

Une Saison en Été
du 12 juin au 1^{er} octobre

“Sous les Étoiles”
& VII^{ème} Rencontres
Lyriques &
Chorégraphiques
Européennes

OPÉRA DE VICHY

20[•]
édition



OPÉRA DE VICHY

20^e
édition

Une Saison en Été
du 12 juin
au 1^{er} octobre

*“Sous les Étoiles”
& VII^{ème} Rencontres
Lyriques &
Chorégraphiques
Européennes*



VILLE DE VICHY

LA VILLE DE VICHY

L'Office de Tourisme et de Thermalisme de Vichy

Présentent

“Une Saison en Été”

20^e édition

du 12 juin au 1^{er} octobre 2010

à l'Opéra de Vichy

et remercient les institutions qui apportent
un concours financier pour sa réalisation

VICHY CELESTINS

et LA COMPAGNIE DE VICHY, partenaires de l'Opéra

LE CONSEIL GENERAL DE L'ALLIER

LE CONSEIL REGIONAL D'Auvergne

LE GROUPE PARTOUCHE

LE MINISTERE DE LA CULTURE

ET DE LA COMMUNICATION

DIRECTION REGIONALE

DES AFFAIRES CULTURELLES AUVERGNE

VICHY LABORATOIRES

CEP

LA SACEM

CENTRE FRANCE – LA MONTAGNE

FRANCE TELECOM,

DIRECTION REGIONALE AUVERGNE

Ainsi que ses partenaires

ALETTI PALACE HOTEL

LA TABLE DE JEAN-BAPTISTE

COMPTOIR EUROPEEN DE LA CONFISERIE

CENTRE NATIONAL DU COSTUME DE SCÈNE
DE MOULINS (CNCS)

L'ASSOCIATION POUR LE RAYONNEMENT
DU THEATRE OPERA DE VICHY



“Une saison en été fête cette année son 20^e anniversaire, l’occasion d’une programmation plus variée que jamais, et qui célèbre la jeunesse sous toutes ses formes.

A l’opéra avec *Didon et Enée* de Purcell, sommet de l’opéra anglais, et chef d’œuvre de la musique baroque, créé dans un pensionnat de jeunes filles de Chelsea, à Londres. Revisité par le metteur en scène et chorégraphe espagnol Cisco Aznar, il est dirigé par l’un des grands spécialistes du baroque, Gabriel Garrido !

Autre moment attendu, *Manon* de Massenet, présenté dans sa version intégrale : c’est l’histoire restée célèbre d’une jeune fille perdue par son goût du plaisir. Le metteur en scène Nadine Duffaut en propose une version exceptionnelle.

Fraîcheur du genre léger au XVIII^e siècle : *La Serva Padrona* de Pergolèse et *Pimpinone* de Telemann qui constituent deux des chefs-d’œuvre de l’opéra *buffa* naissant, réunis et mis en scène par Eric Vigé.

Jeunesse radieuse de l’anti-diva, Dame Felicity Lott, qui propose un répertoire léger, hors des sentiers battus des récitals lyriques. Juvénilité d’Offenbach interprété par Isabelle Vernet, Vichyssoise à la carrière internationale !

Humour inimitable de Jacques Tati, entre candeur et férocité, pour *Les Vacances de Monsieur Hulot* – occasion d’un concert et d’un bal... *sous les étoiles* !

De jeunes interprètes - Nicolas Stavy, le Big Band des Jeunes Musiciens de l’Allier ; mais aussi, l’Orchestre Philharmonique de chambre de Saint-Petersbourg, dans un programme grandiose dont *le Deuxième Concerto pour piano* de Rachmaninov dans l’interprétation lumineuse de Mikhaïl Rudy. L’Académie baroque européenne d’Ambronay dans une œuvre phare du répertoire, *Les Indes Galantes*, ravivée par la danse comme c’est le cas de la soirée « *sous les étoiles* » avec *Carmina Burana*, véritable ballet-marathon.

La musique sacrée de Campra et de son contemporain Gilles, connu pour avoir célébré la vie et les plaisirs du monde, sous la baguette d’Hervé Niquet à la tête de son ensemble Le Concert Spirituel.

Coup de projecteur sur Chopin, célébré cette année par des pianistes tels Andreï Vieru, Cyril Huvé, David Abramovitz – pas d’intégrale mais des correspondances ou des hommages !

Du jazz, du flamenco et... célébration du centenaire de l’inventeur du « jazz manouche », le grand Django Reinhardt.

Une programmation que nous avons voulue éclatante et vive, alternant rêve et divertissement, opéra et danse, récitals classiques et concerts originaux - Sonia Wieder Atherton et ses *Chants de la Méditerranée* -, avec pour point commun l’intensité de l’émotion qui est la marque même de la jeunesse !

Et enfin, une nouvelle initiative que l’Opéra de Vichy mène en partenariat avec le Centre National du Costume de Scène de Moulins (CNCS), autour d’une saison en été, avec des ateliers à découvrir à l’Opéra.

Cette nouvelle proposition vient compléter le travail que l’Opéra de Vichy effectue depuis plusieurs années en direction des enfants et de la jeunesse en leur permettant d’assister aux générales d’opéras.

20 ans, le bel âge !”

ANDREÏ VIERU PIANO

CONCERT OFFERT DANS LE CADRE DE
LA PRESENTATION DE LA SAISON D'ETE 2010
AUX ABONNES et AUX PARTENAIRES

Hommage à
Frédéric CHOPIN
*à l'occasion du bicentenaire
de sa naissance*

Jean-Sébastien BACH
(1685-1750)
Sixième Partita
Fantaisie Chromatique
et Fugue

Frédéric CHOPIN (1810-1849)
Fantaisie en fa mineur op. 49

Alexandre SCRIBINE
(1872-1915)
9^{ème} Sonate

Richard WAGNER (1813-1883)
/ Franz LISZT (1811-1886)
La Mort d'Isolde

Héritier d'une grande famille de musiciens roumains, Andreï Vieru, qui est aussi féru de mathématiques, de peinture et de psychologie, séduit les mélomanes français depuis 1989. Pianiste des plus exigeants, il présente des programmes d'une grande profondeur, comme en témoigne ce concert inaugural de la saison d'été. De Bach à Scriabine, ce sont deux siècles de folles innovations pour le clavier qui sont conviées par le truchement de la virtuosité. Les sonorités pesantes de Chopin appellent un Wagner transcrit par Liszt, ce dernier annonçant les noirceurs de la Neuvième Sonate du visionnaire Scriabine. Un véritable panthéon musical célébré par un esthète du piano.



VOTRE PROGRAMME
DU 12 JUIN AU 1^{ER} OCTOBRE 2010

JUIN

Samedi 12 20H30* **DIDON ET ENEE** de **Henry PURCELL** OPÉRA
Direction musicale, **Gabriel GARRIDO**
Mise en scène et chorégraphie, **Cisco AZNAR**

JUILLET

Vendredi 2 20H30 **Sonia WIEDER-ATHERTON**, violoncelle CONCERT
et l'Ensemble NIGUNA
Co-réalisation Musiques Vivantes / Opéra de Vichy

Dimanche 4 11H30 **Cyril HUVÉ**, piano CONCERT-DÉJEUNER

Lundi 5 21H **TRIO ROSENBERG** JAZZ MANOUCHE
Hommage à **Django REINHARDT**

Vendredi 16 21H** **LA CERISE SUR LE PIANO** «SOUS LES ÉTOILES»

Dimanche 18 11H30 **David ABRAMOVITZ**, piano CONCERT-DÉJEUNER

Lundi 19 21H « **ANTONIO** » BALLET / FLAMENCO
COMPAGNIE ANTONIO MÁRQUEZ

Samedi 24 20H30* **LE CONCERT SPIRITUEL** MUSIQUE SACRÉE
Direction **Hervé NIQUET**

Mercredi 28 21H** **CARMINA BURANA** «SOUS LES ÉTOILES»
Chorégraphie **Marc BOGAERTS**

AOUT

Mercredi 4 21H** **JACQUES TATI** «SOUS LES ÉTOILES»
MUSIQUE ET BAL POUR UN SOIR DE FÊTE !

Dimanche 8 11H30 «**UNE MATINÉE CHEZ OFFENBACH**» CONCERT-DÉJEUNER
Isabelle VERNET / Eric HUCHET / Nino PAVLENICHVILI

Jeudi 12 20H30* **ORCHESTRE PHILHARMONIQUE** CONCERT
DE CHAMBRE DE ST.PETERSBOURG
Mikhail RUDY, piano – Direction, **Juri GILBO**

Vendredi 20 20H30* **PIMPINONE** de **TELEMANN** OPÉRA
et **LA SERVA PADRONA** de **PERGOLESE**
Mise en scène, **Eric VIGIÉ**

Dimanche 22 11H30 **Nicolas STAVY**, piano CONCERT-DÉJEUNER
et **Le QUINTETTE A VENT DE PARIS**

Samedi 28 20H30 **VICHY JAZZ BAND** CONCERT
& Dimanche 29 16H Direction artistique, **Bruno TOTARO**

**VII^e RENCONTRES LYRIQUES
ET CHOREGRAPHIQUES EUROPENNES**

SEPTEMBRE

Vendredi 10 20H30* **Dame Felicity LOTT**, soprano RÉCITAL CHANT
Isabelle MORETTI, harpe ET HARPE

Samedi 25 20H* **MANON** de **Jules MASSENET** OPÉRA
Direction musicale, **Vincent BARTHE**
Mise en scène, **Nadine DUFFAUT**

OCTOBRE

Vendredi 1^{er} 20H30* **LES INDES DANSANTES** BALLET AVEC ORCHESTRE
D'après **LES INDES GALANTES** de **J.P. RAMEAU**
17^e Académie baroque européenne d'Ambronay
Direction, **Hervé NIQUET** - Chorégraphie, **Nathalie PERNETTE**

* Spectacles proposés à l'abonnement

** Spectacle en plein air dans les jardins de l'Opéra, 700 places assises en gradins.

Mise en lumière de la façade, de ses cariatides et de la Marquise du Palais des Congrès Opéra. (En cas de mauvais temps le spectacle aura lieu dans la salle de l'Opéra)

**PRIORITE A L'ABONNEMENT PAR CORRESPONDANCE
DES RECEPTION DE CE PROGRAMME**

**SOUSCRIPTION DES ABONNEMENTS PAR CORRESPONDANCE PREFERABLE.
LES DOSSIERS SERONT TRAITES PAR ORDRE D'ARRIVEE.**

Billetterie - Horaires "Spécial Ouverture"

du mardi 20 au vendredi 30 avril 2010 inclus au guichet de 11 h à 18 h 30

• Semaine exclusivement réservée à l'abonnement du mardi 20 au 24 avril 2010 inclus

• Location à l'unité du mardi 27 au vendredi 30 avril 2010 inclus

(Billetterie fermée dimanches, lundis et jours fériés)

A PARTIR DU MARDI 4 MAI 2010, REPRISE DES HORAIRES HABITUELS



*Maquettes des costumes
et décors de Luis Lara*



*Direction musicale
Gabriel GARRIDO*



DIDON ET ENEE « DIDO & AENEAS » DE HENRY PURCELL (1659-1695)

Opéra en 3 actes Livret de Nahum Tate

Première représentation à Chelsea, Londres, à la Boarding School for Girls
de M.Josias Priest en 1689

Direction musicale,
Gabriel GARRIDO

Chef de chœur,
Véronique CARROT

Mise en scène et chorégraphie,
Cisco AZNAR

Assistante mise en scène,
Laure DUPONT

Décor et costumes,
Luis LARA

Vidéo, Andreas PFIFFNER,
Cisco AZNAR

Lumières, Samuel MARCHINA

Orchestre de Chambre
de Lausanne

Chœur de l'Opéra de Lausanne

Danseurs de la compagnie
Cisco AZNAR

Didon, Sarah CASTLE

Enée, Jean-François LAPOINTE

Bélinda, Delphine GILLOT

Deuxième dame, Elizabeth BAILEY

Magicienne, Cécile VAN DE SANT

Première sorcière,

María HINOJOSA

Seconde sorcière,

Antoinette DENNEFELD

L'esprit, Vasily KHOROSHEV

Le marin, David HERNÁNDEZ

Nouvelle production de l'Opéra de Lausanne

Spectacle présenté et produit

par l'Opéra de Lausanne

en collaboration avec l'Opéra de Vichy

Sommet de l'opéra anglais, Didon et Enée est en même temps le couronnement d'un Purcell qui disparaîtra six ans après sa composition, âgé seulement de 36 ans. Chaque page de cet ouvrage conçu pour un internat de jeunes filles est une merveille musicale, des chœurs de sorcières au monologue final de Didon, construit sur un motif obstiné lancinant qui s'imprime dans la mémoire. Dans la dramaturgie proposée par Cisco Aznar, la chorégraphie joue un rôle capital. Les chanteurs principaux sont doublés par des danseurs. Des projections de films insufflent quant à eux une dose d'excès baroque et de surréalisme. Au pupitre, Gabriel Garrido, grand-maître des joutes baroques, restitue magistralement la grâce de Henry Purcell.

Durée : 1H45 avec entracte
Proposé à l'abonnement

* Cocktail offert en partenariat avec
La table de Jean-Baptiste

CATÉGORIES	1	2	3	4
PLEIN TARIF	68 €	63 €	53 €	37 €
TARIF RÉDUIT	63 €	54 €	44 €	32 €
TARIF JEUNE/ÉTUDIANT	32 €	28 €	23 €	19 €
ABONNEMENT	54 €	48 €	35 €	23 €
ABONNEMENT JEUNE/ÉTUDIANT	28 €	22 €	17 €	10 €

CONCERT

VENDREDI 2 JUILLET - 20H30

SONIA WIEDER-ATHERTON

VIOLONCELLE

CHANTS DE LA MEDITERRANEE

par Sonia WIEDER-ATHERTON
avec la complicité
de Franck KRAWCZYK,
compositeur

Ensemble NIGUNA
Anne CHAMUSSY,
hautbois, doudouk
Bruno GRARE, steeldrum
Christophe GAUGUÉ, alto
NC, contrebasse

Chants traditionnels turcs,
égyptiens, byzantins, syriens,
arabo-andalous
Manuel De Falla
Claudio Monteverdi
Vincenzo Bellini
Alberto Hemsli
Aram Khatchaturian
Henry Purcell
Mikis Theodorakis
Maurice Ravel

(Programme en cours d'élaboration)

En co-réalisation avec L'ASSOCIATION MUSIQUES VIVANTES
Dans le cadre du festival « LES NUITS DE MUSIQUES VIVANTES »

En évoquant la Méditerranée, mer de partage de tant de pays, de cultures et de civilisations, où Ulysse, Médée, Cléopâtre, Didon et Enée, Orphée et tant d'autres habitent notre imaginaire, la violoncelliste Sonia Wieder-Atherton propose un voyage à travers le temps et dans les légendes. Les chants anatoliens répondent aux chants séfarades ; au baroque de Purcell et Monteverdi font échos les accents romantiques de Bellini, Khatchaturian, jusqu'à la modernité émergente de Falla et Ravel. Aux côtés de Sonia Wieder-Atherton, l'Ensemble Niguna fait entendre d'envoûtantes sonorités de doudouk, de steeldrum et de cordes basses.



Durée : 1H

TARIF PLEIN	32 €
TARIF RÉDUIT (ADHÉRENTS MUSIQUES VIVANTES, ASSOCIATIONS CULTURELLES VICHYSOISES, FAMILLES NOMBREUSES)	22 €
TARIF GROUPE ET CE ... À PARTIR DE 10 PERSONNES	17 €
TARIF PARTICULIER (DEMANDEUR D'EMPLOI, RMI, RSA, - 25 ANS)	9 €
FRAIS DE LOCATION INCLUS	

CYRIL HUVÉ PIANO

17^E VICTOIRES 2010 DE LA MUSIQUE CLASSIQUE
POUR L'ENREGISTREMENT DE L'ANNÉE

*Hommage à Frédéric CHOPIN
à l'occasion du bicentenaire
de sa naissance*

Franz LISZT (1811-1886)

Funérailles

Bénédiction de Dieu
dans la solitude

Gabriel FAURÉ (1845-1924)

Treizième nocturne

Frédéric CHOPIN (1810-1849)

Les Quatre Ballades

Première Ballade

en sol mineur opus 23

Deuxième Ballade

en fa majeur opus 38

Troisième Ballade

en la bémol majeur opus 47

Quatrième Ballade

en fa mineur opus 52

S'ouvrant par les Funérailles de Liszt, grandiose révérence à Chopin, le récital de Cyril Huvé est, à travers le corpus des quatre ballades, un hommage vibrant au compositeur polonais dont on fête le bicentenaire de la naissance. Disciple de Claudio Arrau, Cyril Huvé est un pionnier de la redécouverte des possibilités expressives des claviers du XIX^e siècle, terreau du répertoire romantique. Il s'est récemment illustré dans l'univers pianistique de Mendelssohn et ses enregistrements des œuvres de Chopin sur instruments historiques ont soulevé l'enthousiasme de la critique.



Durée : 1H

Déjeuner à l'Aletti Palace

CONCERT ET DÉJEUNER

42 €

CONCERT SEUL

19 €

CONCERT GRATUIT POUR LES JEUNES DE MOINS DE 15 ANS,
SI CONCERT-DÉJEUNER, POUR LE DÉJEUNER

25 €



L'Aletti Palace Hôtel

Répond à toutes les exigences d'une clientèle de qualité, 129 très grandes chambres et juniors suites entièrement climatisées, décoration raffinée, grandes salles de bain, confort des grands palaces traditionnels.

Son Restaurant « La Véranda »

propose une savoureuse cuisine.

Service après Opéra



Ses salons ouvrent
sur la terrasse

Son piano bar « L'Ascot »

Invite à la détente...

Toute une atmosphère...

Un Art de mieux vivre.



ALETTI PALACE HOTEL
3, Place Joseph Aletti - 03200 VICHY
Tél. 04 70 30 20 20 - Fax : 04 70 98 13 82
Mail : contact@aletti.fr - Site : www.aletti.fr

TRIO ROSENBERG

HOMMAGE A DJANGO REINHARDT (1910-1953)
A L'OCCASION DU CENTENAIRE DE SA NAISSANCE

Stochelo ROSENBERG,
guitare

Nous'che ROSENBERG,
guitare rythmique

Nonnie ROSENBERG,
contrebasse

Le Trio Rosenberg rend hommage à Django Reinhardt dont on fête le centenaire de la naissance. Cette formation qui se produit depuis 1989, notamment avec Stéphane Grappelli, symbolise aujourd'hui la quintessence du jazz manouche. Elle est emmenée par la technique exceptionnelle du guitariste Stochelo Rosenberg qui a commencé à jouer de son instrument en écoutant les disques de Django. La magie de son jeu renverse tout autant les amateurs de guitare que les mélomanes quels qu'ils soient. Avec ses deux cousins, Nous'che et Nannie, Stochelo enflamme son auditoire dans un hommage viscéral au pape du jazz manouche.



Soirée placée
sous la Présidence du



Durée : 1H45

TARIF UNIQUE

27 €

.....
SOUS LES ÉTOILES*
SPECTACLE MUSICAL

VENDREDI 16 JUILLET - 21H

LA CERISE SUR LE PIANO

DÉSACCORD SANS FAUSSE NOTE !

.....
**Spectacle en plein air dans les jardins de l'Opéra, 700 places assises en gradins.
Mise en lumière de la façade, de ses cariatides et de la Marquise du Palais des Congrès
Opéra. (En cas de mauvais temps le spectacle aura lieu dans la salle de l'Opéra)*
.....

Nadine SADARNAC,
Philippe DERVIEUX
Et leurs pianos très spéciaux

Conception des pianos,
Jean-Paul MARANDOLA

La Cerise sur le piano est le délicieux marivaudage de deux musiciens servis (et contrariés) par deux pianos qui n'en font qu'à leur tête ! D'un côté Nadine : espiègle, câline, exubérante, possédée par les boogies et les tangos. De l'autre, Philippe : serein et bon enfant, entraîné malgré lui vers des rythmes dangereux... Les héros de ce mélodrame musical et humoristique nous entraînent vers de multiples univers musicaux, du flamenco au boogie, en revisitant les grands thèmes classiques, pour une composition pleine de fraîcheur et de poésie.



Durée : 1H20

TARIF UNIQUE

16 €

DAVID ABRAMOVITZ PIANO

*Hommage à Frédéric CHOPIN
à l'occasion du bicentenaire
de sa naissance*

Frédéric CHOPIN (1810-1849)

Valses :

Op. post. 70, n° 2

en fa mineur

Op. 64, n° 3

en la bémol majeur

Op. 42

en la bémol majeur

Franz LISZT (1811-1886)

Valse-Caprice n° 6

Frédéric CHOPIN

Valses:

Op. 34 n° 2 en la mineur

Op. 34, n° 3 en la majeur

Heitor VILLA-LOBOS (1887-1959)

Valsa da dor

Maurice RAVEL (1875-1937)

Valses nobles et sentimentales

Le second concert-déjeuner de la saison nous sert sur un plateau l'art consommé du pianiste David Abramovitz dont le toucher exceptionnel lui a ouvert les portes des grandes salles parisiennes et européennes. Encensé par la presse, Abramovitz s'est produit avec la chanteuse Cathy Berberian, le contre-ténor Dominique Visse et a enregistré plusieurs disques de mélodies françaises. Il nous propose un programme de valses qui vont du légendaire corpus de Chopin au symbolisme ravélien, sans oublier les perles rares de Liszt et Villa-Lobos.



Durée : 1H

Déjeuner à l'Aletti Palace

CONCERT ET DÉJEUNER

42 €

CONCERT SEUL

19 €

CONCERT GRATUIT POUR LES JEUNES DE MOINS DE 15 ANS,
SI CONCERT-DÉJEUNER, POUR LE DÉJEUNER

25 €

LA SANTÉ EST BELLE

VICHY

LABORATOIRES

N°1 EN PHARMACIE



LE PROGRÈS MÉDICAL POUR FAIRE AVANCER LA BEAUTÉ

Conçu avec des médecins,
Dermatologues,
Nutritionnistes,
Biologistes,
Pharmaciens.



PLUS D'EFFICACITÉ PLUS DE RESPECT

Plus de 1000 personnes testent nos produits
sous contrôle médical chaque année.

Formulé pour peau sensible.
Eau thermale fortifiante.
Choix de formules sans paraben.



BEAUTÉ VISIBLE & DURABLE



www.vichyconsult.com

Mieux connaître sa peau pour mieux la traiter

ANTONIO**COMPAGNIE ANTONIO MÁRQUEZ**

Musique,
Salvador BACARISSE,
Isaac ALBÉNIZ, Padre SOLER,
POPULAR, Juan VERT

Chorégraphie,
Antonio MÁRQUEZ,
Paco ROMERO, Nuria LEIVA
et Rocío CORAL

Scénario et costumes,
Eva LEIVA
Mise en scène,

Antonio MÁRQUEZ,
Inmaculada MARTÍN,
Luis CALLEJÓN

15 danseurs de la Compagnie

Chant, Daniel FERNÁNDEZ
Guitare, David DURÁN
Percussion, Rafael HERMOSO (Poti)

Collaboration spéciale
Paco ROMERO *et voix*
de Francisco VALLADARES

Référence de la danse espagnole, Antonio Márquez rend hommage dans ce spectacle à Antonio Ruiz Soler « El Bailarin » avec lequel il commença à danser à l'âge de neuf ans. « Antonio » est un voyage dans la vie du célèbre danseur qui s'exila aux Etats-Unis. On y retrouve les pièces emblématiques de sa trajectoire artistique, que ce soit en danse espagnole ou en flamenco. Antonio emmène le spectateur aux Etats-Unis, en Espagne, dans un studio de danse où l'on apprend les castagnettes. Sommet de ce spectacle qui vibre des accents musicaux d'Albeniz, du Padre Soler ou du genre populaire, une splendide oracion del torero, magistralement interprétée par Antonio Márquez.



Durée : 1H40



CATÉGORIES	1	2
PLEIN TARIF	37 €	30 €
TARIF JEUNES/ÉTUDIANTS	29 €	25 €



Harmonie.

Créez un espace de travail en harmonie avec votre environnement.

Parmi nos nombreuses gammes d'accessoires de bureau, choisissez sur www.cepos.fr celle qui vous convient et vous ressemble.

(gamme présentée : gamme "Carat" coloris améthyste).

Le bureau
créatif



À Thiers depuis 1923

CEP, partenaire de l'Opéra de Vichy

LE CONCERT SPIRITUEL

ORCHESTRE ET CHOEUR

DIRECTION, HERVÉ NIQUET

Chantal SANTON-JEFFERY,

soprano

Erwin AROS, *haute-contre*

Emiliano GONZALEZ-TORO,

ténor

Benoit ARNOULD, *basse*

L'Ecole provençale à la chapelle
de Louis XV

André CAMBRA (1660-1744)

350^{ème} anniversaire de sa naissance

Psaume 53 « Deus in nomine »

Te deum

Jean GILLES (1668-1705)

Requiem

Le Concert Spirituel en résidence à Montpellier est subventionné par la DRAC Languedoc-Roussillon/Ministère de la Culture, la Communauté d'Agglomération de Montpellier et la Ville de Paris. Le Concert Spirituel bénéficie du soutien de la Fondation BNP Paribas et de la Fondation Bru.

A la tête de son Concert spirituel, Hervé Niquet propose deux ouvrages majeurs destinés au Roi de France par deux compositeurs provençaux. Le Te Deum d'André Campra, un contemporain de Jean Gilles, connu pour avoir célébré la vie et les plaisirs du monde. Ce programme de musique sacrée se prolonge par Le Requiem de Jean Gilles qui a marqué les débuts du Concert spirituel et son enregistrement fait toujours référence. Cette œuvre inspirée fut notamment jouée lors de la mort de Rameau ou de Louis XV. D'un côté le Te Deum et la joie, de l'autre le Requiem et la mort. Le dénominateur commun est bien le plaisir des arts, avec la musique comme vecteur commun.



*Durée : 1H45 avec entracte
Proposé à l'abonnement*

CATÉGORIES	1	2
PLEIN TARIF	35 €	28 €
TARIF RÉDUIT	28 €	21 €
TARIF JEUNE/ÉTUDIANT	20 €	13 €
ABONNEMENT	27 €	20 €
ABONNEMENT JEUNE/ÉTUDIANT	13 €	9 €

CARMINA BURANA

« LA CONFESSION DE VIE D'UNE FEMME » BALLET – MARATHON

**Spectacle en plein air dans les jardins de l'Opéra, 700 places assises en gradins. Mise en lumière de la façade, de ses cariatides et de la Marquise du Palais des Congrès Opéra. (En cas de mauvais temps le spectacle aura lieu dans la salle de l'Opéra)*

Interprète,
Véronique LIÈVIN

Chorégraphie,
Marc BOGAERTS

Musique,
Carl ORFF (1895-1982)

*Direction technique
et conception lumière,*
Francis MANNAERT

Maître de ballet,
Brigitte KHER

Management et production,
Performing Arts Services SA

Créée en 1995 pour le centième anniversaire de la naissance de Carl Orff, cette pièce chorégraphique de Marc Bogaerts est interprétée par Véronique Lièvin, issue des grandes compagnies européennes tels que le Ballet royal de Flandre, l'Opéra de la Monnaie ou le Grand Théâtre de Bordeaux. Il s'agit d'un véritable marathon au travers de la cantate si connue de Carl Orff dont les symboles explorent tous les éléments auxquels l'humain s'est trouvé confronté depuis les origines : la Terre, l'Eau, le Feu... « Opposer une femme à cette forme virile était pour moi un grand défi d'artiste et de chorégraphe », confiait Marc Bogaerts dont l'originalité du propos trouve un impact immédiat chez le public.



Durée : 1H

TARIF UNIQUE

16 €

.....
SOUS LES ÉTOILES*

MERCREDI 4 AOÛT - 21H

CONCERT, FILM ET BAL POUR UN SOIR DE FÊTE

LES MUSIQUES DES FILMS DE JACQUES TATI FILM, « LES VACANCES DE MONSIEUR HULOT » ET LE BAL

.....
**Spectacle en plein air dans les jardins de l'Opéra, 700 places assises en gradins. Mise en lumière de la façade, de ses cariatides et de la Marquise du Palais des Congrès Opéra. (En cas de mauvais temps le spectacle aura lieu dans la salle de l'Opéra)*

.....
LES TRICARRI'S

Direction artistique et musicale,

Roberto TRICARRI

Orchestrations et arrangements,

Roberto TRICARRI

et Jean MACH

Coproduction: CinéMusiques - Théâtre Municipal de Cusset

Avec le soutien de Région Languedoc-Roussillon - Département de l'Hérault.

Distributeur film : « Les films de mon oncle »

.....
Pour les musiques des films de Jacques Tati, Roberto Tricarri a réuni des musiciens d'horizons divers, ensemble ils revisitent joyeusement l'univers musical de Jacques Tati en ouverture de soirée. Dans ses films, Jacques Tati recherchait une fraîcheur et une simplicité musicale qui était complètement à l'opposé des grandes orchestrations traditionnelles de l'époque. Il travaillait notamment avec des compositeurs non professionnels ou issus de la chanson comme Alain Romans, Franck Barcellini ou Francis Lemarque. Après la projection du film de Jacques Tati « Les Vacances de Monsieur Hulot », le goût de prolonger la fête s'impose et le public se retrouve pour un concert dansant années 50.

Concert dansant avec Les Tricarri's dans l'humeur et la fantaisie swing des grands orchestres français des années 50/60, le public est invité à la danse dans un bal coloré et festif. Le chanteur, animateur hors-pair et danseur transmettra au public tous les secrets des danses proposées... Au menu : valse, biguines, cha cha cha, madison, boléro, rumba, boogie, swing rock'n roll...!



Durée : 4H

TARIF UNIQUE

16 €

« UNE MATINÉE CHEZ OFFENBACH »

Isabelle VERNET,
mezzo-soprano

Eric HUCHET, *ténor*

Nino PAVLENICHVILI, *piano*

La Grande Duchesse
De Gerlostein

La Belle Hélène

La Vie Parisienne

La Périhole

La carrière d'Isabelle Vernet se décline sous les augures de l'opéra français dont elle restitue les classiques et les raretés avec maestria. Grande interprète d'Offenbach, notamment à Toulouse et à Lyon, elle investit cette matinée chez Offenbach en puisant dans les grands classiques du maître de l'opérette. De l'entrée de La Grande Duchesse de Gérolstein aux airs de La Périhole, elle enfile les perles aux cotés du ténor Eric Huchet, lui aussi grand connaisseur d'Offenbach. La pianiste géorgienne Nino Pavlenichvili poivre idéalement ce concert-déjeuner dans des interludes bien campés.



Durée : 1H

Déjeuner à l'Aletti Palace

CONCERT ET DÉJEUNER

42 €

CONCERT SEUL

19 €

CONCERT GRATUIT POUR LES JEUNES DE MOINS DE 15 ANS,
SI CONCERT-DÉJEUNER, POUR LE DÉJEUNER

25 €

CONCERT

JEUDI 12 AOÛT - 20H30

DANS LE CADRE DE L'ANNÉE FRANCE-RUSSIE 2010

ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DE CHAMBRE DE SAINT-PETERSBOURG

DIRECTION ARTISTIQUE, JURI GILBO
MIKHAIL RUDY, PIANO

Mikhaïl GLINKA (1804-1857) Piotr Illich TCHAIKOVSKI

Ouverture

(1840-1893)

« Ruslan & Ludmila »

Suite du ballet

Sergueï RACHMANINOV

« Le Lac des Cygnes »

(1873-1943)

Concerto pour piano n°2,
en ut mineur Op 18

Dans le cadre d'une riche année France-Russie 2010, la star Mikhaïl Rudy et l'Orchestre de chambre de Saint-Petersbourg nous offrent un programme grandiose : Glinka, le père de l'école russe et sa Ruslan et Ludmila, qui faisait l'admiration de nombreux compositeurs européens par son inventivité et son dynamisme ; les numéros du Lac des cygnes de Tchaïkovski, qui continuent de nous émerveiller, sans même le truchement du ballet. Enfin, en plat de résistance, le célèbre Deuxième Concerto pour piano de Rachmaninov, connu pour son ascension initiale depuis les basses, sa magnifique mélodie centrale et son exaltation débridée. Mikhaïl Rudy en a fait son cheval de bataille et éperonne avec panache le romantisme russe.



Durée : 1H30 avec entracte

Proposé à l'abonnement

CATÉGORIES	1	2
PLEIN TARIF	40 €	33 €
TARIF RÉDUIT	33 €	26 €
TARIF JEUNE/ÉTUDIANT	25 €	18 €
ABONNEMENT	32 €	25 €
ABONNEMENT JEUNE/ÉTUDIANT	18 €	12 €



Vous propose, de midi à minuit

Les réductions de PYL^(a)
6 € au choix
"Des petits plats à petit prix"

Terrine de foie gras de canard au naturel

Assiette de saumon fumé par nos soins

L'assiette Vitalité

Sushi Maki au saumon Bio

Plat du jour Bistrot (viande)

Plat du jour Bistrot (poisson)

Club Sandwich

Assiette Tapas (cake chorizo, sucette foie gras, sablé au parmesan, verrine de foie gras aux artichauts, brochette de magrets et tomates confites)

Café Gourmand délicieux expresso accompagné de douceurs

(a) PYL : Pierre-Yves LORGEUX, Chef des cuisines et Maître Cuisinier de France

VICHY
SPA HOTEL & RESORT
LES CÉLESTINS****

Bar, le BlueNote
111, boulevard des Etats-Unis . 03200 Vichy
Réservation - Téléphone : 04 70 30 82 00

PIMPINONE

DE GEORG PHILIPP TELEMANN (1681-1767)

ET LA SERVA PADRONA

DE GIAN BATTISTA PERGOLESE (1710-1736)

A l'occasion du tricentenaire de sa naissance

Mise en scène, décors

et costumes,

Eric VIGIÉ

Direction musicale,

Philippe BÉRAN

Orchestre,

Les Cordes de l'Opéra

Clavecin,

Marie-Cécile BERTHEAU

« PIMPINONE »

Intermezzo comique en trois parties

Pimpinone, Benoit CAPT

Vespetta, Eva FIECHTER

« LA SERVA PADRONA »

Intermezzo en deux parties

Uberto, Alexandre DIAKOFF

Serpina, Katia VELLETAZ

Vespone, Benjamin KRAATZ

La danseuse, Csilla HORBER

Une production de l'Opéra de Lausanne

Pimpinone (1725) de Telemann et La Serva Padrona (1733) de Pergolèse constituent deux des chefs-d'oeuvre de l'opéra buffa naissant. Le premier aborde un thème bien osé pour l'époque, le second est d'une veine toute napolitaine et donnera naissance à la comédie bouffe dans toute sa splendeur. Ces deux écoles, si éloignées l'une de l'autre, se rejoignent d'une manière étonnante en abordant plus ou moins le même thème, mais développé de manière différente : les aventures d'une servante bien dégourdie, n'ayant pas froid aux yeux pour arriver à son but : épouser son maître et régner en maîtresse des lieux ! Eric Vigié rend hommage, à travers ces deux joyaux, à une époque qui fait les yeux doux à l'opéra bouffe tout en l'inscrivant dans des querelles nationales bien partisans.



Durée : 2H avec entracte

Proposé à l'abonnement

CATÉGORIES	1	2
PLEIN TARIF	40 €	33 €
TARIF RÉDUIT	33 €	26 €
TARIF JEUNE/ÉTUDIANT	25 €	18 €
ABONNEMENT	32 €	25 €
ABONNEMENT JEUNE/ÉTUDIANT	18 €	12 €

NICOLAS STAVY ^{PIANO} ET LE QUINTETTE A VENT DE PARIS

Vincent LUCAS, *flûte*
Olivier DOISE, *hautbois*
Patrick MESSINA, *clarinette*
Philippe HANON, *basson*
Hervé JOULAIN, *cor*

Maurice RAVEL (1875-1937)
/ WALTER

Pavane pour une infante défunte

Wolfgang Amadeus MOZART
(1756-1791)

Quintette pour piano, hautbois,
clarinette, cor et basson en mi
bémol majeur K.452
Manuel DE FALLA (1876-1946)
/ WALTER

L'amour sorcier (extraits)

Francis POULENC (1899-1963)
Sextuor pour piano,
flûte, hautbois, clarinette,
basson et cor

Disciple de Gérard Frémy et de Christian Ivaldi, Nicolas Stavy est l'un des grands ambassadeurs du jeune piano français hors de nos frontières. En perpétuelle soif de découvertes musicales, le jeune pianiste est un magnifique interprète du répertoire romantique et partage ses émotions dans le monde de la musique de chambre avec les grandes personnalités françaises. Il nous propose, outre de goûter aux harmonies planantes et âpres de Ravel et Falla, de plonger dans les délices du Quintette avec piano de Mozart et du Septuor de Poulenc. Ses comparses, les membres du Quintette à vent de Paris, sont premiers solos au sein de l'Orchestre de Paris, l'Orchestre National de France et la Filarmonia Toscanini de Parme. De véritables virtuoses héritiers de la tradition de la fameuse école d'instruments à vent. Un concert-déjeuner synonyme de menu 4 étoiles !



Durée : 1H

Déjeuner à l'Aletti Palace

CONCERT ET DÉJEUNER	42 €
CONCERT SEUL	19 €
CONCERT GRATUIT POUR LES JEUNES DE MOINS DE 15 ANS, SI CONCERT-DÉJEUNER, POUR LE DÉJEUNER	25 €

CONCERT

CONCERTS ENREGISTRÉS EN « DIRECT »
POUR LA SORTIE DU 2^{ÈME} CD « MADE IN FRANCE »

SAMEDI 28 AOÛT – 20H30

DIMANCHE 29 AOÛT – 16H

CONCERTS DONNÉS AU PROFIT DE
L'ASSOCIATION DE LUTTE CONTRE LA MUCOVISCIDOSE

VICHY JAZZ BAND

BIG BAND DES JEUNES MUSICIENS DE L'ALLIER

« MADE IN FRANCE »

HOMMAGE À LA CHANSON FRANÇAISE

Direction artistique,
Bruno TOTARO

Chant, Patricia SETBON,
Fabian BALLARIN

Saxophone, Eric PIGEON

Trompette, Vincent GILFAUT

Trombone, Florence BORG

Clarinete, Joël JORDA

Tuba, Nicolas SALMON

Piano, Caroline SCHMID

Contrebasse, Sébastien AMBLARD

Batterie, Olivier LENOIR

Direction des chœurs,
Lucie DROY

Et tous les stagiaires
du Vichy Jazz Band

Avec la participation
du Chœur de femmes
et du Chœur d'enfants
du CRD de Vichy

Après les hommages rendus aux musiciens et orchestres swing américains, le Vichy Jazz Band nous revient cette année avec un tout nouveau répertoire. « Made in France » tire cette fois la révérence aux grands noms de la chanson française. Gorgés de swing, les jeunes musiciens du stage de big band d'été de Vichy nous proposent un répertoire qui revisite quelques-unes des plus célèbres chansons de Charles Aznavour à Yves Montand, en passant par Serge Gainsbourg, Henri Salvador, Charles Trénet et bien d'autres. Un show exceptionnel qui séduira toutes les générations.



Durée : 2H avec entracte

TARIF UNIQUE

7 €

(DONT 1€ REVERSÉ AU PROFIT

DE L'ASSOCIATION DE LUTTE CONTRE LA MUCOVISCIDOSE)

La table de Jean-Baptiste



Didier Schuler
cuisinier-traiteur

**Vous accueillez sur commande,
au château de La Palice,
dans les salons du Lion d'Hermine.**

Organisation de réceptions
Capacité 150 couverts
Extérieur jusqu'à 1 000 couverts

Contact :
Tél./Fax 04 70 32 81 31
Portable 06 74 29 28 19
www.latabledejeanbaptiste.com

Visites guidées du château

Individuelles : du 1^{er} avril au 1^{er} novembre
de 9 h à 12 h et de 14 h à 18 h

Toute l'année pour les groupes
Tél. 04 70 99 37 58



www.latabledejeanbaptiste.com

DAME FELICITY LOTT SOPRANO
ISABELLE MORETTI HARPE

Benjamin BRITTEN
(1913 - 1976)

Chanson folklorique
Quand j'étais chez mon père

Jean-Paul Égide MARTINI
(1741 - 1818)

Plaisir d'amour

Frédéric CHOPIN (1810 - 1849)
Grande valse

Gioacchino ROSSINI
(1792 - 1868)

Gaetano DONIZETTI (1797 - 1848)

André MESSAGER (1853 - 1929)

J'ai deux amants
L'amour est un oiseau rebelle

Francis POULENC
(1889 - 1963) *A sa guitare*

Gabriel FAURE (1845 - 1924)
Les berceaux, Clair de lune
Une châtelaine en sa tour (harpe solo)

Jean LENOIR (1891 - 1976)
Parlez-moi d'amour

Alberto GINASTERA (1916-1983)
Cancion al arbol del olvido
Cancion a la luna lunancia

Henri CHATAU
et Lucien DELORMEL
Frou frou...

Invitée des scènes les plus prestigieuses, Dame Felicity Lott est non seulement dépositaire d'une tradition lyrique immense mais aussi la meilleure ambassadrice de la mélodie française : Fauré, Poulenc, Messager et d'autres resplendent de mille feux grâce à elle. Quant à Isabelle Moretti, elle est l'une des figures les plus séduisantes de la harpe actuelle. Personnalité rayonnante et enthousiaste, elle insuffle à son instrument un style inimitable, fait de générosité et de noblesse. Avec Felicity Lott, elle fait montre d'une complicité magique, grâce à l'alliage très féminin de la voix et de la harpe. Du baroque à Ginastera, c'est une succession de perles que les deux interprètes enfilent avec une indicible délicatesse.



Durée : 1H15
Proposé à l'abonnement

Avec le soutien de France Telecom,
Direction Régionale Auvergne

TARIF UNIQUE	28 €
ABONNEMENT	25 €
ABONNEMENT ÉTUDIANT/JEUNE	17 €



OPÉRA

SAMEDI 25 SEPTEMBRE - 20H

SOIRÉE DE GALA*

VIF RENCONTRES LYRIQUES ET CHORÉGRAPHIQUES EUROPÉENNES

MANON

DE JULES MASSENET (1842-1912)

Opéra comique en cinq actes (1884)

Livret d'Henri Meilhac et Philippe Gille, d'après le roman de l'Abbé Prévost

Création à l'Opéra Comique, Paris, 19 Janvier 1884

Direction musicale,
Vincent BARTHE
Direction des chœurs,
Sandrine LEBEC
Etudes musicales,
Hélène BLANIC

Mise en scène,
Nadine DUFFAUT
Chorégraphe, Eric BELAUD
Décors, Emmanuelle FAVRE
Costumes, Katia DUFLOT
Eclairages,
Marc DELAMEZIERE

Orchestre Lyrique
de Région Avignon Provence
Chœur du Grand Théâtre de
Reims et chœur supplémentaire
Ballet de l'Opéra Théâtre
d'Avignon et des Pays
de Vaucluse

Collaboration artistique,
Raymond DUFFAUT

Manon Lescaut,
Nathalie MANFRINO
Poussette, Caroline MUTEL
Javotte, Sophie HAUDEBOURG
Rosette, Clémentine MARGAINE

Le Chevalier des Grioux,
Florian LACONI
Le Comte des Grioux, son père,
Marcel VANAUD

Lescaut, cousin de Manon,
Pierre DOYEN
Guillot de Morfontaine,
Christophe MORTAGNE
De Brétigny, Mathieu ABELLI
L'hôtelier, Xavier SEINCE

Coproduction Opéra de Nice,
Opéra Théâtre d'Avignon et des Pays
de Vaucluse, Opéra de Massy
et Grand Théâtre de Reims

Manon est un maillon incontournable dans le paysage de l'opéra français du XIX^e siècle. Cet opéra-comique en 5 actes inspiré du roman de l'abbé Prévost fit sensation lors de sa création parisienne en 1884. L'histoire de cette jeune fille envoyée au couvent mais qui en chemin rencontre l'amour et choisit la liberté, Massenet en transcrit les méandres avec une ineffable sensibilité. C'est une Manon authentique et fidèle à la trame originale que présente Nadine Duffaut. Elle restitue les caractères et les situations indissociables du libertinage du début du XVIII^e siècle, et offre en même temps une lecture vivante de l'œuvre où se succèdent joie frivole et passion tragique.

Soirée placée
sous la Présidence du



Durée : 4H avec 2 entractes
Proposé à l'abonnement

* Cocktail offert en partenariat avec
La table de Jean-Baptiste

CATÉGORIES	1	2	3	4
PLEIN TARIF	80 €	71 €	57 €	41 €
TARIF RÉDUIT	75 €	62 €	48 €	36 €
TARIF JEUNE/ÉTUDIANT	44 €	36 €	27 €	23 €
ABONNEMENT	66 €	56 €	39 €	27 €
ABONNEMENT JEUNE/ÉTUDIANT	40 €	30 €	21 €	14 €



A SAISIR SUR VICHY (03)

Le Tivoli

Appartements et bureaux de 92 à 180 m²
dans résidence de standing en centre-ville de Vichy

Possibilité de place de parking

Visite sur rendez-vous

22 rue Jean-Jaurès
BP 2535 - 03205 VICHY Cedex
Tél. : 04 70 30 57 40
accueil@semiv.fr

www.semiv.fr



SEMIV
Habitat & Aménagement



.....
BALLET AVEC ORCHESTRE VENDREDI 1^{ER} OCTOBRE - 20H30

SOIRÉE DE GALA*

VIF RENCONTRES LYRIQUES ET CHORÉGRAPHIQUES EUROPÉENNES

**17^E ACADÉMIE BAROQUE
EUROPÉENNE D'AMBRONAY**

LES INDES DANSANTES

**CRÉATION CHORÉGRAPHIQUE ET MUSICALE
D'APRÈS LES INDES GALANTES
DE JEAN-PHILIPPE RAMEAU**

.....

Orchestre baroque
et danseurs contemporains

Direction musicale,

Hervé NIQUET

Chorégraphie,

Nathalie PERNETTE

Orchestre et danseurs de la 17^e
Académie baroque européenne
d'Ambronay

Création dans le cadre
de la Biennale de la Danse 2010

En coproduction avec

La Biennale de la Danse de Lyon,

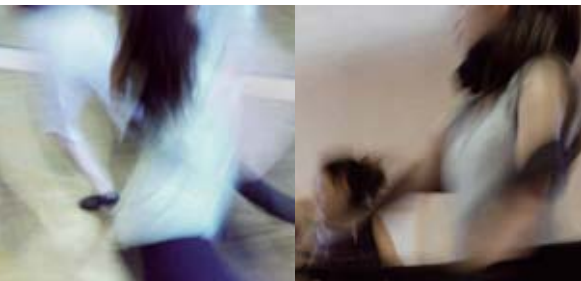
L'Opéra de Saint-Etienne,

La Compagnie Pernette,

L'EPCC Théâtre de Bourg en Bresse,

Le Château-Rouge d'Annemasse

La 17^e édition de l'Académie baroque européenne d'Ambronay est entièrement consacrée à la danse. Hervé Niquet a conçu une trame haute en couleur à partir des entrées des Indes galantes de Rameau pour réaliser nos propres « Indes dansantes » de ce début de XXI^e siècle. Un fin équilibre entre la partition d'origine, aux timbres exquis, et l'intégration de pages vocales et chorales dans des transcriptions instrumentales que la direction d'Hervé Niquet est à même de sublimer. Une démarche à la fois impertinente et musicologique, qui trouve un pendant dans l'écriture inventive de la chorégraphe contemporaine Nathalie Pernette.



Durée : 1H20

Proposé à l'abonnement

* Cocktail offert en partenariat avec

La table de Jean-Baptiste

CATÉGORIES	1	2
PLEIN TARIF	40 €	33 €
TARIF RÉDUIT	33 €	26 €
TARIF JEUNE/ÉTUDIANT	25 €	18 €
ABONNEMENT	32 €	25 €
ABONNEMENT JEUNE/ÉTUDIANT	18 €	12 €

.....

**L'OPÉRA DE VICHY
& LE CENTRE NATIONAL
DU COSTUME DE SCÈNE
DE MOULINS (CNCS)
PROPOSENT DES ATELIERS
DE PRATIQUE ARTISTIQUE
A L'OPÉRA DE VICHY**



Sous la conduite de professionnels intervenant au CNCS, les ateliers permettent une découverte ludique des arts de la scène et du costume de scène par le biais d'une pratique artistique tout public. Toujours en lien avec un spectacle de la programmation de l'Opéra, ces ateliers privilégieront l'expression et la création sans qu'aucune maîtrise technique ne soit nécessaire.



— **VENDREDI 11 JUIN 2010**

Atelier du CNCS et générale DIDON ET ENEE à l'Opéra

— **SAMEDI 3 JUILLET 2010**

Répétition piano Cyril HUVÉ, visite guidée de la salle de l'Opéra et atelier du CNCS

— **SAMEDI 7 ET DIMANCHE 8 AOÛT 2010**

Le 7 août, répétition du concert

UNE MATINÉE CHEZ OFFENBACH, et atelier du CNCS

Le 8 août, concert à l'Opéra et déjeuner à l'Aletti Palace suivis d'une visite du CNCS au départ de Vichy

— **VENDREDI 24 SEPTEMBRE 2010**

Générale de MANON et atelier du CNCS



Places limitées sur réservation. Les tarifs et horaires seront à votre disposition à la billetterie de l'Opéra dès le 1^{er} avril 2010



LE CENTRE NATIONAL DU COSTUME DE SCÈNE
Musée / Librairie-Boutique / Auditorium / Restaurant

Exposition « Vestiaire de Divas » du 5 juin au 31 décembre 2010

L'exposition « Vestiaire de Divas » présentera une centaine de costumes et accessoires portés par les plus grandes interprètes de la scène française et internationale, chanteuses d'opéras, actrices, meneuses de revue, stars de la chanson française, depuis Sarah Bernhardt, Maria Callas, Régine Crespin, Edwige Feuillère, Edith Piaf, Dalida, Natalie Dessay...

Et toutes celles qui sortiront au dernier moment des coulisses de nos mémoires, avant d'entrer en scène dans cette exposition...

CNCS, Quartier Villars, Route de Montilly, 03000 Moulins
Tél. 04 70 20 76 20 / info@cncs.fr / www.cncs.fr

« LES HAPPY HOURS » AU KIOSQUE À MUSIQUE

C'est un nouveau rendez-vous!
C'est musical, festif et informel !
C'est au kiosque à musique du Parc des Sources !
C'est autour des grands standards swing, Be Bop,
Latin Jazz, Bossa nova, jazz manouche, jazz année 40... !
C'est une heure à passer entre amis !
C'est en Juin, Septembre et Octobre !
C'est le vendredi en début de soirée
ou le samedi en fin de matinée !

J'ai plaisir à vous convier à ces « Happy Hours »
imaginées par la Ville de Vichy,
avec la complicité des boutiques et cafés
autour du kiosque qui vous accueilleront.
Ces concerts sont ouverts à tous et gratuits.

Retrouvons-nous !

Musicalement,

Charlotte BENOÎT

Adjointe à la Culture et aux manifestations artistiques



**EN JUIN, LES VENDREDIS DE 19H À 20H
EN SEPTEMBRE ET OCTOBRE,
LES SAMEDIS DE 11H30 À 12H30.**

EN ALTERNANCE:
TRIO « RENDEZ-VOUS SWING »
« KIRBO SWING »
QUARTET « STEAMIN' »

*Concerts gratuits
Annulation en cas de mauvais temps*

AUTRE RENDEZ-VOUS A L'OPERA DE VICHY

CONCERT

MERCREDI 1^{ER} SEPTEMBRE - 20H30

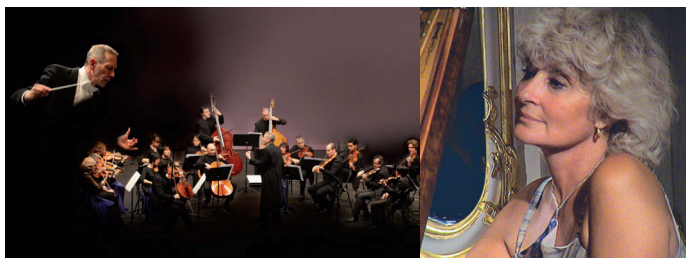
CONCERT PRÉSENTÉ
PAR LE GRAND ORIENT DE FRANCE
À L'OCCASION DE SON CONVENT ANNUEL 2010

ORCHESTRE D'Auvergne

DIRECTION, ARIE VAN BEEK
MARIELLE NORDMANN, HARPE
JEAN-MARIE TROTHEREAU, VIOLONCELLE

COMPOSITEURS	Wolfgang Amadeus MOZART
FRANCS-MAÇONS	(1756-1791)
DU SIECLE DES LUMIERES	La petite musique de nuit
Francisco GEMINIANI	François-Adrien BOIELDIEU
(1687-1762)	(1775-1834)
Concerto Grosso en mi mineur	Concerto pour harpe
Opus 3 n° 6	en ut majeur
Joseph HAYDN (1732-1809)	
Concerto pour violoncelle	
et orchestre n° 1 en ut majeur	
HOBVIlb : 1	

Rendez-vous régulier des soirées vichyssoises, le concert de l'Orchestre d'Auvergne nous fait passer de l'emphase baroque à la sensibilité préromantique, en passant par les incontournables du classique. Les clairs obscurs de Geminiani s'apparentent à un tableau baroque ; le Concerto pour harpe de Boieldieu resplendit sous les doigts graciles de la grande Marielle Nordmann. Jean-Marie Trotereau nous ravit dans l'hédonisme du Concerto pour violoncelle de Haydn, de sa mélodie centrale aux bondissantes joutes finales. Cette musique de nuit d'été, Arie van Beek la conduit avec maestria.



Durée : 2H avec entracte



TARIF UNIQUE

25 €

ATTENTION BILLETS DISPONIBLES À LA VENTE
DANS LA LIMITE DES PLACES RESTANTES

AUTRE RENDEZ-VOUS A L'OPERA DE VICHY

CONCERT

VENDREDI 22 OCTOBRE – 20H

CONCERT PRÉSENTÉ PAR LE COMITÉ

« BON DUC LOUIS II DE BOURBON »

“THE PRIESTS”

The Priests, trio de chanteurs-prêtres venus d'Irlande du nord : Le révérend Eugène O'HAGAN et son frère Martin O'HAGAN, ainsi que le révérend David DELARGY.

Ils chantent ensemble depuis leur entrée au séminaire.

Leur premier enregistrement date d'Avril 2008 ; ils ont enregistré le second disque, sorti en décembre 2008, qui s'est vendu à plus d'un million d'exemplaire pour la seule Irlande. Leurs enregistrements sont également présents au Royaume Uni, en Suède, en Norvège, ainsi qu'au Canada, Nouvelle Zélande, et Espagne.

Le 3ème album, intitulé « Harmony » vient de sortir en France.

Ce ne sont pas des « professionnels » au sens habituel du terme, puisque leur contrat précise qu'ils doivent être de retour en Irlande le samedi, afin d'assurer la célébration de la messe dans leur paroisse le Dimanche.

Leurs programmes sont composés de musiques de célébration et de musique classique du monde entier; accompagnés selon le répertoire par différents instruments, ou le chœur « Cappella Caeciliana ».

Ils seront présents à Vichy, accompagnés par six choristes de cet ensemble, ainsi que le nouvel Ensemble Instrumental Bourbonnais « ALLEN » dirigé par Jean- Noël Bourdeau. (20 musiciens).

Ce concert de Gala fait partie des manifestations organisées dans le cadre du sixième centenaire du Bon Duc Louis II de Bourbon (www.bon-duc.louis2@orange.fr) bon-suc.louis2@orange.fr.

La recette de cet événement exceptionnel sera destinée à la restauration de la Chapelle Vieille de l'Eglise prieurale à Souvigny et à une initiative en faveur des jeunes du Bourbonnais.



UN VERRE DE BIENVENUE
SERA OFFERT
PAR LA VILLE DE VICHY
À PARTIR DE 19H15

CATÉGORIES	1	2
TARIF UNIQUE	39 €	29 €
FRAIS DE LOCATION INCLUS		



En 2010, découvrez

"Aventures en famille"

Envie de bousculer le ron-ron du Week-end ? Hop ! Rafting, Canotage, seront au programme pour un séjour tonique en famille.

"L'invitation au voyage"

"Là tout n'est qu'ordre et beauté, luxe, calme et volupté"
Vivez des moments d'exception dans des lieux d'exception et foyez-vous à un jeune Chef étoilé qui saura ravir vos papilles.

Weed-end "Very Important Partenaire"

Un tout nouvel hôtel *** vous accueille pour un séjour privilégié et un bain relaxant vous attendent dans un décor propice à la détente.

Toutes nos offres sur www.vichy-tourisme.com

ESCAPADE OPERA

A partir de
127 €
par personne
(sur la base d'une
chambre double)

**Soyez les hôtes privilégiés de l'Opéra de Vichy
pour une soirée inoubliable**

L'Office de Tourisme de Vichy
vous propose une « Escapade romantique » 2 jours / 1 nuit

Le séjour comprend :

- 1 nuit dans un hôtel de votre choix ou en chambre d'hôtes
- 1 spectacle dans la salle de l'Opéra de style « Art Nouveau »
- 1 dîner après le spectacle
- l'accès à l'Atrium détente du Spa les Célestins (sauna, hammam, jacuzzi)
- 1 attention gourmande

3 nouveaux séjours

noé, VTT, Paint-ball

faites confiance

où champagne, pétales de roses
ente, au bien-être et plus car affinité !

ne.com Informations 04 70 97 18 89



VISITES GUIDEES

PROPOSEES PAR L'OFFICE DE TOURISME ETE 2010 DE JUIN À SEPTEMBRE

— Les lundis à 15H30

**VICHY, ART DÉCO, CRÉPUSCULE DU LUXE,
CHIMÈRE DE L'ART POUR TOUS**

— Les mardis à 15H30

NOUVEAUTÉ 2010 : L'ENVERS DU DÉCOR

Passez de l'autre côté du rideau

et découvrez l'univers de l'arrière-scène de l'Opéra de Vichy. Un monde invisible qui fourmille de métiers méconnus, de superstitions étonnantes, mais qui est surtout riche d'une tradition multiséculaire !

En alternance avec

**ESSENCES ET SENS, FLÂNERIE BOTANIQUE
ET HISTORIQUE DANS LES PARCS DE VICHY**

— Les mercredis à 15H30 (en juin et septembre)

— Les mercredis à 15H30 et samedis à 10H30 (en juillet et août)

VICHY, CAPITALE DE L'ÉTAT FRANÇAIS 40-44

— Les jeudis à 15H30

VICHY – UNIVERS OPÉRA

(SALLE DE L'OPÉRA ET MUSÉE DE L'OPÉRA)

— Les vendredis à 15H30

SECOND EMPIRE, BELLE ÉPOQUE, ÂGE D'OR DE VICHY

— Les samedis à 15H30

PALAIS DES CONGRÈS OPÉRA DE VICHY

— Les dimanches à 15H30

HISTOIRE D'EAUX, VICHY : 2000 ANS DE THERMALISME

Départ : Office de tourisme, 19 Rue du Parc 03200 Vichy

Durée : 1 h 30 / Tarif : 6 €

Pour toutes informations

OFFICE DE TOURISME DE VICHY - 19 Rue du Parc – 03200 VICHY

Tél. 04 70 98 71 94 – E-mail : tourisme@ville-vichy.fr

Fax. 04 70 31 06 00 – www.vichy-tourisme.com

MUSEE DE L'OPERA

16, Rue Maréchal Foch – 03200 VICHY - Tél. +33(0)4 70 58 48 20

Musee.opera@wanadoo.fr – www.operavichy-musee.com

VICHY LES ANNÉES TRENTE "Y'A D'LA JOIE !..."

Vichy les années trente, c'est la Reine des villes d'eaux !

Vichy les années trente, c'est la capitale d'été de la musique

et de tous les plaisirs de la villégiature !



L'exposition du Musée de l'Opéra de Vichy illustre ce temps cosmopolite avec une collection extraordinaire de photographies.

Du 1^{er} avril au 30 novembre 2010

Le musée est ouvert tous les jours

sauf lundis et jours fériés,

de 14h30 à 18h30

Tarifs : 3,50 € / Tarifs réduits : 2,50 €

Gratuit jusqu'à l'âge de 12 ans

Accès handicapés – musée climatisé

Pour les groupes et scolaires

visites sur rendez-vous

**POUR LA 3^{ÈME} EDITION
DE « VICHY FETE NAPOLEON III »
L'OFFICE DE TOURISME DE VICHY
VOUS INVITE A L'OPERA**

Théâtre

LES VIVACITÉS DU CAPITAINE TIC, d'Eugène LABICHE

1861. Le Capitaine Tic vient de démissionner de l'armée et est de retour chez les siens après 10 ans d'absence. Il y retrouve Lucile, sa cousine, devenue une séduisante jeune femme, dont il tombe amoureux, mais dont la main est déjà promise à un autre...

C'est ainsi que démarre cette comédie trépidante jouée pour la première fois en 1862 alors qu'Eugène Labiche venait d'en achever l'écriture. Il aura fallu attendre 2009 pour que cette pièce soit présentée à nouveau au public.

Rebondissements, quiproquos et rires en rafales sont ici menés à un rythme d'enfer par les comédiens de la Compagnie Parciparlà !

Le moment promet d'être si agréable que l'Empereur lui-même pourrait bien faire partie des spectateurs...

Dimanche 2 Mai – 16h (durée : 1h20) - Opéra

Tarif unique : 5 € (gratuit pour les moins de 7 ans)

Renseignements et réservations : Office de Tourisme (04 70 98 71 94)

VICHY FÊTE NAPOLÉON III, 30 AVRIL, 1^{ER} ET 2 MAI 2010

Les séjours effectués par Napoléon III à Vichy ont profondément transformé cette ville. Le temps d'un grand week-end, plus de 300 figurants en costume d'époque et de nombreuses animations replongeront Vichy dans l'ambiance du Second Empire.

Au programme, dîner musical et dansant dans le cadre prestigieux et authentique du Palais des Congrès-Opéra, grand bal dans les mêmes lieux, visites guidées animées, défilé avec calèches, danseurs et musiciens...

Programme détaillé et réservations

auprès de l'Office de Tourisme (04 70 98 71 94)

**GALAS DES ECOLES DE DANSE DE VICHY
A L'OPERA**

Samedi 5 Juin 2010 - 20h30

LISETTE BOURON

Samedi 19 Juin 2010 - 20h30

BALLET ART'DANCE, SYLVIE PION ET NELLY LAFAYE

Samedi 26 Juin 2010 - 20h30

STEP BY STEP, FLORENCE CORRE

ORCHESTRE D'HARMONIE DE VICHY

Direction, Christian LEGARDEUR, Frédéric GERAUDIE

KIOSQUE DE LA SOURCE DE L'HÔPITAL

Samedi 8 mai à 16h

Lundi 5 et lundi 19 juillet concert

donné exceptionnellement à 18h30

Tous les lundis de juillet et jusqu'au 30 août à 21h

**SUR L'ESPLANADE DU PALAIS DES CONGRÈS OPÉRA
SOUS LA MARQUISE**

Lundi 21 juin à 21h – Fête de la musique

Samedi 18 septembre à 18 h – Journées du Patrimoine

*En cas de mauvais temps, les concerts prévus au kiosque
ou sous la Marquise du Palais des Congrès seront annulés.*

**BILLETTERIE UNIQUE
OPERA DE VICHY
ET CENTRE CULTUREL VALERY LARBAUD
19, RUE DU PARC
À L'OFFICE DE TOURISME**

RÉSERVATION AU GUICHET

- Du mardi au vendredi de 9h30 à 12h et de 13h30 à 18h et le samedi de 13h30 à 18h
- Billetterie fermée le dimanche et le lundi.
- Les dimanches et lundis de spectacle, billetterie ouverte de 14h à l'heure du spectacle sur place.
- Billetterie fermée les jours fériés (1^{er} mai, 8 mai, 13 mai, 14 juillet 2010)

RÉSERVATION PAR TELEPHONE

au 04 70 30 50 30

- Du mardi au vendredi de 9h30 à 12h

RÉSERVATION PAR CORRESPONDANCE

adresser votre demande à

Billetterie de l'Opéra de Vichy

1, Rue du Casino BP 12805 - 03 208 VICHY cedex

Dès réception du programme

à l'aide du formulaire de réservation joint ou sur papier libre.

Demandes traitées par ordre d'arrivée.

Pour envoi des billets joindre une enveloppe timbrée au nom et adresse.

RÉSERVATION PAR FAX au 04 70 30 50 26

RÉSERVATION PAR INTERNET

pour l'Opéra de Vichy :

billetterie.opera@ville-vichy.fr

pour le Centre Culturel Valery Larbaud :

centreculturel@ville-vichy.fr

LES JOURS DE SPECTACLES À L'OPÉRA DE VICHY

la billetterie sera assurée sur place à l'Opéra de 18h30

à l'heure de la représentation.

Les dimanches et lundis la billetterie sera assurée sur place à partir de 14h.

LES JOURS DE SPECTACLES

AU CENTRE CULTUREL VALERY LARBAUD

la billetterie sera assurée sur place au CCVL de 13h30

à l'heure de la représentation.

Toute l'actualité de l'Opéra de Vichy sur

<http://www.ville-vichy.fr/opera-vichy.htm>

L'ABONNEMENT

- ABONNEMENT ADULTE : 4 spectacles minimum
sur les 7 proposés à l'abonnement
- ABONNEMENT ETUDIANT : 3 spectacles minimum
sur les 7 proposés à l'abonnement
Justificatifs obligatoires.

Toutes les places doivent être prises dans la même catégorie.
Placement prioritaire du mardi 20 au samedi 24 avril 2010 inclus
pour garantir le même fauteuil numéroté.
Les abonnements par courrier sont traités par ordre d'arrivée.

INFORMATIONS COMPLEMENTAIRES

Toute commande sans règlement ne sera pas prise en compte.
Toute réservation doit être réglée dans les 48 heures.
Passé ce délai, les places réservées seront remises à la vente.

Les réservations par téléphone, par e-mail et par fax s'arrêtent 48h
avant le spectacle choisi.

Le règlement doit parvenir à la billetterie sous 48h
pour valider la réservation.

Les billets ne pourront être envoyés 5 jours avant la date du spectacle
et seront conservés au guichet.
Ils devront être retirés au plus tard 1/2 heure avant le début du spectacle.

- RÉSEAU FNAC :
FNAC - Clermont-Ferrand - Centre Jaude
63 000 Clermont-Ferrand - Tél. 0 825 020 020
Ouvert du lundi au vendredi de 10 h à 19 h - Samedi de 9 h 30 à 19 h
FNAC - CARREFOUR : 0 892 683 622 (0,34€ TTC / minute)
www.fnac.com
- RÉSEAU TICKENET : AUCHAN, VIRGIN MEGASTORE,
E. LECLERC, LE PROGRÈS DE LYON, CORA
Internet : www.tickenet.fr,
Réservation téléphonique : 0 892 390 100 (0,34€ TTC/ minute)

INFORMATIONS TARIFAIRES

- TARIF RÉDUIT : sur justificatif
Moins de 25 ans - plus de 60 ans - demandeurs d'emplois
Rmistes - Associations Culturelles Vichyssoises
Familles nombreuses - Groupes 10 personnes minimum - Pass'curistes
Comités d'Entreprises.
- TARIF ÉTUDIANT :
sur présentation de la carte étudiant, du pass jeunes Allier.
- TARIF JEUNE : sur justificatif - moins de 15 ans.
- GRATUITÉ :
Elèves de l'École Nationale de Musique de Vichy de moins de 18 ans,
dans la limite des places disponibles et sur présentation de la carte,
en 4^{ème} catégorie et uniquement pour les spectacles classiques / lyriques.
Aucune gratuité pour les spectacles de variété, de danse, de théâtre, d'humour.
Les gratuités ne seront délivrées que 2 jours avant la date du spectacle.

RÈGLEMENT

- Par chèque libellé à l'ordre du Trésor Public et compensable sur une banque française
- En Espèce
- Par Chèque "Vacances"
- Par Carte Bancaire au guichet et à distance par téléphone
- Par Chèque culture

ACCÈS À L'OPÉRA

- *Ouverture des portes* : 3/4 d'heure avant le début du spectacle.
- *Accès salle de spectacle* : 1/2 heure avant le lever de rideau.
- *Personnes à mobilité réduite* : renseignements au +33 (0)4 70 30 50 30 ou au moment de l'achat des billets.

AVERTISSEMENT

- Les programmes et les distributions sont susceptibles de subir des modifications en cours de saison sans que cela puisse donner lieu au remboursement des billets acquis.
- Les billets émis ne sont ni repris, ni remboursés, ni échangés.
- Il est interdit de photographier, de filmer ou d'enregistrer.
- Les téléphones portables doivent être impérativement déconnectés.
- Pour les soirées de gala, tenue de soirée de rigueur.
Pour les autres spectacles tenue de ville.

LE BAR DE L'HORLOGE

- Est ouvert, sauf exception, uniquement pour les spectacles avec entracte.

RETARDS

- Les spectacles commencent à l'heure.
- Les portes de la salle sont fermées dès le lever de rideau, tout retardataire ne pourra accéder à sa place qu'à l'entracte suivant.

VESTIAIRES

- Le vestiaire de l'Opéra est proposé au public gratuitement.

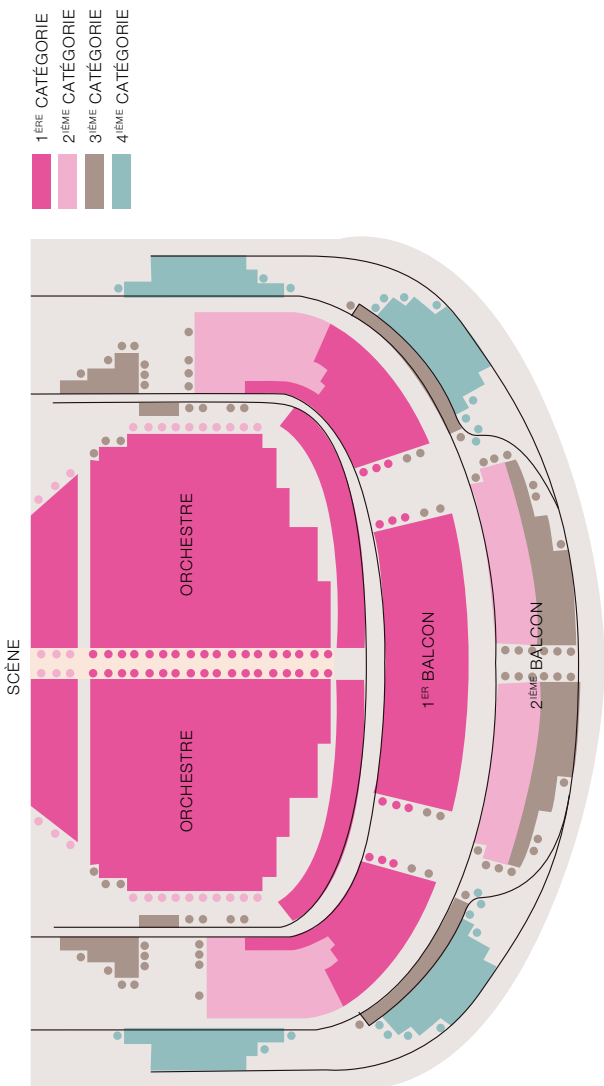
PARKINGS ET TAXIS

- Parking des Célestins ouvert 24/24h, renseignements au +33 (0)4 70 98 55 43 (entrée avant 21 h)
- Parking de la Poste ouvert de 7 h 30 à 20 h (pas de sortie possible après 20 h) renseignements au +33 (0)4 70 30 17 33
- Parking des 4 chemins ouvert de 7 h 30 à 20 h du dimanche au vendredi, le samedi de 7 h 30 à 21 h renseignements au +33 (0)4 70 98 89 44 (sortie véhicule 24 h/24 h, garder le ticket sur soi)
- Taxis de Vichy disponibles 24 h/24 h au +33(0)04 70 98 69 69

DIVERS

- Pour vos dîners avant ou après spectacle, la liste des restaurants est à votre disposition à l'Office de Tourisme.
- Les visites de l'Opéra sont organisées par l'Office de Tourisme.
Office de Tourisme :
19 Rue du Parc - 03 200 VICHY
Tél : +33 (0)4 70 98 71 94 - Fax : +33 (0)4 70 31 06 00
Email : tourisme@ville-vichy.fr

PLAN DE LA SALLE



Crédits photos : Bénédicte Thonon, Compania Antonio Mârquez, Pierre Delaunay, Maquettes costumes et décors Luis Lara, Trevor Leighton, Eric Larrayadiou, Hartcourt, Philippe Gigot, Nicole Bergé, Eric Manas, Jérémie Kerling, Denis Pourcher, Marcus Dewanger, Tatiana Mints, Guy Vivien, SWA Mondino, Sacha Vaughn, Christophe Camus.

.....

UNE SAISON EN ÉTÉ 2010

FORMULAIRE DE RÉSERVATION

Nom :

Prénom :

Adresse :

.....

Code postal :

Ville :

Tél. fixe :

Tél. portable :

Fax :

Email :

— Merci de bien vouloir indiquer toutes vos coordonnées afin de répondre au mieux à vos attentes.

— Mettre une croix face au tarif concerné :

- Plein tarif
- Tarif réduit (joindre obligatoirement un justificatif)
- Tarif jeune/étudiant (joindre obligatoirement un justificatif)

SPECTACLE CHOISIS	DATE	CATÉGORIE	NOMBRE DE PLACES	PRIX UNITAIRE	PRIX TOTAL
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

— Formulaire à retourner, accompagné de votre règlement à l'ordre du TRÉSOR PUBLIC, avec une enveloppe timbrée à votre nom et adresse pour le retour des billets :

OPERA DE VICHY • RESERVATION / BILLETTERIE
 1 rue du Casino - BP 12805 - 03 208 VICHY cedex

— ATTENTION : Demandes traitées par ordre d'arrivée après les abonnements
 Toute commande sans règlement ne sera pas prise en compte
 Les billets ne sont ni repris, ni échangés

Conformément à la loi n°78-17 du 06.01.1978 relative à l'informatique, aux fichiers et aux libertés, vous disposez d'un droit d'accès et de rectification des informations vous concernant. Sauf opposition écrite de votre part, ces informations pourront être utilisées par des tiers.

UNE SAISON EN ÉTÉ 2010 FORMULAIRE D'ABONNEMENT

DES RECEPTION DU PROGRAMME, SOUSCRIPTION
DES ABONNEMENTS PAR CORRESPONDANCE PREFERABLE.
LES DOSSIERS SERONT TRAITES PAR ORDRE D'ARRIVEE.

Nom :

Prénom :

Adresse :

Code postal : Ville :

Tél. fixe : Tél. portable :

Fax : Email :

— Merci de bien vouloir indiquer toutes vos coordonnées
afin de répondre au mieux à vos attentes.

— Entourer la catégorie désirée

• Abonnement Adulte : 4 spectacles minimum parmi les 7 proposés à l'abonnement

	SPECTACLE	DATE ET HEURE	ABONNEMENTS CATÉGORIES			
			1 ^{ère}	2 ^{ème}	3 ^{ème}	4 ^{ème}
Opéra	DIDON ET ENEE, Purcell	Samedi 12 Juin-20h30	54€	48€	35€	23€
Concert	LE CONCERT SPIRITUEL Direction, H.NIQUET	Samedi 24 Juillet 20h30	27€	20€		
Concert	ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DE CHAMBRE DE ST PERTERSBOURG M. RUDY Direction, J. GILBO	Judi 12 Août 20h30	32€	25€		
Opéra	PIMPINONE, Telemann et LA SERVA PADRONA, Pergolese	Vendredi 20 Août 20h30	32€	25€		
Récital	DAME FELICITY LOTT ET ISABELLE MORETTI	Vendredi 10 Sept. 20h30	25€			
Opéra	MANON, Massenet	Samedi 25 Sept.-20h	66€	56€	39€	27€
Ballet	LES INDES DANSANTES 17 ^e Académie baroque européenne d'Ambronay	Vendredi 1 ^{er} Octobre 20h30	32€	25€		

• Abonnement Jeune / Étudiant : 3 spectacles minimum parmi les 7 proposés à l'abonnement.

Joindre obligatoirement un justificatif

	SPECTACLE	DATE ET HEURE	ABONNEMENTS CATÉGORIES			
			1 ^{ère}	2 ^{ème}	3 ^{ème}	4 ^{ème}
Opéra	DIDON ET ENEE, Purcell	Samedi 12 Juin-20h30	28€	22€	17€	10€
Concert	LE CONCERT SPIRITUEL Direction, H.NIQUET	Samedi 24 Juillet 20h30	13€	9€		
Concert	ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DE CHAMBRE DE ST PERTERSBOURG M. RUDY Direction, J. GILBO	Judi 12 Août 20h30	18€	12€		
Opéra	PIMPINONE, Telemann et LA SERVA PADRONA, Pergolese	Vendredi 20 Août 20h30	18€	12€		
Récital	DAME FELICITY LOTT ET ISABELLE MORETTI	Vendredi 10 Sept. 20h30	17€			
Opéra	MANON, Massenet	Samedi 25 Sept.-20h	40€	30€	21€	14€
Ballet	LES INDES DANSANTES 17 ^e Académie baroque européenne d'Ambronay	Vendredi 1 ^{er} Octobre 20h30	18€	12€		

Nombre d'abonnements :

Nombre de spectacles à l'abonnement :

Total en euros :

— Formulaire à retourner, accompagné de votre règlement à l'ordre du TRÉSOR PUBLIC,
avec une enveloppe timbrée à votre nom et adresse pour le retour des billets :

OPERA DE VICHY • RESERVATION / BILLETTERIE

1 rue du Casino - BP 12805 - 03 208 VICHY cedex

— ATTENTION : Toutes les places sont à réserver dans la même catégorie. Toute commande sans règlement ne sera pas prise en compte. Les billets ne sont ni repris, ni échangés

Conformément à la loi n°78-17 du 06.01.1978 relative à l'informatique, aux fichiers et aux libertés, vous disposez d'un droit d'accès et de rectification des informations vous concernant. Sauf opposition écrite de votre part, ces informations pourront être utilisées par des tiers.



UNE SAISON EN HIVER

6 NOVEMBRE 2010 – 10 AVRIL 2011

EN OUVERTURE ET À NE PAS MANQUER !

BALLET

SAMEDI 6 NOVEMBRE 2010 À 20H30

DANS LE CADRE DE L'ANNÉE FRANCE-RUSSIE

LES BALLETS TROCKADERO DE MONTE-CARLO

**« 100 ANS
DE BALLETS RUSSES »**

La fantaisie la plus débridée alliée à la rigueur et à l'exigence de la danse classique. Les grands ballets du répertoire romantique interprétés avec une mâle assurance.

Le concept original des Ballets Trockadero n'a pas changé depuis leur création. C'est une compagnie américaine de danseurs professionnels, exclusivement masculins, interprétant tout le registre du répertoire de la danse classique et moderne, y compris les œuvres classiques et originales en respectant à la lettre le genre et la suffisance propres à ces styles de danse. L'effet comique survient en incorporant les incongruités de la danse respectable. Le fait que les rôles soient interprétés par des hommes – leurs corps massifs en équilibre délicat sur les pointes tels des cygnes, des sylphides, esprits des eaux, princesses romantiques ou victoriennes pêtées d'angoisse – met en valeur la danse en tant qu'expression artistique au lieu de la ridiculiser, et ce pour le plus grand plaisir des balletomanes avertis autant que des novices.



VOS PROCHAINS RENDEZ-VOUS

« **UNE SAISON EN HIVER** »

6 NOVEMBRE 2010 – 10 AVRIL 2011

DAVID FRAY, *piano*

MUSIQUE / LYRIQUE

et la **CHAMBRE PHILHARMONIQUE DE BREME**

Opéra - **LE COURONNEMENT DE POPPEE** de MONTEVERDI

Direction musicale Jérôme CORREAS, mise en scène Christophe RAUCK

MAX RAABE & PALAST ORCHESTER

PANIQUE AU MINISTERE

THÉÂTRE

de Jean FRANCO et Guillaume MELANIE

Mise en scène Raymond ACQUAVIVA, Avec Amanda LEAR, Natacha AMAL...

LES HOMMES PREFERENT MENTIR *de Eric ASSOUS*

Mise en scène Jean-Luc MOREAU

Avec François Eric GENDRON, Véronique BOULANGER...

7 ANS DE REFLEXION *de George AXELROD*

Avec Bernard TAPIE et Béatrice ROSEN

DESIRE *de Sacha GUITRY*

Avec Robin RENUCCI, Marianne BASLER...

LES NOUVELLES BREVES DE COMPTOIR *de Jean-Marie GOURIO*

Avec Laurent GAMELON, Annie GREGORIO, Patrick LIGARDES...

THÉ A LA MENTHE OU T'ES CITRON

de Daniel NAVARO-HAUDECOEUR et Patrick HAUDECOEUR

Avec Nathalie CERDA, Jean-Luc PORRAZ, Isabelle SPADE...

PAROLES ET GUERISONS *de Christopher HAMPTON*

Avec Barbara SCHULZ, Samuel LE BIHAN, Bruno ABRAHAM-KREMER

BOIRE, FUMER ET CONDUIRE VITE *une comédie de Philippe LELLOUCHE*

Mise en scène Marion SARRAUT, avec Vanessa DEMOUY, David BRE COURT,

Christian VADIM, Philippe LELLOUCHE

MICHEL LEEB *présente « HILHARMONIC »*

HUMOUR

Avec Orchestre Philharmonique, Conseiller musical, Cyril DIEDERICH

NICOLAS CANTELOUP – Nouveau spectacle

« Dans le cadre des 100 ans de Ballets Russes »

BALLET

LES BALLETS TROCKADERO DE MONTE-CARLO

Les grands ballets du répertoire romantique

IRISH LEGEND *présenté par MELBA PROD*

Musique, Chant et Danse Irlandaises

BALLETS DE MONTE-CARLO - SHEHERAZADE

Création 2009 de Jean-Christophe MAILLOT

COMPAGNIE MONTALVO / HERVIEU

Une création 2010 inspirée du MYTHE D'ORPHEE

Chorégraphie José MONTALVO et Dominique HERVIEU

TANGO METROPOLIS *Chorégraphie Marijo ALVAREZ*

NOLWENN LEROY en concert

VARIETE FRANCAISE

« LE CHESHIRE CAT & MOI »

PROGRAMME INCOMPLET ET SOUS RESERVE DE MODIFICATIONS

OPÉRA DE VICHY

Directeur Artistique, Diane POLYA-ZEITLINE

Email : d.polya@ville-vichy.fr

Administrateur, Marie-Catherine MOINEL

Email : mc.moinel@ville-vichy.fr

Comptabilité, Nadine RAMBAUD

Secrétariat, contact presse, Valérie HENRIET

Secrétariat Administratif, hébergement, Agathe MARGOTTAT

MAIRIE DE VICHY

BP 42158 - 03201 Vichy cedex

Tél. + 33 (0)4 70 30 17 82

Fax + 33 (0)4 70 30 55 11

Site Internet : www.ville-vichy.fr/opera-vichy.htm

Email : culture@ville-vichy.fr

EQUIPE TECHNIQUE ARTISTIQUE

Régisseur Général, Thierry PLESSAT

Tél. + 33 (0)4 70 30 50 03

Portable + 33 (0)6 86 01 12 90

Fax + 33 (0)4 70 30 50 10

Email : t.piessat@ville-vichy.fr

Secrétariat, Christine GRESILLON

Michel ELIE, Laurent JAMES

“Sid” André GUERIJOT, François CHAPELLE

Directeur Technique et Sécurité Bâtiment, Alfonso GENOVESE

BILLETTERIE

Responsable Billetterie, Lydie JEANNIN

Carol BOGROS-FONTENEAU, Séverine BAYON

19, Rue du Parc, 03200 Vichy

Tél. + 33 (0)4 70 30 50 30

Fax + 33 (0)4 70 30 50 26

E.mail : billetterie.opera@ville-vichy.fr

Numéros de licence :

Catégorie 1 : n°1-139621 - Catégorie 2 : n°2-139622 - Catégorie 3 : n°3-139623



VILLE DE VICHY

Directrice de la Communication de la Ville de Vichy,

Dominique LAGRANGE

Textes programme général, Pascal HUYNH, musicologue

Textes programme du soir, Hélène PIERRAKOS, musicologue

Conception graphique : element-s. Imprimerie : COLORTEAM



VILLE DE VICHY

Billetterie

.....
OPÉRA DE VICHY

19, Rue du Parc, 03 200 Vichy

Tél. +33 (0)4 70 30 50 30

Fax +33 (0)4 70 30 50 26

Email : billetterie.opera@ville-vichy.fr

Direction Artistique de l'Opéra

Diane POLYA-ZEITLINE

Mairie de Vichy, BP 42158, 03 201 Vichy cedex

Tél. +33 (0)4 70 30 17 82

Fax +33 (0)4 70 30 55 11

Site internet : www.ville-vichy.fr/opera-vichy.htm

Email : culture@ville-vichy.fr

Licences : N°1-139621/N°2-139622/N°3-139623