilles Gressani, essayiste italien, chargé de recherches à l'Université de Columbia à New-York puis chargé de cours à Sciences Po Paris.

La revue, écrite dans les six langues les plus pratiquées en Europe, avec la contribution des experts les mieux informés, se lit sur papier ou sur son site internet. Elle compte 25 000 abonnés et 20 millions de vues par an.

A l'heure où les événements internationaux, les guerres, les bouleversements liés à l'IA font chaque jour l'actualité, Gilles Gressani livre une réflexion passionnante pour comprendre l'époque.

L'empire de l'ombre, guerre au temps de l'IA. Éditions Gallimard, 2025 / **Portrait d'un monde cassé.** Éditions Gallimard, 2024



Catherine CUSSET

Normalienne et agrégée de lettres classiques, Catherine Cusset s'installe aux États-Unis au début des années 1990, où elle enseigne la littérature française à l'université de Yale, avant de se consacrer uniquement à l'écriture à partir de 2002. Son œuvre explore avec une grande liberté les thèmes de l'amour, du désir, de l'identité et de l'exil : après une thèse sur le marquis de Sade intitulée *La raison et la fiction dans « L'histoire de Juliette »*, elle publie notamment *La blouse roumaine*, en 1990, *En toute innocence* en 1995, *Jouir* en 1997, *Un brillant avenir* en 2008 ou encore *L'Autre qu'on adorait*, en 2016.

En 2018, elle est lauréate du « Prix Anaïs-Nin » avec *Vie de David Hockney*, livre dans lequel elle retrace la vie du célèbre peintre anglais, de son enfance au Royaume-Uni à son installation en Normandie, en passant par sa période californienne.

Dans son dernier ouvrage *Ma vie avec Marcel Proust* paru en 2025 et couronné cette année par le Prix Valéry Larbaud de la critique, Catherine Cusset témoigne de son admiration pour l'écrivain.

Ma vie avec Marcel Proust. Éditions Gallimard, 2025



Kamel DAOUD

Ecrivain et journaliste algérien naturalisé français en 2020, Kamel Daoud a publié plus d'une dizaine de romans, nouvelles ou essais récompensés par de nombreux prix. Il est notamment couronné en 2015 par le prix Goncourt du premier roman pour *Meursault, contre-enquête*, puis en 2024 par le prix Goncourt pour *Houris*.

Pour avoir écrit contre le silence et l'oubli imposés par le pouvoir sur la décennie noire en Algérie, il a dû quitter sa terre natale.

Sa patrie est l'écriture et par là, la liberté qu'elle requiert.

Kamel Daoud a l'habitude de dire : « *Un écrivain, c'est une table, une chaise et un pays.* »

Il faut parfois trahir. Éditions Gallimard, 2025 / **Houris.** Éditions Gallimard, 2024



Les auteurs dédicaceront leurs ouvrages à l'issue de leurs interventions, en partenariat avec les librairies Carnot et À la Page.

Les Grandes Rencontres sont organisées en partenariat avec  **la montagne**

CONTACT PRESSE

Marie-Bénédicte REYNARD

04 70 30 55 12 – 06 18 45 15 40 mb.reynard@ville-vichy.fr